

---

# JEUDI 13 JUILLET



**CHRISTOPHE BARRATIER**

© Mars distribution

JEUDI 13 JUILLET

**9H30** Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION JEUNE PUBLIC**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 04/10/2017

# DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY DE RASMUS A. SIVERTSEN

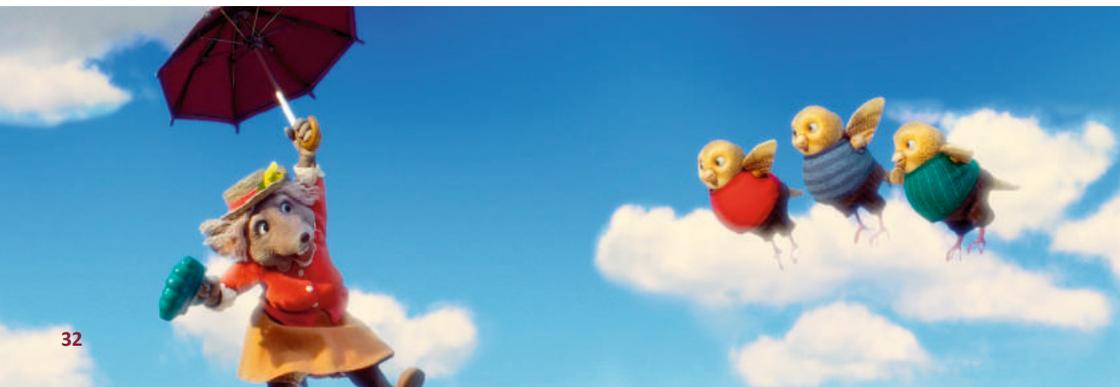
D'après l'œuvre originale de Thorbjørn Egner



1h12  
Norvège  
Distributeur **KMBO**  
Genre Animation

À partir de 4 ans

Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam-la-Vadrouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d'agir. Mais comment persuader Marvin et Horace qu'ils devront désormais remplir leurs assiettes avec des noisettes ?



# JEUDI 13 JUILLET

UNIVERSITÉ POPULAIRE  
**Unipop**  
Cinéma

## 11H30 À la Maison du Tourisme et du Vin MASTER CLASS\* CHRISTOPHE BARRATIER

Animée par François Aymé  
Coordinateur de l'Université populaire du Cinéma  
et Président de l'Association Française des Cinémas d'Art & d'Essai



Formé à la guitare classique de haut niveau Christophe Barratier réunit ses deux amours. La musique et la mise en scène. Il débute en 1991 auprès de Jacques Perrin. Il y apprend le métier de producteur et accompagne notamment **Microcosmos, le peuple de l'herbe** (1995), **Himalaya, l'enfance d'un chef** (1999) et **Le Peuple migrateur** (2001) en tant que producteur délégué. En 2001, Christophe Barratier réalise un court-métrage **Les Tombales**, qui réunit Lambert Wilson et Carole Weiss. En 2004 son premier long-métrage, **Les Choristes**, est un coup de maître (plus de 8,5 millions d'entrées) qui séduit également la profession (2 César et deux nominations aux Oscars, dont celui du Meilleur film étranger).

En 2008, Christophe Barratier est de retour avec un film musical **Faubourg 36**. Trois ans plus tard, il signe l'adaptation du roman populaire **La Guerre des boutons** et retrouve pour l'occasion Gérard Jugnot et Kad Merad. Il faudra ensuite patienter 5 longues années pour revoir un film de Christophe Barratier sur grand écran. Le cinéaste revient en effet en 2016 avec **L'Outsider**. Ce nouveau long-métrage est un biopic sur l'ancien trader Jérôme Kerviel, tristement célèbre pour avoir fait perdre des milliards d'euros à son employeur, la Société Générale, entre 2005 et 2008.

*Les Choristes* reviennent dans la vie de Christophe Barratier ; il adapte à la scène le succès cinéma en 2017 aux folies Bergères. C'est un succès renouvelé. À la rentrée on pourra voir au Palais des Sports à Paris *Jésus*, écrit et mis en scène par Pascal Obispo et Christophe Barratier.

Suivie d'une dégustation offerte par la Maison du Tourisme et du Vin



JEUDI 13 JUILLET

**16h30** Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 29/11/2017

# 12 JOURS

DE RAYMOND DEPARDON



1h27

France

Distributeur **wild bunch**

Genre Documentaire

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.



JEUDI 13 JUILLET

**18h30** Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 06/09/2017



# BARBARA

DE MATHIEU AMALRIC



1h37

France

Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Perirani, Aurore Clément

Distributeur 

Genre Drame

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

*Prix Jean Vigo 2017*

*Prix pour la poésie du cinéma (Un Certain Regard)*



JEUDI 13 JUILLET

AFCE@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

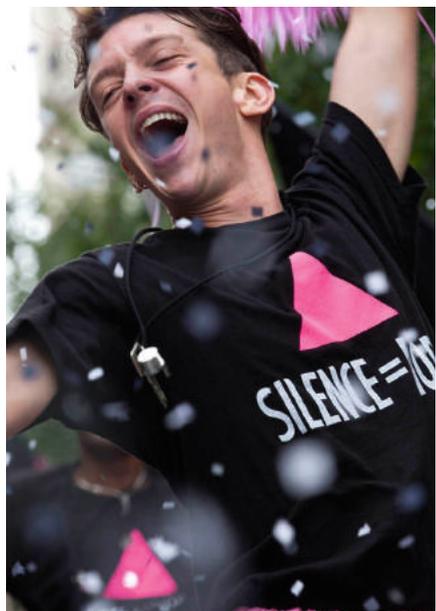
**20h30** Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 23/08/2017



SÉLECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL DE CANNES

# 120 BATTEMENTS PAR MINUTE DE ROBIN CAMPILLO



2h20

France

Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel

Distributeur **memento**  
films

Genre Drame

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.

Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

*Grand Prix (Cannes 2017)*



JEUDI 13 JUILLET

22H30 Sur les quais  
PLEIN AIR



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
Philippine de Rothschild

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA

# ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE DE ALAIN CHABAT



1h47

France

Avec Destin Lenord, Gérard Depardieu, Christian Clavier, Jamel Debbouze, Monica Bellucci...

Distributeur **PATHE!**

Genre Comédie

Cléopâtre, la reine d'Égypte, décide, pour défier l'Empereur romain Jules César, de construire en trois mois un palais somptueux en plein désert. Si elle y parvient, celui-ci devra concéder publiquement que le peuple égyptien est le plus grand de tous les peuples. Pour ce faire, Cléopâtre fait appel à Numérobis, un architecte d'avant-garde plein d'énergie. S'il réussit, elle le couvrira d'or. S'il échoue, elle le jettera aux crocodiles. Celui-ci, conscient du défi à relever, cherche de l'aide auprès de son vieil ami Panoramix. Le druide fait le voyage en Égypte avec Astérix et Obélix. De son côté, Amonbofis, l'architecte officiel de Cléopâtre, jaloux que la reine ait choisi Numérobis pour construire le palais, va tout mettre en œuvre pour faire échouer son concurrent.

