

LA COMPAGNIE DE LA MOISSON

présente

DANS LA FORÊT AMAZONIENNE

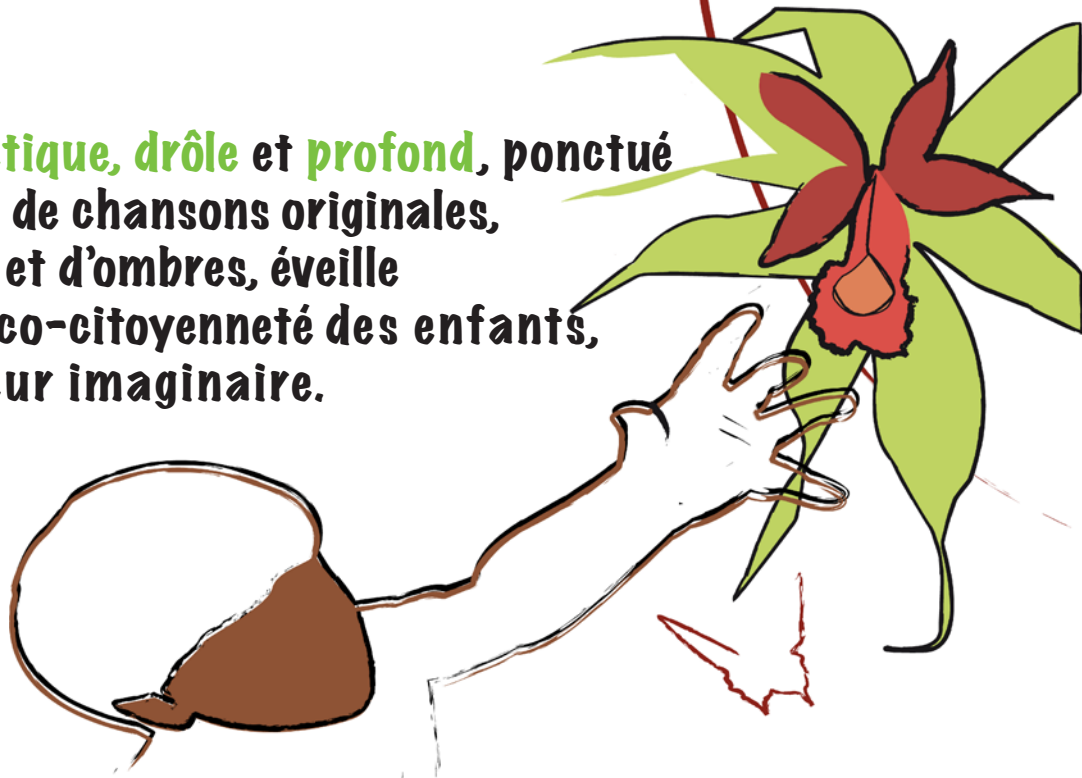
CONTE MUSICAL POUR ENFANTS

Karik, jeune indigène vivant dans la forêt amazonienne, n'est plus un enfant mais pas encore un homme.

Pour cela, il doit d'abord résoudre l'énigme du Chaman : rapporter ce qu'il y a de plus beau et de plus précieux dans la forêt.

Il va ainsi s'imprégner durant trois jours et trois nuits, des «**Trésors**» de cette forêt et y rencontrer de nouveaux amis. Chemin faisant, il découvrira aussi que toutes ces merveilles suscitent une convoitise destructrice.

Ce spectacle **poétique**, **drôle** et **profond**, ponctué d'effets sonores, de chansons originales, de marionnettes et d'ombres, éveille la curiosité et l'éco-citoyenneté des enfants, en sollicitant leur imaginaire.



LE SPECTACLE

Les enfants seront conquis par la marionnette perroquet - la mygale bluesman - la grenouille toujours étonnée - le singe acrobate... surgissant du décor très coloré représentant la forêt.

Un sujet d'actualité, traité de manière ludique et philosophique,
à découvrir en famille
à partir de 4 ans.



