

---

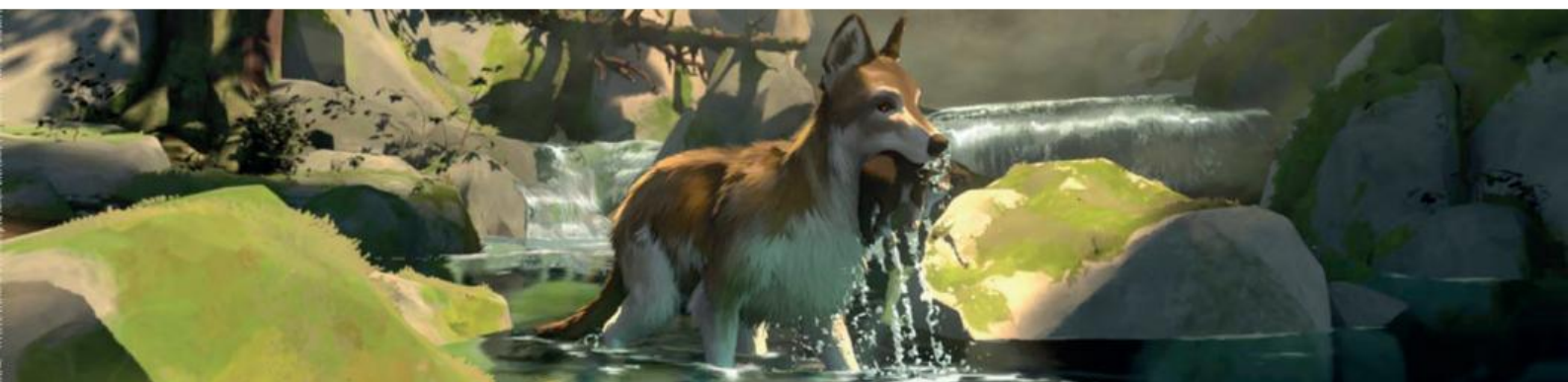
# VENDREDI 13 JUILLET



# VENDREDI 13 JUILLET

**10h.** à la Médiathèque  
**MASTER CLASS**

**STÉPHANE GALLARD, DIRECTEUR ARTISTIQUE**



Jack London est un des premiers écrivains américains à avoir fait fortune en littérature et ses romans sont désormais des classiques. Le réalisateur Alexandre Espigares propose une adaptation animée et soignée de l'œuvre du romancier, qui combine **Croc-Blanc** et **L'Appel de la forêt**. Le style graphique est intéressant, le visage des humains n'est pas sans faire penser à des sculptures sur bois à la texture travaillée. Mais ce qui fascine surtout, ce sont les animaux et notamment le rendu de leur pelage. Dans une première partie naturaliste, on s'attache à ce chien-loup extrêmement expressif rien que par son regard, sans anthropomorphisation aucune. C'est un beau film d'aventures que nous propose Alexandre Espigares, qui nous emmène dans les grandes plaines du Klondike, au cœur de décors magnifiques, dont Stéphane Gallart est le directeur artistique et Bruno Coulais le compositeur.





# VENDREDI 13 JUILLET

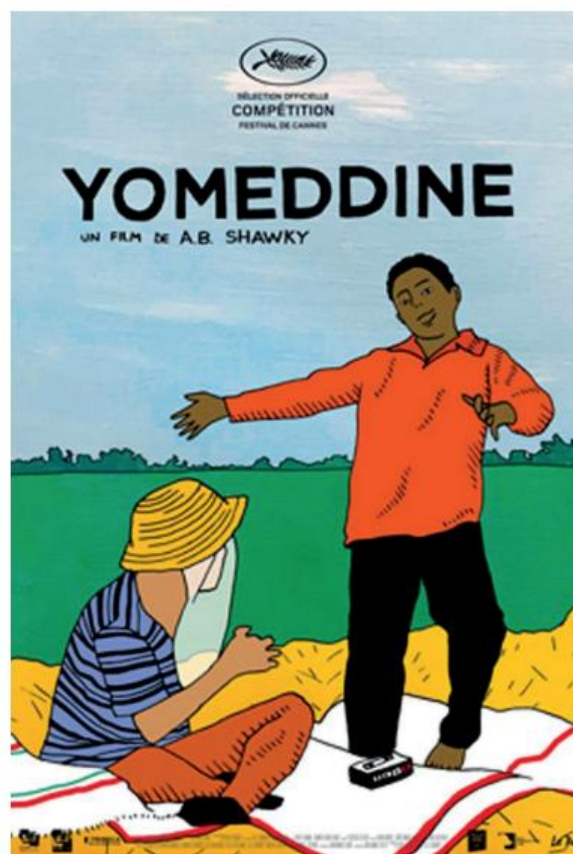


SÉLECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL DE CANNES

**14h.** Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 30/01/2019

## YOMEDDINE - VOSTF DE ABU BAKR SHAWKY



1h37

ÉGYPTE, ÉTATS-UNIS, AUTRICHE

Avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz, Shahira Fahmy  
Distributeur Le Pacte

Genre Drame, Aventure, Comédie

Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par son âne.

