

# Présentation des groupes

---

## Vendredi soir :

---



### **LA REPLIK :**

On ne présente plus le groupe bordelais « spécialiste du trashditionnel! » ! Sonorités acoustiques, tempos enlevés, gimmicks kitsch et refrains à reprendre en chœur, se combinent en un « street-folk » fédérateur, prompt à jeter les audiences dans un pogo exutoire. Les pirates sont de retour avec une nouvelle formation et de nouvelles compositions qui déchirent !

## Samedi à partir de 16h :

---



### **PASCAL LAMBERT :**

Comédien ou chanteur ? le choix est difficile ! Ne pouvant se passer ni de l'un ni de l'autre, il mélange ses deux passions, le théâtre et la musique. Et sur scène, il assure le spectacle ! Entre concert et spectacle de théâtre, quelle belle découverte !



### **CRY BABY :**

Les bancs du lycée semblent être davantage propices à la musique qu'aux études sur Bordeaux dis donc ! Depuis 2009, Cry Baby a enchaîné les concerts à Bordeaux et aux alentours. A l'heure des prises de tête, c'est avec plaisir que l'on écoute ce rock déjanté et délirant qui nous envoie loin, bien loin de nos tracas quotidiens.



### **RESAKA SONORA :**

La Resaka Sonora est un groupe bordelais, issu de diverses scènes et courants alternatifs locaux. Cette joyeuse troupe, formée à l'automne 2010, oscille tel un ethylometre entre ska cuivré et rock plus traditionnel. En Euskara ou en français, les textes se veulent être le reflet du vécu d'une génération sacrifiée par la dictature économique. Proche des luttes idéologiques des peuples opprimés, les références à la Palestine ainsi qu'à Euskal Herria sont nombreuses, deux nations sans état ou ils se sont déjà produits.



### **JAFLY :**

Jafly a son propre style de musique en mélangeant le bon rock avec distorsion, l'acoustique »reggae » tout en passant par des influences plus larges tel que le Hip Hop ou le dub. Leur objectif : s'amuser, et faire passer du plaisir quand ils jouent. Et ça marche, on passe un vrai bon moment en leur compagnie !



### **Les ignobles du bordelais :**

Groupe mythique de la scène locale, les ignobles du Bordelais font toujours le spectacle. On rit, on trépigne et on en redemande. C'est du show à l'état pur, et de la déconne de haute volée. Comme on dit avec des amis autour d'un verre : c'est du bon !



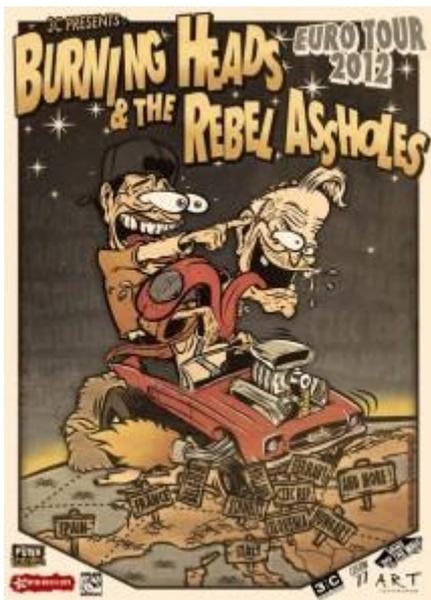
### **MAXWELL & ELYESS :**

Maxwell et Elyess, tous deux artistes rappers solo, se sont rencontrés il y a environ trois ans à Blanquefort. Après un premier projet solo d'Elyess en téléchargement gratuit début 2011, les deux rappers décident de sortir en novembre 2011 une mixtape en commun nommé à « l'encre de chine » (en téléchargement gratuit). Ecriture engagée, plume mélancolique, parfois dérisoire, voilà ce qui caractérise Maxwell et Elyess, s'éloignant principalement des clichés du hip-hop, afin d'élargir cet art à un maximum de public.



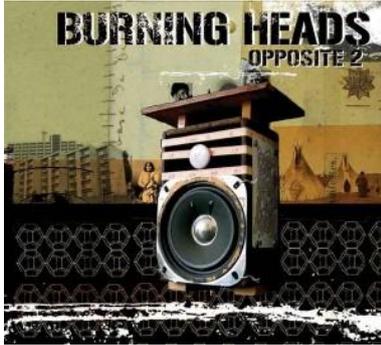
### **REVIVAL BLANQUEFORT :**

A l'occasion de cette 10ème édition, un combo d'anciens membres des groupes qui ont fait la gloire et la fierté de Blanquefort (et sans aucune exagération bien évidemment!). Les MLS, les Pellos et les Skakaprout sont de retour... Ils reviennent plus en forme que jamais pour nous faire revivre ces grands instants de musique, au cours d'un set exceptionnel ! 10 ans après ils n'ont rien perdu! Vivement!!!



### **THE REBEL ASSHOLES :**

Avec plus de 300 concerts aux 4 coins de l'Europe dont le « Vans wheels of rock tour », il pratiquent un punk Rock énergique qui les a conduit, entre autres, à faire les premières parties de anti Flag, Beatsteaks, Mad caddies, uncommonmenfrommars et bien d'autres.



### **BURNING HEADS :**

Ils ont débuté en 1988 et sont vite devenus la réponse française au hardcore US à la Bad Religion / NOFX. Ils ont depuis tourné sans relâche dans le monde entier, leurs disques sont distribués et applaudis partout. Ils ont évolué et varié leur style, s'ouvrant, à l'instar des Clash et d'autres groupes Punk 77, au reggae en gardant leur énergie farouche. A ne pas louper !



### **LA RUDA :**

Ils sont huit sur scène qui en 900 concerts ont tout connu, des salles obscures aux plus grandes places (Les Eurockéennes, Les vieilles Charrues, Solidays, Bobital, Printemps de bourges). La Ruda fera ses adieux à la fin de cette tournée, venez profiter de cette dernière danse !



### **HILIGHT TRIBE :**

Jouant tout autant avec la musique traditionnelle qu'avant-gardiste, le gang HILIGHT TRIBE renverse les dogmes en jouant une musique techno sans l'aide d'aucune machine : véritable performance, à l'heure du tout-numérique. Ici, le beat basse/batterie détonnant est combiné à une incroyable palette d'instruments (guitare, didjeridoo, voix, percussions des 4 coins du monde) sur lesquels sont ajoutés des effets dont seule la TRIBE détient le secret.

## Dimanche après-midi :

---



### **The WACKIDS :**

Ils sont loin les Chantal goya et les Henri Dès. Avec les Wackids, les gamins français plébiscitent du rock'n'roll pur et dur. ce groupe habillé tout fluo joue à fond la caisse les tubes des stones, de Chuck Berry ou des White Stripes.

Solos de guitare, « oh yeah! » et pogos, tout y est... mais en miniature! les Wackids jouent sur des instruments jouets dérobés dans la chambre de leurs petits frères : mini guitare électrique, ukulélé, clavier en plastique, batterie de poche et micro hello kitty.

Entre second degré, amour sincère du rock et sens du contact avec les tout petits, les wackids offrent à vos jeunes marmots une c ritable conférence musicale, ponctuée d'anecdotes croustillantes sur le rock !