
SAMEDI 15 JUILLET

**REGARDS,
CROISÉS**

**CÉRÉMONIE
DE CLÔTURE**

FEU D'ARTIFICE OFFERT PAR RUGGIERI

©Ruggieri



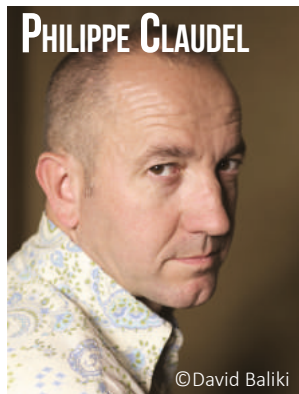
11h30 À la Médiathèque REGARDS CROISÉS

COMMENT UNE HISTOIRE RENAÎT-ELLE À TRAVERS UN AUTRE MODE D'EXPRESSION ?

AVEC RICHARD BERRY, PHILIPPE CLAUDEL ET ÉRIC ASSOUS

Rencontre animée par Véronique Morel-Muraour

Séance de dédicaces à l'issue de la rencontre



Philippe Claudel, 55 ans, est écrivain-scénariste-réalisateur & dramaturge. Agrégé de lettres modernes, il est maître de conférences à l'Université de Lorraine au sein de laquelle il enseigne à l'Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel, en particulier l'écriture scénaristique. Philippe Claudel a également été professeur en prison et auprès d'adolescents handicapés physiques. Homme de rencontres, et d'engagement, il nourrit une passion pour l'alpinisme, lit, écrit, peint, photographie. En 1999 il publie son premier roman *Meuse l'oubli* (éditions Balland) et peu après, rencontre Yves Angelo avec lequel il travaillera comme scénariste pour **Sur le bout des doigts** réalisé par Yves Angelo en 2002, ainsi que pour l'adaptation de son roman *Les âmes grises* toujours par Angelo. Auteur de nombreux essais et nouvelles, il est surtout l'écrivain d'une douzaine de romans dont *Les âmes grises* Prix Renaudot 2003, Prix des Lectrices de ELLE, et *Le rapport Brodeck* Goncourt des Lycéens 2007, Prix des libraires du Québec, notamment. Réalisateur de 4 films **Il y a longtemps que je t'aime** 2007, **Tous les soleils** (2011), **Avant l'hiver** (2013), **Une enfance** (2015) ; il est également l'auteur de 2 pièces de théâtre. Parle-moi d'amour ! (2008) *Le Paquet* (2010). Ses deux derniers romans sont *L'arbre du pays Toraja* (2016) et *Inhumaines* (2017).

Auteur de 80 pièces radiophoniques pour la chaîne France Inter, Éric Assous a écrit de nombreuses pièces de théâtre, ainsi que des scénarii pour la télévision (notamment 3 épisodes de la série **Nestor Burma**) et le cinéma : **La Femme défendue**, **Les Randonneurs** et **Petits Désordres amoureux**.

Réalisateur de trois courts métrages, Éric Assous réalise en 2001 son premier long métrage, **Les Gens en maillot de bain ne sont pas (forcément) superficiels**. En 2002, il signe une nouvelle comédie intitulée **Sexes très opposés**. Éric Assous commence sa carrière en écrivain près de 80 pièces radiophoniques pour France Inter. Il travaille ensuite pour la télévision et le cinéma avec notamment le film **Les Randonneurs** qui connaît un gros succès. Au théâtre, il écrit entre autres *Les Montagnes russes* avec Alain Delon et Astrid Veillon (Marigny), *Les Belles Sœurs* au Théâtre Saint-Georges jouées plus de 250 fois, ou encore *Secret de famille* jouée par Michel Sardou et son fils Davy au Théâtre des Variétés. Il est récompensé en 2010 par le Molière du meilleur auteur francophone pour *L'illusion conjugale*. Ses deux dernières créations à l'affiche sont *Le Technicien* avec Roland Giraud et Maaike Jansen, et *Les conjoints* avec José Paul et Jean-Luc Moreau. *La Nouvelle*, pièce interprétée par Richard Berry et Mathilde Seigner sera créée à la rentrée au Théâtre de Paris, sous la direction de Richard Berry.



SAMEDI 15 JUILLET

17h. À la Maison du Tourisme et du Vin MASTER CLASS *

Animée par Michel Pascal, réalisateur, journaliste et écrivain



CHARLES GASSOT

Charles Gassot est producteur de plus de 40 films à ce jour. Initialement producteur de films publicitaires, il inaugure sa carrière de producteur de cinéma en 1982 par un coup de Maître en réunissant à l'affiche de **Mortelle Randonnée** Claude Miller à la réalisation, Michel Serrault et Isabelle Adjani à l'interprétation. Il produira dès lors, seul ou en associé, plus de 40 films, parmi lesquels : **La vie est un long fleuve tranquille**, **Tatie Danielle**, **Tanguy**, **Le bonheur est dans le pré**, **Agathe Cléry** d'Etienne Chatiliez, **Le goût des autres** d'Agnès Jaoui, **Cuisine et dépendances** de Jaoui-Bacri, **Immortel** d'Enki Bilal, **Saint Jacques La Mecque** de Coline Serreau, **Ceux qui m'aiment prendront le train** de Patrice Chéreau, **Un air de famille** de Cédric Klapisch, **Beaumarchais** **l'insolent** d'Edouard Molinaro tourné à Bordeaux, avec Fabrice

