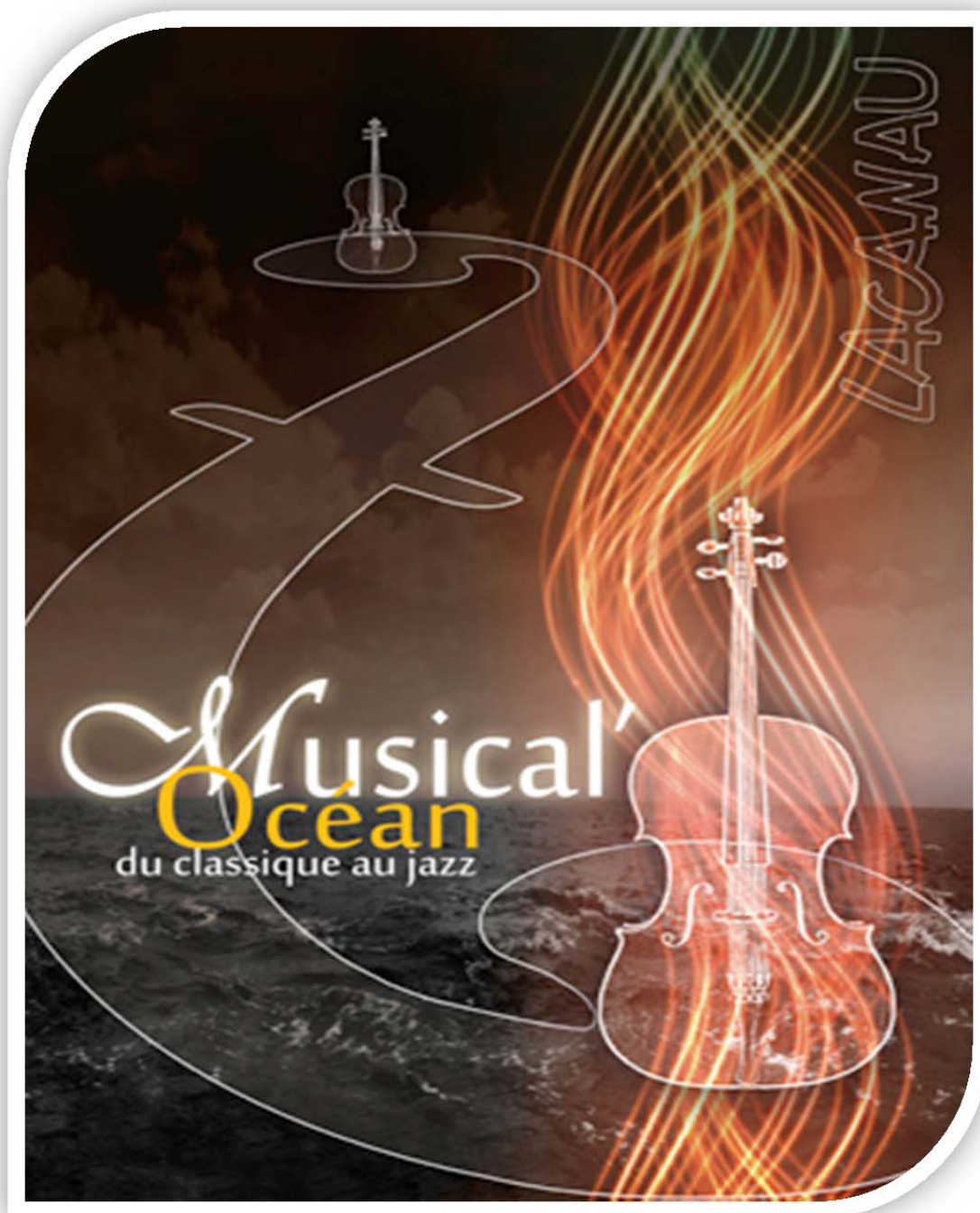




Musical'Océan

(4^{ème} Edition)

Du 22-08-2012 au 25-08-2012
(Lacanau)

Mercrédí 22 août 2012

🏠 Salle l'Escoure - Lacanau-Océan

🕒 21h00

CHAIKOVSKI / CHOSTAKOVITCH

Tchaïkovski: Quatuor à cordes

Chostakovitch: Quintette pour cordes et piano

Quatuor ARDEO

Elena ROZANOVA, piano

Deux chefs-d'œuvre de la musique russe interprétés par des artistes accomplis.

Lauréat de nombreux concours internationaux (Concours International Chostakovitch à Moscou, Concours International de Bordeaux, Concours International de Melbourne...) le Quatuor Ardeo fait partie des formations françaises reconnues et louées par le monde de la musique. Son jeu est salué par la critique pour son enthousiasme, l'harmonie de ses timbres et l'équilibre de ses phrasés.

Quant à Elena Rozanova, les qualificatifs ne manquent pas pour décrire ses interprétations : inspirées, limpides, virtuoses. Son jeu est à son image, à la fois spontané et abouti, passionnément lyrique et exceptionnellement précis. Elle rejoint le quatuor Ardeo pour une œuvre emblématique de la musique russe : le quintette de Chostakovitch.