EXTRAITS



« La forêt est ce qui produit l'air que nous respirons, l'eau que nous buvons, le terreau dans lequel nous faisons pousser notre nourriture. Elle est à l'origine de tout ce que nous tenons pour acquis ». *(extrait du prologue)*

« C'est pas facile c'est pas vivable, d'être un animal détestable, D'être rejeté par les enfants comme un gros montre effrayant, J'ai jamais fait de mal à personne, j'ai bien mangé quelques sauterelles, mais même s'il faut que je me raisonne, je voudrais être une coccinelle »... *(extrait du blues de la mygale)*

« La forêt est notre maison, les hommes tuent la forêt parce qu'ils ne savent pas qu'ils tuent leur propre maison. Quand j'étais enfant, le bout du monde était très loin, maintenant, il se rapproche un peu plus tous les ans »... *(extrait du chaman)*

INTENTION :

« Aujourd'hui, partout dans le monde, les forêts tropicales sont gravement menacées et détruites à une vitesse inquiétante. De nombreux animaux et végétaux risquent de disparaître avant même d'avoir été découverts.

Les nombreuses tribus qui y vivent voient un peu plus chaque jour leur environnement menacé.

La destruction de la nature est la destruction de l'humanité.

Toute vie sur cette planète, y compris pour la vie humaine, est née de cet environnement naturel...»

Daisaku Ikeda, philosophe japonais

LES ARTISTES

LA CONTEUSE

Nom : *Lancelot*
Prénom : *Olivia*

Éleve de la Classe Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris, Olivia Lancelot joue depuis au théâtre : «L'Aide-Mémoire» de Jean-



Claude Carrière au Théâtre De Clichy, «Un Caprice» de A. de Musset au Théâtre du Renard à Paris, «Les Pénitents» de J.C. Herbette à la Scène Nationale de Cavaillon... Au cinéma : «Passage secret» de L. Perrin, «Orlando» de Sally Potter, «Comme une image» d'Agnès Jaoui... et à la télévision : «L'Été rouge», «La Crim», «Famille d'accueil», «Nestor Burma»... et plus récemment «Aïcha» de Yamina Benguigui pour France 2 et «Section de recherche» nouvelle série dont elle vient d'achever le tournage pour TF1.

Elle a créé avec Christophe Bach, un conte musical pour enfants « Dans la Forêt amazonienne » écologique et poétique qui a d'ores et déjà beaucoup tourné en Gironde et ponctue par passion du genre, son parcours de plusieurs duos poétiques et musicaux : « Correspondances » mis en scène par Stéphane Guillon, « Variation Poétique » Scènes d'été 2006 et le dernier en date : « Bison ravi »

LE MUSICIEN



Nom : *Bach*
Prénom : *Christophe*

Guitariste, diplômé du Centre Musical et Créatif de Nancy (Musician Institute), Christophe Bach exerce tout d'abord son talent musical dans un groupe : SUBCandid...

Parallèlement sa recherche musicale le conduit naturellement vers la composition et c'est ainsi qu'en 2001 il sort son premier album : «Electron libre».

Mais il sait également mettre son talent au service des autres en s'illustrant en tant que compositeur pour le spectacle vivant (un Caprice de Musset, théâtre du Renard à Paris....) ou la fiction audiovisuelle (documentaire : Michel Vaillant et L'empire du Tigre Diffusé sur TF1...) Il compose, arrange et peaufine actuellement les chansons et textes de son deuxième album de Chansons française.

«Variations sur le même t'Aime», «Dans la Forêt Amazonienne» et «Bison Ravi» sont ses derniers spectacles.

En 2006, ils enregistrent ensemble un album de textes mis en musiques: Noces de Clair de Lune.

LA PRESSE EN PARLE

Le Républicain (avril 2007)

“Avec humour”

«Ils ont présenté un magnifique conte philosophique, qui a autant déchaîné les rires de tous que, n'en doutons pas, les interrogations des plus grands sur les problèmes environnementaux. (...)

Une mygale qui a le blues, un singe farceur, un héros courageux, Karik, la sagesse du Chaman. Un savant mélange d'humour et de sérieux, pour le ravissement et l'émerveillement de tous!

F.L



Sud-Ouest (novembre 2007)

“De la poésie sur un sujet sérieux”

(...) Ce conte est à la fois poétique et drôle, ponctué d'effets sonores, de chansons originales, de marionnettes étonnantes, comme la marionnette perroquet, la mygale bluesman, la grenouille étonnée et des ombres chinoises qui ont éveillé l'intérêt des spectateurs. (...)

M-F.M.

