
MERCREDI 13 JUILLET

**REGARDS,
CROISÉS**

RENCONTRES & SIGNATURES

**QUAI DES
PLUMES**

MERCREDI 13 JUILLET

Nédoc Cœur
de Presqu'île
communauté de communes

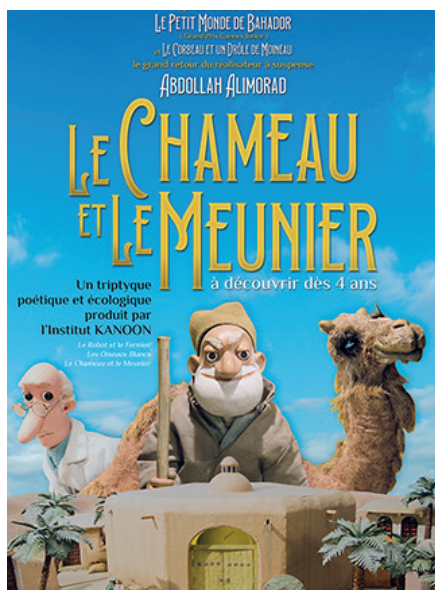
9h15
COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

Au cinéma l'Éden

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 21/09/2022

LE CHAMEAU ET LE MEUNIER

DE ABDOLLAH ALIMORAD



0h49

Iran

Distributeur Les Films du Whippet

Genre Animation

Dès 3/4 ans

Un triptyque poétique et écologique

Un meunier fait travailler un chameau pour moudre le grain. Mais un jour, le chameau tombe malade et le meunier le remplace par un engin à moteur. Cette solution semble parfaite mais derrière la pudeur apparente des personnages, chacun se rend compte de l'attachement qu'il a pour l'autre.

Programme de 3 courts métrages :

- Le Robot et le fermier
- Les Oiseaux blancs
- Le Chameau et le meunier



11h

Médiathèque

RENCONTRE, SIGNATURE

JEAN-JACQUES ANNAUD, RÉALISATEUR

Animée par François Aymé, Président de l'AFCAE

Jean-Jacques Annaud est mondialement reconnu pour son œuvre et ses défis cinématographiques. Il compte parmi les rares réalisateurs européens forts d'une carrière internationale de plus de 5 décennies. Né en 1943, il débute à la fin des années 1960 en réalisant plus de 400 films publicitaires en Afrique et en France, dont de nombreux seront couronnés dans les grands festivals. Dès son premier long-métrage (**La Victoire en chantant**, Oscar du meilleur film en langue étrangère en 1977), il développe un indéfectible attrait pour les cultures du monde.

Parmi sa prestigieuse filmographie, on retrouve **La Guerre du feu** (César du Meilleur Film et du Meilleur Réalisateur 1981), **Le Nom de la rose** (1986, César du Meilleur film étranger et David Di Donatello de la meilleure direction artistique) mais aussi **Sept ans au Tibet** et **Or Noir** (2011).

Il sort en 2022 son film événement **Notre-Dame brûle**, sur les récents événements de la cathédrale, victime d'un incendie en 2019, qui fera l'objet d'une projection gratuite en plein air, mercredi 13 juillet à 22h30 sur l'Esplanade La Fayette.

Rencontre suivie d'une signature du livre "Notre-Dame brûle, le carnet de bord du film".



13h30

Médiathèque

REGARDS CROISÉS - MUSIQUE & CINÉMA

THIBAUT CAUVIN, *MUSICIEN*

PABLO PICO, *COMPOSITEUR*

Animé par Audrey Pailhès, Université Populaire du Cinéma

Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. De là, tout s'est enchaîné avec un parfait naturel. Il étudie au conservatoire de Bordeaux et au Conservatoire National Supérieur de Paris, d'où il sort avec les honneurs. Puis il remporte 36 prix internationaux, dont 13 premiers (Los Angeles, Malaga, Vienne, ...). À 20 ans, il devient le guitariste le plus titré au monde. Les concerts se multiplient, le monde veut entendre « le Petit Prince de la six-cordes ». Après avoir consacré des albums aux grands compositeurs classiques Scarlatti, Albéniz puis Vivaldi, enregistré avec l'Orchestre de Chambre de Paris à la Philharmonie de Paris, Thibault propose en 2018 un disque très personnel : **CITIES II**. En 2021 sort **FILMS**, un projet expérimental dans lequel il nous présente encore une nouvelle facette de son ouverture, avec pour inspiration les grands thèmes du cinéma. En février 2022 est sorti aux Éditions du Rocher **À cordes et à cœur**, le livre autobiographique de Thibault, coécrit avec François Deletraz, écrivain et journaliste culturel historique du Figaro. Il sortira en janvier 2023 un album consacré à l'œuvre de Jean-Sébastien Bach.

Pablo Pico est un compositeur de musique de film français. Percussionniste classique, multi-instrumentiste et compositeur passionné de cinéma, il écrit la musique de nombreux films d'animation dont **Adama**, **L'extraordinaire voyage de Marona** (prix du jury Jeune Public Les Vendanges du 7ème Art en 2019) et **Maman pleut des cordes**.

Il compose aussi pour la fiction et le documentaire, notamment pour Virginie Linhart (**Deneuve, la reine Catherine**) et Cécile Maistre-Chabrol (**Chabrol, l'anticonformiste**). Ses bandes originales ont été maintes fois primées et saluées par la presse française et internationale. Pablo Pico a par ailleurs collaboré avec des artistes tels que Alexandre Tharaud, Oxmo Puccino, Arthur H, Isabel Sörling ou encore Luzmila Carpio.

