
MARDI 9 JUILLET

**CÉRÉMONIE
D'OUVERTURE**

INVITÉ D'HONNEUR MICHEL HAZANAVICIUS





ELLIPSE

événements

Notre métier :
Le succès de votre événement...

SON - LUMIERES
VIDEO - SCENOGRAPHIE

www.ellipse-evenements.com

05.56.72.63.95

ZA des Pins Verts 23 Allée de Migelane

33650 BORDEAUX-SAUCATS



MARDI 9 JUILLET

9h 15 Au cinéma l'Éden
COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 13/11/2019

ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

DE ISABELLE FAVEZ



0h47
FRANCE, SUISSE, BELGIQUE
Distributeur **Gebeka Films**
Genre **Animation**
Dès 4 ans

Programme de courts métrages.

Arriver dans une nouvelle école c'est difficile, surtout lorsqu'on est victime des brimades de ses camarades. Zibilla est un zèbre adopté par une famille de chevaux, et elle commence à détester les rayures qui la rendent différente. Quand elle se fait voler son jouet préféré, elle part à sa recherche impulsivement et se retrouve dans un cirque dont la vedette du numéro principal, un lion, s'est échappé.



MARDI 9 JUILLET

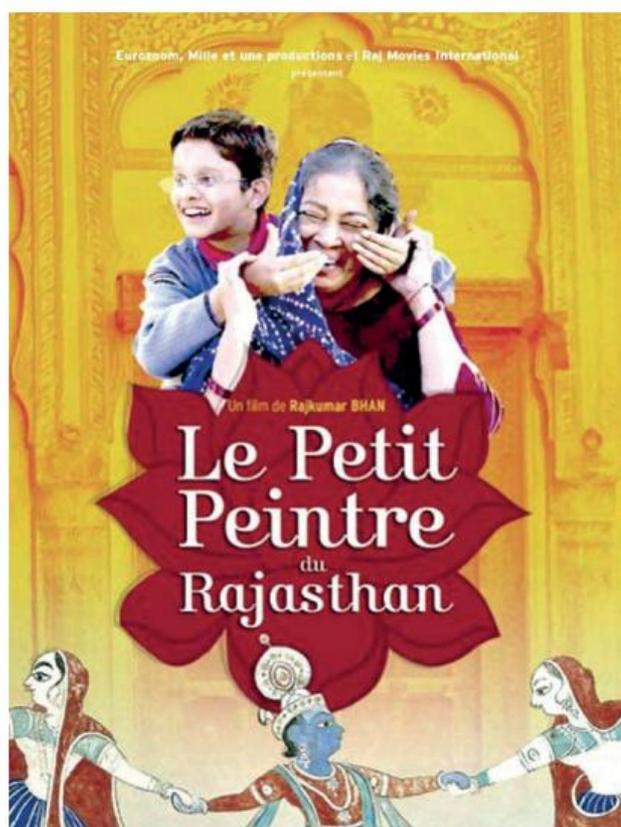
Médoc Cœur
de Presqu'île
communauté de communes

10h30 Au cinéma l'Éden
SÉANCE SPÉCIALE

SORTIE FRANCE : 10/01/2007

LE PETIT PEINTRE DU RAJASTHAN

DE RAJKUMAR BHAN



1h28

INDE, FRANCE

Avec Sulabha Deshpande, Omkar Lele, Nandu Madhav

Distributeur Eurozoom

Genre Comédie dramatique

Dès 7/8 ans

Aniket, cadre moyen stressé et peu affable, vit avec sa femme Malati et leur fils unique Anirudh à Poona, une petite ville indienne. Un jour, sans aucune explication, il ordonne à sa femme de rassembler les affaires d'Anirudh pour partir en voyage. Ils prennent le train jusqu'à Shekhawati, une ville du Rajasthan, coincée au milieu du désert et comme habitée par la magie des superbes fresques traditionnelles qui ornent les murs des maisons et palais. C'est là qu'habite la mère d'Aniket. Ce dernier doit se rendre à l'étranger et comme sa femme travaille aussi, il n'y a personne pour s'occuper d'Anirudh jusqu'à son retour. La vieille femme accepte avec joie de s'occuper de ce petit-fils qu'elle connaît à peine...

Rencontre avec le réalisateur Rajkumar Bhan mercredi 10 juillet à 11h à la Médiathèque



MARDI 9 JUILLET

Médoc Cœur
de Presqu'île
communauté de communes

14h
COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

Au cinéma l'Éden

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 07/08/2019

PLAYMOBIL, LE FILM

DE LINO DISALVO



1h39
FRANCE

Avec les voix de Kad Mérad, Franck Dubosc, Jérôme Commandeur
Distributeur Pathé Distribution
Genre Animation

Dès 7/8 ans

Lorsque son petit frère Charlie disparaît dans l'univers magique et animé des Playmobil, Marla se lance dans une quête hors du commun pour le retrouver ! C'est le début d'une aventure pleine d'action et d'humour où Marla fera des rencontres inoubliables : un sympathique vendeur ambulancier qui vit dans son food truck, un agent secret élégant et charismatique, un affectueux petit robot et une bonne fée fantasque seront autant de nouveaux amis qui l'aideront à échapper aux dangers qui la guettent.