Sud Ouest (novembre 2007)

“Les maux de la forêt”

«Un très beau décor évoque la luxuriante forêt amazonienne. Une conteuse-chanteuse, Olivia Lancelot et un musicien-chanteur-marionnettiste Christophe Bach, introduisent les enfants dans le parcours initiatique de Karik, un jeune Indien. Le moment est venu pour l'adolescent de passer le cap vers l'âge d'homme. Le chaman-sorcier de son village invite Karik à rapporter de l'immense forêt ce qu'il y a de plus beau et de plus précieux. Effets sonores, chansons, marionnettes et ombres chinoises composent une série d'épisodes fascinants. Les petits ouvrent de grands yeux émerveillés et démontrent une extraordinaire capacité à déceler dans un pli haut perché du décor, le petit bout du museau d'un singe ou l'extrémité du bec d'un perroquet.

Quand un oeil adulte ne perçoit pas encore les prémices de l'entrée en scène d'un petit personnage, les enfants rient déjà à la perspective de l'apparition cocasse d'un animal.

Le blues de la mygale. Les deux artistes ne font pas dans la facilité en rendant sympathique une énorme mygale noire. Aux inquiétantes pattes mobiles de l'araignée géante répond la griffe articulée d'un monstre plus redoutable que l'animal : celle des énormes machines à chenille qui abattent les milliers d'arbres précieux, éventrent la terre et ainsi accumulent dans l'atmosphère le poison du CO2. (...)

Guy Caunègre

Sud-Ouest (novembre 2007)

“Un conte poétique au coeur de l'actualité”

«Salle comble ! Près de deux cents personnes dont beaucoup d'enfants ont assisté, au spectacle sur la forêt amazonienne. «Un succès» pour les organisateurs. Un très beau spectacle pour le public, accueilli à l'entrée par Karik, le jeune héros indien et son marionnettiste-musicien. Dès le levée de rideau, sur un fond de décor lumineux et coloré d'un coin de forêt amazonienne, surgit une marionnette perroquet invitant l'assistance à découvrir ce conte drôle et poétique. Olivia Lancelot, conteuse-chanteuse, entre en scène. Commence l'histoire, ponctuée de chansons originales énormément appréciées des enfants. (...)

Voyage initiatique. Transporté dans un univers exotique et dépaysant, ce conte chaleureusement applaudi, a sensibilisé petits et grands sur la protection de la forêt tropicale au gré d'effets sonores et musicaux fascinants. Ce conte musical pour enfants nous a véritablement séduit. Ce message bien d'actualité, traité de manière ludique et philosophique pour toute la famille et perçu à différents niveaux selon les âges, restera aussi un merveilleux moment de poésie plein d'humour et de sérieux.

Francis Nin



Le Républicain (avril 2006)

“À la croisée des talents”

(...) Les plus jeunes ont pu applaudir ce conte musical superbement mis en scène : «Dans la forêt Amazonienne», créé et interprété par Olivia Lancelot et Christophe Bach, conte philosophique sur la défense de la forêt et notre planète, superbe outil pour des pédagogues. (...)

QUELQUES DETAILS TECHNIQUES



Afin de créer une atmosphère propice au **rêve** et capter l'attention du jeune public, ce conte est sonorisé et mis en lumière par nos soins, avec notre matériel.

La musique est composée d'effets sonores et musicaux fascinants, soulignant le dépaysement géographique : musique brésilienne, atmosphère de bruits d'animaux... créés en direct par le musicien.

Le but étant de transporter petits et grands dans un univers exotique et **dépayasant**.

LA DUREE DU SPECTACLE EST **DE 45 MINUTES**

Distribution

CONTEUSE, CHANTEUSE :	OLIVIA LANCELOT
MUSICIEN, MARIONNETISTE :	KRISTOPHE BACH
AUTEUR :	JUDY ALLEN
ADAPTATION :	OLIVIA LANCELOT
DÉCORS, OMBRES ET MARIONNETTES :	BRIGITTE CHOQUET, CECILE DESSEIN, RÉMI BERTACCA
CRÉATION LUMIÈRE :	FRANÇOIS LÉQUILLIER
COMPOSITEUR, MISE EN SCÈNE :	KRISTOPHE BACH
GRAPHISME :	JEAN-BAPTISTE BOUTIN



Représentation TTC : Nous contacter

Frais de déplacement TTC 0,50 € du km

Hébergement/repas pour 2 personnes (suivant distance)

Prévoir les frais de droits d'auteurs (SACEM-SACD)

Le Tarif peut être étudié selon le nombre de représentations et notre calendrier de tournée.