Vite rejoint par un orphelin nubien qu'il a pris sous son aile, il va traverser l'Égypte et affronter ainsi le Monde avec ses maux et ses instants de grâce dans la quête d'une famille, d'un foyer, d'un peu d'humanité...



VENDREDI 13 JUILLET



OFFICIAL SELECTION  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES

**16H30** Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 05/09/2018

**SOFIA** - VOSTF  
DE MERYEM BENM'BAREK



1h19

FRANCE, QATAR

Avec Maha Alemi, Lubna Azabal, Faouzi Bensaïdi

Distributeur Memento Films Distribution

Genre Drame

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...





# VENDREDI 13 JUILLET



UNIVERSITÉ POPULAIRE  
**Unipop**  
Cinéma

## 17h. au Château Grand-Puy Ducasse MASTER CLASS\*

### ÉRIC SERRA, COMPOSITEUR

\*Animée par Audrey Pailhès,  
Coordinatrice de l'Université  
populaire "Arts, Littérature et  
Cinéma"



Musicien accompli, Eric Serra est un autodidacte. Dès l'âge de 5 ans, il apprend la guitare grâce à son père qui fera de lui un multi-instrumentaliste. Il fonde son premier groupe à 15 ans et devient musicien de studio où il rencontre Pierre Jolivet et Luc Besson. Il est le compositeur de la musique de plus de 20 films à ce jour, et la rencontre avec Luc Besson sera décisive; le duo aujourd'hui légendaire travaillera sur la quasi-totalité des films du réalisateur. À cette époque il fut également le directeur musical de Jacques Higelin. En 1985, il signe la musique de **Subway**, puis vient **Le Grand Bleu** (1988) qui consacre le musicien : l'album fait le tour du monde et lui vaut de prestigieuses récompenses : César, Grand Prix de la Sacem, Chevalier des Arts et Lettres. Cette année là, il crée son propre studio d'enregistrement et label The X-Plorer. Suivent les musiques de 3 films de Luc Besson **Nikita** (1990), **Atlantis** (1991), **Léon** (1994) qui lui procurent 3 nouvelles Victoires de la musique. Le musicien signe alors la b.o d'un James Bond **Goldeneye** (1995) et retrouve son réalisateur fétiche pour **Le Cinquième élément** (1997). Disney fait appel à lui pour la bande originale du film **Tarzan**, et compose à nouveau pour Luc Besson sur **Jeanne d'Arc**. Durant les années 2000 il se diversifie au cinéma et compose pour Richard Berry (**l'Art difficile de la séduction**), Patrick Alessandrin (**15 août**), Gérard Krawczyk (**Wasabi**) ou Danièle Thompson (**Décalage horaire**). Il mène une carrière très féconde entre le cinéma, la production musicale, les chanteurs. Il signe notamment l'album de Clémentine Célarié, **Family Groove**, retrouve Besson pour **Arthur et les minimoyes** (Victoire de la musique de cinéma en 2008), et **Arthur et la vengeance de Maltazar**, **Les aventures d'Adèle Blanc Sec**, **The Lady** et **Lucy** en 2014, **Renegade** (2017, réalisé par Steven Quale, écrit par Luc Besson). Eric Serra est désormais Officier des Arts & Lettres. Il mène aujourd'hui une carrière sur le devant de la scène avec son groupe RXRA reconnu à travers le monde.





VENDREDI 13 JUILLET

QUINZAINE  
DES RÉALISATEURS

**18H30** Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 31/10/2018

# EN LIBERTÉ !

DE PIERRE SALVADORI



1h47

FRANCE

Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou

Distributeur Memento Films Distribution

Genre Comédie

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.