Lucchini. Producteur & Organisateur des cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux Olympiques d'hiver d'Albertville en 1992. Producteur & Organisateur du bicentenaire de la révolution française mise en scène par Jean-Paul Goude, sur les Champs-Élysées à Paris en 1989. Ouvert aux autres, humaniste d'action, Charles Gassot, fonde en 1997 une ONG à Madagascar dédiée à l'éducation des enfants de l'île : Écoles du Monde. Il fête les 20 ans d'Écoles du Monde cette année parmi nous, riche d'un parcours de cinéma et d'éducation hors des sentiers battus.

Rédacteur en chef culture, journaliste pour Europe 1, Antenne 2, Canal +, Paris-première, Le Point, et plusieurs magazines culturels de télévision, Michel Pascal a toute sa place à Pauillac. Fin connaisseur du monde du cinéma et des festivals, il signe plusieurs documentaires sélectionnés et primés dans de nombreux festivals:

François Truffaut, Portraits volés *Un Certain Regard* 1993 **Les 50 ans du Festival de Cannes** *France 2* 1997, **Chabrol /Huppert : Portraits croisés** *Canal +*1998 **Il était une fois le Rex** 2002 *Prix du meilleur documentaire d'Art, Unesco* 2003 **L'atelier de Michel Deville** *Paris Première, France Télévisions*, 2002, **Rire au cinéma** *Anthologie de la comédie en France, France 3* 2008. Michel Pascal

a beaucoup écrit sur le cinéma *Profession Cinéma* (Lattès, 1987), *Palmarès du cinéma* (S. Messinger, 1988) *Cannes Cris et chuchotements* (Nil Editions, 1997) *Idées reçues sur le cinéma* (Cavalier Bleu, 2003) *Claude Chabrol* (Editions de la Martinière, 2012). Michel Pascal vient de publier *Histoire secrète du cinéma français - Toscan, Rassam, Seydoux, Berri... Enquête sur des décennies flamboyantes du cinéma français*. Robert Laffont 2017



*Suivie d'une dégustation offerte par la Maison du Tourisme et du Vin

SAMEDI 15 JUILLET

18h. Au cinéma l'Éden
COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 01/11/2017



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

MISE À MORT DU CERF SACRÉ - VOSTF DE YÓRGOS LÁNTHIMOS



the KILLING of a
SACRED DEER
Colin Farrell Nicole Kidman Barry Keoghan
Yorgos Lanthimos
Haut & Court
www.hautetcourt.com

2h01

Grèce, Angleterre

Avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan

Distributeur

HAUT & COURT

Genre Thriller, Drame, Fantastique

Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux enfants Kim, 14 ans et Bob, 12 ans. Depuis quelques temps, Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s'imisce progressivement au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant, jusqu'à conduire Steven à un impensable sacrifice.

Prix du Scénario (Cannes 2017)

SAMEDI 15 JUILLET

21h. Au cinéma l'Éden
FILM DE CLÔTURE

AVANT-PREMIÈRE NATIONALE
SORTIE FRANCE 18/10/2017



THE SQUARE

- VOSTF

DE RUBEN ÖSTLUND



2h22

Suède, Danemark, États-Unis, France

Avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West

Distributeur



Genre Drame

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour The Square : l'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle.

DIMANCHE 16 JUILLET

18h. Au Cinéma l'Éden
FILM PRIMÉ JEUNE PUBLIC

Au Cinéma l'Éden

20h.

FILM PRIMÉ DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

SAMEDI 15 JUILLET

22h30 Sur les quais
PLEIN AIR



FONDATION
D'ENTREPRISE

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA **Philippine de Rothschild**

DEMAIN TOUT COMMENCE

DE HUGO GÉLIN

DEMAIN
tout commence

1h58

France

Avec Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand

Distributeur **mars**

Genre Comédie, Drame

Samuel vit sa vie sans attaches ni responsabilités, au bord de la mer sous le soleil du sud de la France, près des gens qu'il aime et avec qui il travaille sans trop se fatiguer. Jusqu'à ce qu'une de ses anciennes conquêtes lui laisse sur les bras un bébé de quelques mois, Gloria : sa fille ! Incapable de s'occuper d'un bébé et bien décidé à rendre l'enfant à sa mère, Samuel se précipite à Londres pour tenter de la retrouver, sans succès. 8 ans plus tard, alors que Samuel et Gloria ont fait leur vie à Londres et sont devenus inséparables, la mère de Gloria revient dans leur vie pour récupérer sa fille...