N'hésitez surtout pas nous contacter !

CONTACT

Compagnie de la moisson – maison des associations – 33124 LADOS

tél : 05.56.65.48.80 – 06.86.48.30.02

www.compagniedelamoisson.com

contact@ciedelamoisson.com

ILS SONT PASSES PAR LA...

2006

Roquefort (40) festival du livre
Pondaurat (33) festival d'Auros
Talence (33)
Arcachon (33)
Bégadan (33)
Ambarès (33)
St Pierre de Mons (33)
St Martin de Sescas (33)
Fargues de Langon (33)

2007

G. sur Dropt (33) festival sur le dév. dur.
Casteljaloux (47) bibliothèque
Arès (33)
Salle Lavalette (16) festival Brésilien
Horsarrieu (40)
Bordeaux Bacalan (33) festival
Castets en Dorthé (33)
Itinéraire des mots bis (40) :
Castets - Ychoux - Sanguinet
St Eulalie en Born - Léon
St Julien en Born - Biscarosse
Vieille sur Giron - Lit et Mixe
Parentis en Born - Mimizan - Linxe
Labouheyre (40)
St Quentin de Baron (33)
Bassens (33)
St Emilion (33)
Savignac (33)
Cenon (33)
Ayguemorte les Graves (33)
Ile St Georges (33)
St Romain la Virvée (33)
Asque (33)

2008

Moulon (33) festival écologie
Lesparre (33)
Verdelais (33)
Croignon (33)
Tonneins (47)
50è du spectacle
St Ch. des Bardes (33)
Camarsac (33)
Bordeaux Inserm (33)
Itxassou (64)
Pont l'abbé d'arnoult (17)
Roaillan (33)
Périgny (17)
Berson (33)
Talence (33)
St Symphorien (33)

2009

Agen (47)
Tonneins (47)
Vendays (33)
St Loubès (33)
Cazaux (33)
Biganos (33)
Barie (33)
Cazère sur Adour (40)
Cenon (33)
Pessac (33)
Cantenac (33)
Gajac (33)

2010

Condom (32)
Tonneins (47)
Podensac (33)
Linars (16)
Thédirac (42)
Montauban (40)
Cadaujac (33)
Bazas (33)
Eyrans (33)
Boos (40)

2011

St Germain du Puch (33)
Angoulême (17)
Libourne (33)
La teste de buch (33)
Salignac (33)
Lalinde (24)
La Tour Blanche (24)
St Martial la Valette (24)
Benquet (40)

à venir :