17h

Au cinéma l'Éden

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

EN PRÉSENCE DES MEMBRES DES JURYS ET DE LA MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE, ELSA ZYLBERSTEIN

Suivie de la Master Class* de

MICHEL HAZANAVICIUS

*Animée par Jean-Claude Rapiengeas, journaliste et critique littéraire



©DR

Michel Hazanavicius débute sa carrière en 1988 à la télévision, travaillant notamment à Canal + aux côtés de la troupe comique Les Nuls.

Il réalise plus d'une quarantaine de spots publicitaires, mais aussi des programmes de détournement pour Canal + (**Derrick contre Superman**, **Le Grand détournement** ou **La classe américaine**), des émissions de télévision (**C'est pas le 20h**) ou encore le court métrage **Échec au capital** (1997). Pour le grand écran, Michel Hazanavicius débute en 1994 comme acteur dans **La Cité de la peur des Nuls**, puis comme co-scénariste pour **Delphine 1 - Yvan 0** (1996), réalisé par Dominique Farrugia. Également crédité à l'écriture de **Le Clone** (1998) et **Les Dalton** (2004), il réalise son premier long-métrage, **Mes amis**, en 2004, dans lequel il donne le rôle principal à son frère Serge. En 2006, sa carrière franchit un cap supplémentaire avec la réalisation du film d'espionnage décalé **OSS 117, Le Caire nid d'espions**. Il retrouve Jean Dujardin trois ans plus tard, toujours pour **OSS 117 : Rio ne répond plus**. Un double succès : les deux deviennent cultes. C'est encore avec Jean Dujardin mais également Bérénice Bejo, que le réalisateur accède à la notoriété internationale grâce au film **The Artist**, hommage au cinéma muet hollywoodien. Le film est unanimement loué dans le monde et récompensé. À Cannes d'abord où

Jean Dujardin remporte le prix d'interprétation du 64ème Festival, puis aux Césars avec 6 récompenses dont celui du meilleur réalisateur pour Hazanavicius et celui de la meilleure actrice pour Bérénice Bejo, mais aussi, consécration ultime, 5 Oscars dont à nouveau le prix du meilleur réalisateur. En 2014, le cinéaste change encore de registre avec le drame poignant **The Search**. Pour l'occasion, il retrouve Thomas Langmann à la production et Bérénice Bejo dans le rôle d'une chargée de mission pour l'Union Européenne qui recueille un jeune réfugié tchétchène. En 2017, il met en scène **Le Redoutable**, une comédie sur l'histoire passionnelle entre Jean-Luc Godard et Anne Wiazemsky après le tournage de **La Chinoise** et durant les événements de mai 68, présenté au Festival de Cannes 2017. Il reçoit le prix de la compétition internationale de la 3ème édition du festival Les Vendanges du 7ème Art.

MARDI 9 JUILLET

CFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

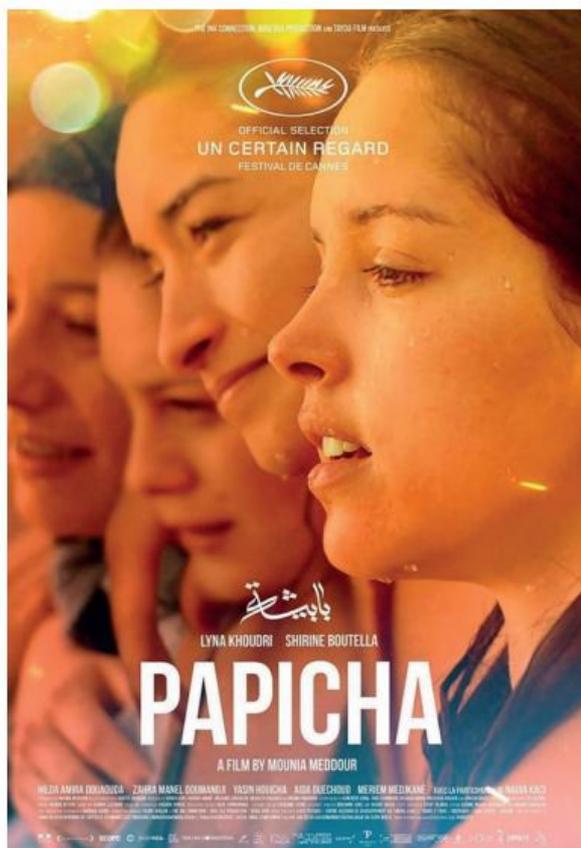
SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

18h30 Au cinéma l'Éden
COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 09/10/2019