VENDREDI 13 JUILLET

  
SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES

**20H30** Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 19/12/2018

# WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE - VOSTF

DE PAUL DANO



1h44

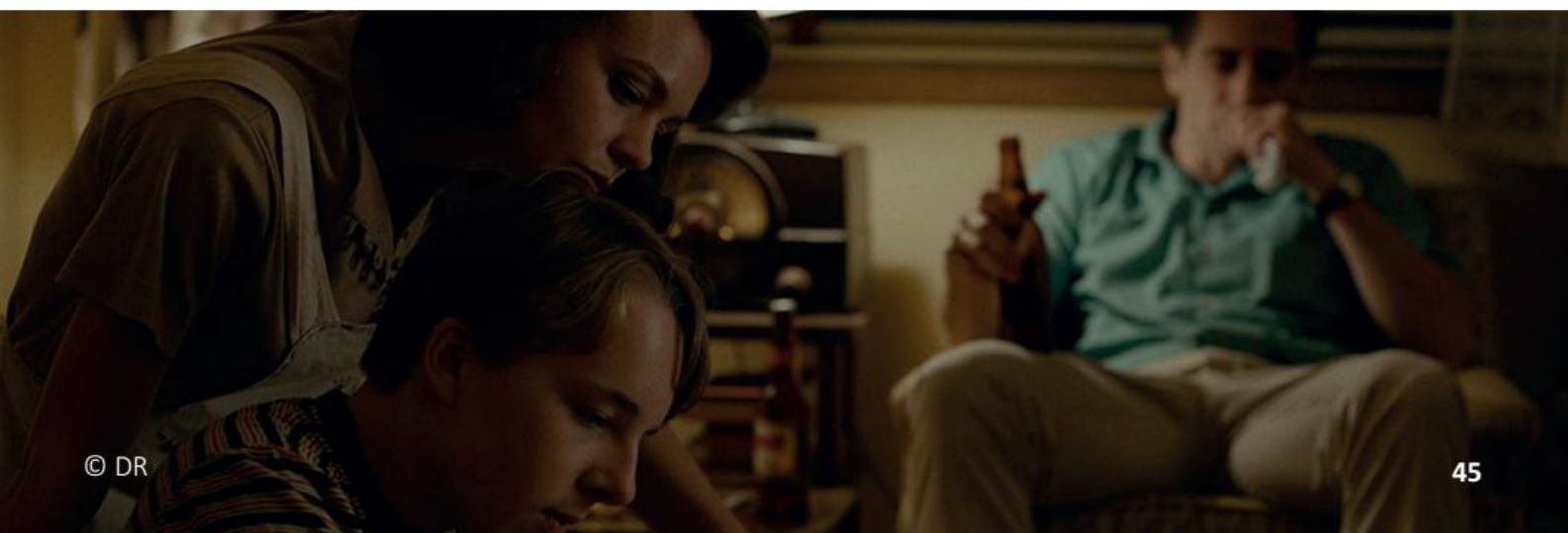
ÉTATS-UNIS

Avec Ed Oxenbould, Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal

Distributeur ARP Sélection

Genre Drame

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère.





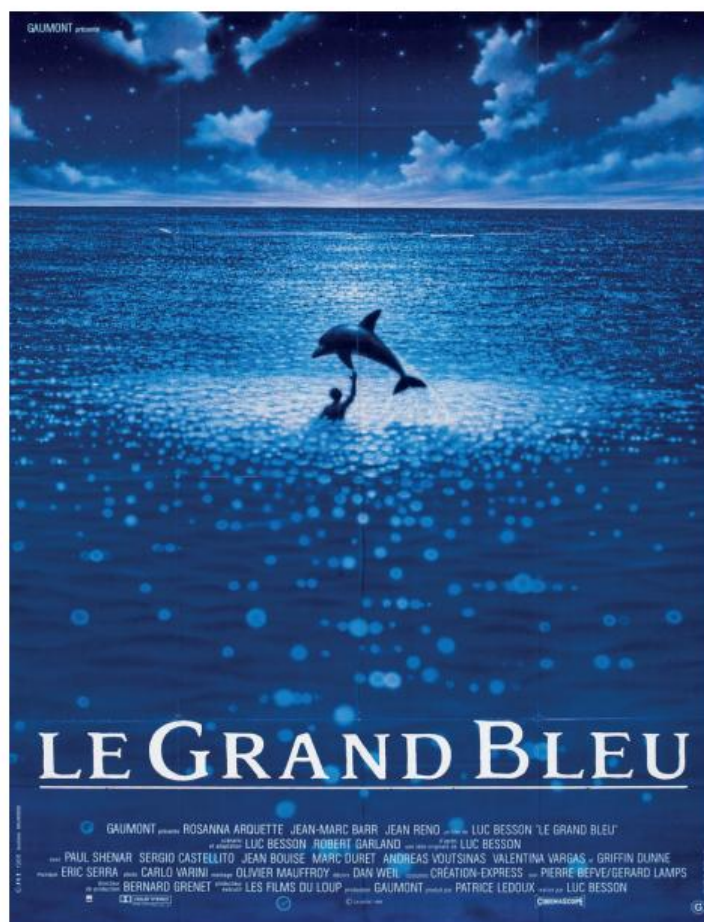
VENDREDI 13 JUILLET

22h30 Sur les quais Esplanade La Fayette  
 PLEIN AIR

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA



# LE GRAND BLEU DE LUC BESSON



2h12

FRANCE, ÉTATS-UNIS

Avec Jean-Marc Barr, Jean Reno

Distributeur Gaumont Distribution

Genre Aventure, Drame, Romance

La rivalité de deux enfants, dans la mer, en Grèce, qui se poursuit lorsqu'ils sont adultes. Lequel des deux plongera le plus loin et le plus profond ? Leurs amours, leurs amitiés, avec les humains et avec les dauphins, à la poursuite d'un rêve inaccessible.

En présence du compositeur **Éric Serra**