2012

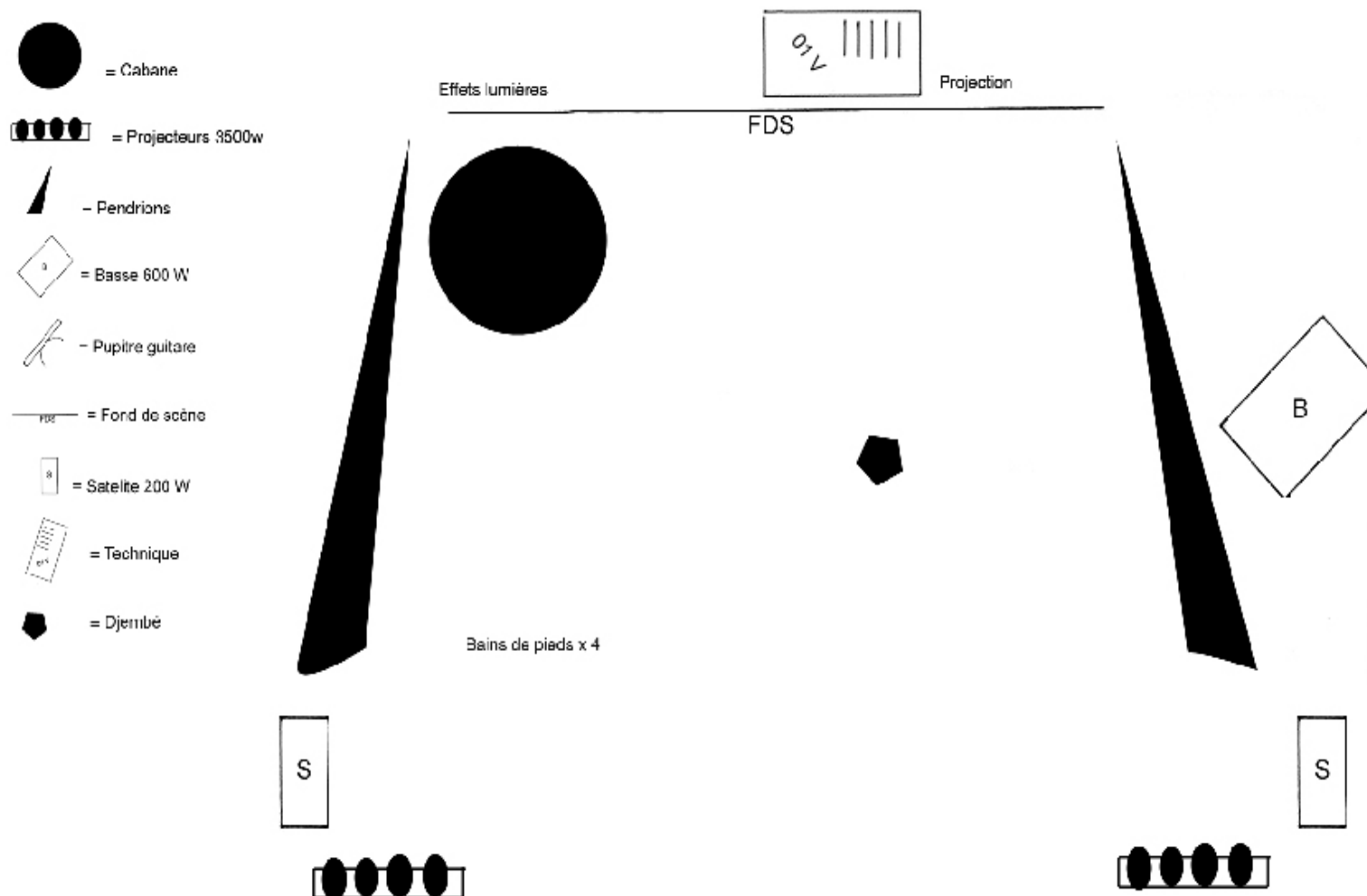
Isle d'Espagnac (17)

plus de 100 spectacles à ce jour.



contact technique : yann Dulac 05 56 65 48 80
yann-dulac@ciedelamoisson.com

Matériel sur scène : autonome en son et lumière



Nos besoins techniques:

Espace scénique : noir salle

1 scène 6x4 de 15 à 80 cm de hauteur – plafond minimum 3m

4 prises électriques 16A (1 pour le son et 3 pour la lumière) 4 x 3500w ou une P17 32A

Une aide en personnel pour la manutention lors du déchargement et du rechargement.

(1 personne durant 2x20 mn) ou supplément technicien 180€

2 bouteilles d'eau

Repas et défraiements kilométriques en fonction du contrat.

Installation 4 h – Rangement 1h30

Si le spectacle se joue au sol prévoir un gradinage, ou une installation des enfants sur le sol (moquettes, tapis etc...)

Le public est installé face à la scène (prévoir une allée centrale de 1m)

Basée dans le sud Gironde, notre compagnie œuvre au rapprochement des gens et de leurs communautés, au travers de spectacles intimes de qualité.

Notre intention est de mettre le théâtre et la culture à portée de tous et de faire en sorte qu'ils soient un outil d'expression pour chacun, en créant des spectacles humains, chargés d'émotions.

Pour ces raisons, nous avons choisi de mettre en scène des spectacles légers, mobiles et itinérants permettant d'aller à la rencontre de tous les publics.

Détenteur de notre propre régie son et lumière, nous sommes entièrement autonomes techniquement.

Nous entreprenons également plusieurs actions artistiques en milieu scolaire :

Autour de l'importance et de la fragilité de la biodiversité des forêts primaires.
Classes de CE1 au CM2. A l'occasion de la programmation de notre spectacle
« Dans la Forêt Amazonienne »



Notre compagnie est subventionnée par le Conseil Régional, le Conseil Général et agréée Jeunesse et Sports .