(Quatuor Ardeo)



(Elena Rozanova)

Jeudi 23 août 2012

🏠 Salle l'Escoure - Lacanau-Océan

🕒 21h00

DVORAK / CHAUSSON / RESPIGHI

Respighi, Il tramonto pour mezzo-soprano et piano

Dvorak, Zigeunerlieder op. 55 pour voix et piano

Chausson, La chanson perpétuelle op. 37 pour mezzo-soprano, quatuor à cordes et piano

Dvorak, Quintette pour cordes et piano

Amaya Dominguez, mezzo-soprano

Xenia Maliarevitch, piano

Quatuor ARDEO

Richesse et limpidité harmonique de Chausson, accents romantiques et fiévreux de Respighi, explosions folkloriques et inventivité de Dvorak..., ce concert nous offre une palette sonore et émotionnelle d'une grande variété.

La jeune mezzo-soprano Amaya Dominguez possède un répertoire très large qu'elle cultive auprès des plus grands. C'est avec William Christie qu'elle explore le Baroque. C'est sur les scènes françaises prestigieuses, des Champs Elysées aux Opéras de Lille et Nancy, en passant par le Festival d'Aix-en-Provence, qu'elle interprète les grands rôles du répertoire. L'écouter dans un programme de musique de chambre est un privilège.

La pianiste Xénia Maliarevitch, partenaire de prédilection du quatuor Ardeo, récompensée par de nombreux prix, est une jeune artiste franco-russe recherchée pour sa sensibilité, ses qualités d'écoute et l'intelligence de son jeu. Elle rejoint Amaya Dominguez pour un des cycles de lieder de Dvorak des plus émouvants et le quatuor Ardeo pour une œuvre chatoyante et festive : le quintette de Dvorak.



(Quatuor Ardeo)



(Elena Rozanova)



(Amaya Dominguez)

Vendredi 24 août 2012

🏠 Salle l'Escoure - Lacanau-Océan

🕒 21h00

BRAHMS / DVORAK / TCHAIKOVSKI

Tchaïkovski, Extraits du ballet Casse noisette

Brahms, Trio N°3 en do mineur opus 101

Dvorak, Trio Dumky

Laurent Korcia, violon

François Salque, violoncelle

Elena Rozanova, piano

Un programme somptueux qui rend toute sa mesure aux jeux complices de ces trois interprètes d'exception.

Laurent Korcia s'est imposé sur la scène internationale par son éclectisme, son jeu souple et sensuel, sa fougue. Dernier album consacré aux concertos de Korngold et Tchaïkovski, dernier né d'une longue et prestigieuse carrière discographique, a été largement acclamé par la presse spécialisée.

La sensibilité et l'intelligence musicale de François Salque en ont fait une référence dans le monde du violoncelle et de la musique de chambre. « Son charisme et sa virtuosité exceptionnelle » (Pierre Boulez) l'ont conduit à se produire dans plus de 60 pays et ont été récompensés par de nombreux prix.

Nul doute que leur rencontre avec Elena Rozanova suscitera des éclairages nouveaux sur le grand répertoire. La soirée culminera avec le célèbre trio Dumky, chef-d'œuvre inégalé et particulièrement évocateur. Avec ce monument de contrastes et de subtilités, peinture, théâtre, danse et poésie semblent se rejoindre dans une inspiration commune faisant revivre l'âme slave et son folklore. Egalement au programme, un arrangement inédit et étonnamment virtuose du célèbre ballet Casse-Noisette !



(Elena Rozanova)



(Laurent Korcia)



(François Salque)

Samedi 25 août 2012

🏠 Salle l'Escoure - Lacanau-Océan

🕒 21h00

Hommage à Django REINHARDT

Laurent Korcia, violon

François Salque, violoncelle

Caravan quartet

Le Caravan Quartet est devenu incontournable au pays de Django. La polyvalence de ses musiciens confère à cette formation un dynamisme remarquable. De la musique classique ils ont gardé la rigueur et le panache. Du jazz et des musiques traditionnelles ils ont nourri leur imaginaire. Des musiques actuelles ils ont cultivé la richesse des timbres et l'envoûtement sonore.

Fougue, swing et inventivité seront au rendez-vous avec Caravan quartet accompagné de ses invités prestigieux.



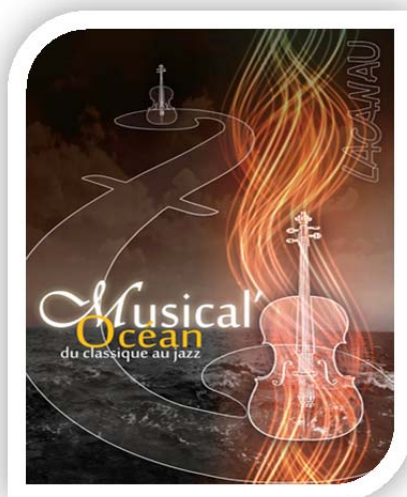
(Laurent Korcia)



(François Salque)



(Caravan Quartet)



Renseignements et réservations

Renseignements

ICI et MAINTENANT

06 27 14 48 86

Email : icietmaintenant33@gmail.com

Billetterie

- ✓ **sur place le jour du concert**
(30 minutes avant le concert)
- ✓ **LE PANIER DE PHIL**
8, Avenue du Maréchal de Logis Garnung
33680 LACANAU-OCEAN
05 57 70 18 21
(tous types de billets)
- ✓ **FNAC – CARREFOUR – GÉANT – MAGASINS U – INTERMARCHÉ**
www.fnac.com – www.carrefour.fr – www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0,34€/min)
(tous types de billets)

Tarifs

Plein tarif : **15€**

Tarif réduit : **10€**

Pass plein tarif 4 concerts : **50€**

Pass tarif réduit 4 concerts : **35€**

(Tarif réduit : moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents ICI ET MAINTENANT)