Rencontre suivie d'une signature du livre de Thibault Cauvin, À cordes et à cœur.



©Jean-Marc Lhomen



©Kevin Seddiki

MERCREDI 13 JUILLET



Medoc Cœur
de Presqu'île
communauté de communes



SÉLECTION OFFICIELLE
SÉANCES SPÉCIALES
FESTIVAL DE CANNES

13h30

Au cinéma l'Éden

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 12/10/2022

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

LE PETIT NICOLAS

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

DE AMANDINE FREDON, BENJAMIN MASSOUBRE



1h22

France

Avec les voix de **Laurent Lafitte, Alain Chabat, Simon Faliu**

Distributeur **Bac Films**

Genre **Animation, Famille, Comédie, Aventure**

Dès 6 ans

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

Soutien à la production par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Charente, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et le Pôle Image Magelis.



15h

Médiathèque

RENCONTRE, SIGNATURE

ANNE PARILLAUD, *ACTRICE, ATRICE*

Animée par Sylvie-Noëlle Thiphonet (Le Blog du Cinéma)

Anne Parillaud

Rencontre autour de son livre *Les Abusés*

Les Abusés

roman



Résumé : Pourquoi devient-on victime ?

Comment devient-on bourreau ?

Peut-on se sauver d'une relation toxique ?

Quand la manipulation et la cruauté s'imposent dans une histoire d'amour, ne reste plus qu'à décortiquer les peurs et les traumatismes de l'enfance afin d'en trouver la clef.

« Les Abusés » premier roman d'Anne Parillaud, succès commercial et encensé par la critique, nous plonge dans les émotions extrêmes avec l'ambition de démonter la mécanique psychique d'un pervers narcissique et de sa victime.

Rencontre suivie d'une signature de son livre



MERCREDI 13 JUILLET



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

18h30

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 16/11/2022

PLUS QUE JAMAIS

DE ÉMILY ATEF



2h03

France, Allemagne, Luxembourg, Norvège
Avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg
Distributeur **Jour2fête**
Genre **Drame**

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.

*Soutien à la production par la Région Nouvelle-Aquitaine
et le Département de la Gironde et accompagné par ALCA*



MERCREDI 13 JUILLET



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

20h30

Au cinéma l'Éden

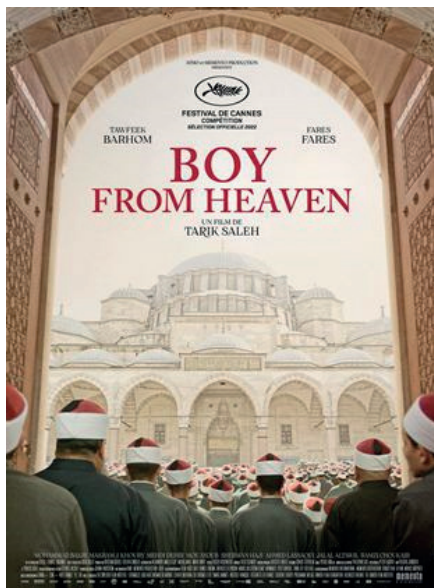
COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE FRANCE : 09/11/2022

LA CONSPIRATION DU CAIRE - VOSTF

DE TARIK SALEH



2h05

Suède, France, Finlande

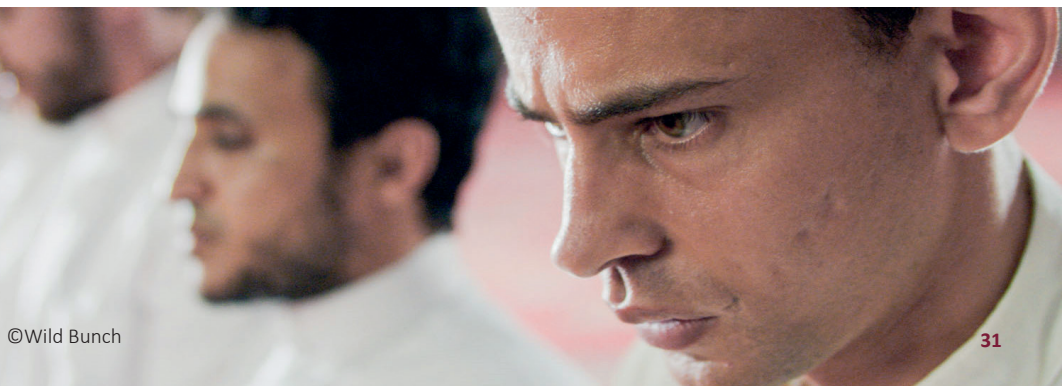
Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Distributeur Memento

Genre Thriller

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicentre du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays.

Prix du scénario Festival de Cannes 2022



MERCREDI 13 JUILLET

22h30

PLEIN AIR

Esplanade La Fayette

SORTIE FRANCE : 16/03/2022

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA



NOTRE-DAME BRÛLE

DE JEAN-JACQUES ANNAUD



1h50

France

Avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Mikaël Chirinian

Distributeur Pathé

Genre Drame

Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'in vraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.

En présence du réalisateur Jean-Jacques Annaud

Petite
restauration
sur place



dès 19h30 avec la participation du
Secours Populaire Section Pauillac