PAPICHA

DE MOUNIA MEDDOUR



1h46

FRANCE, ALGÉRIE, BELGIQUE, QATAR

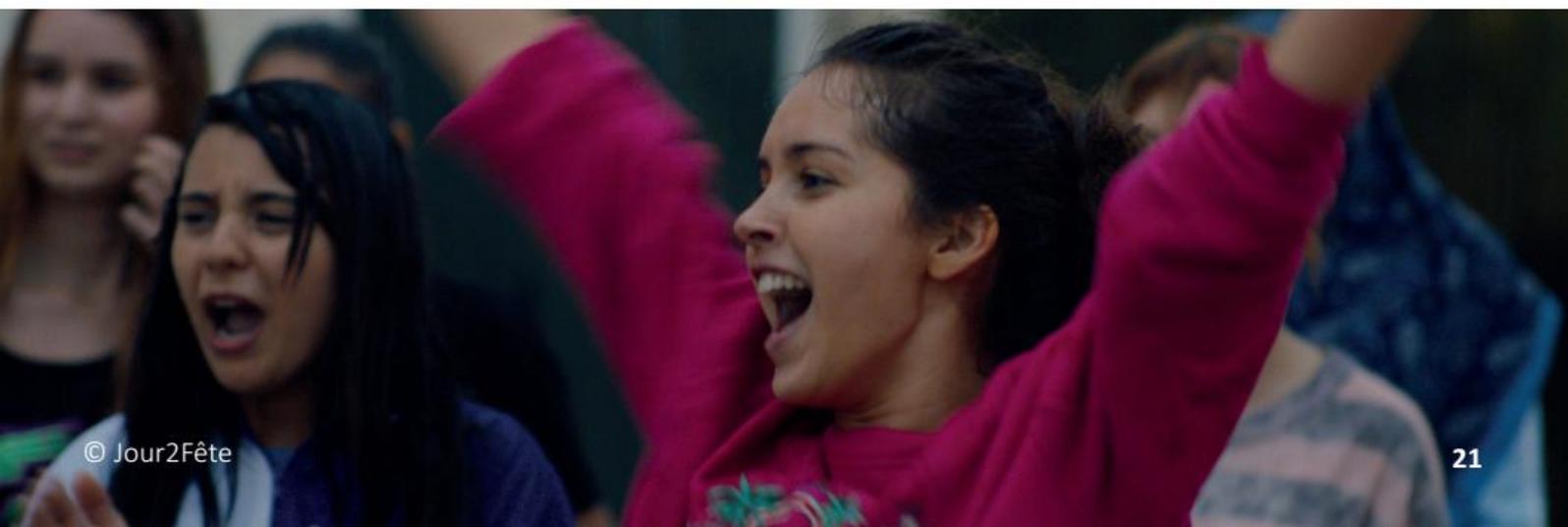
Avec **Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda**

Distributeur **Jour2Fête**

Genre **Drame**

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

En présence de la réalisatrice Mounia Meddour



MARDI 9 JUILLET



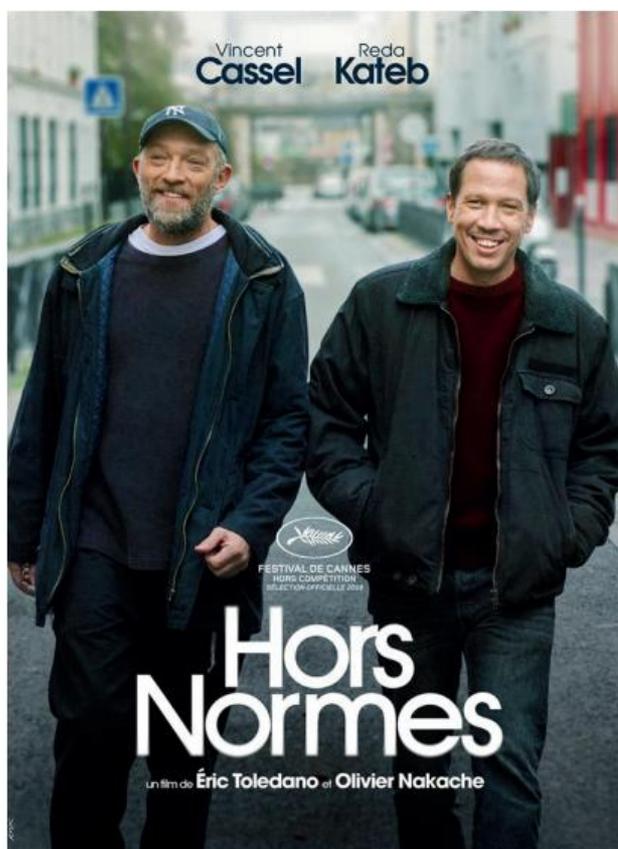
FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2019

20H30 Au cinéma l'Éden
FILM D'OUVERTURE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 23/10/2019

HORS NORMES

DE ERIC TOLEDANO, OLIVIER NAKACHE



1h54

FRANCE

Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Bryan Mialoundama
Distributeur Gaumont
Genre Comédie

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

En présence de Reda Kateb (sous réserve)



MARDI 9 JUILLET

22h
PLEIN AIR

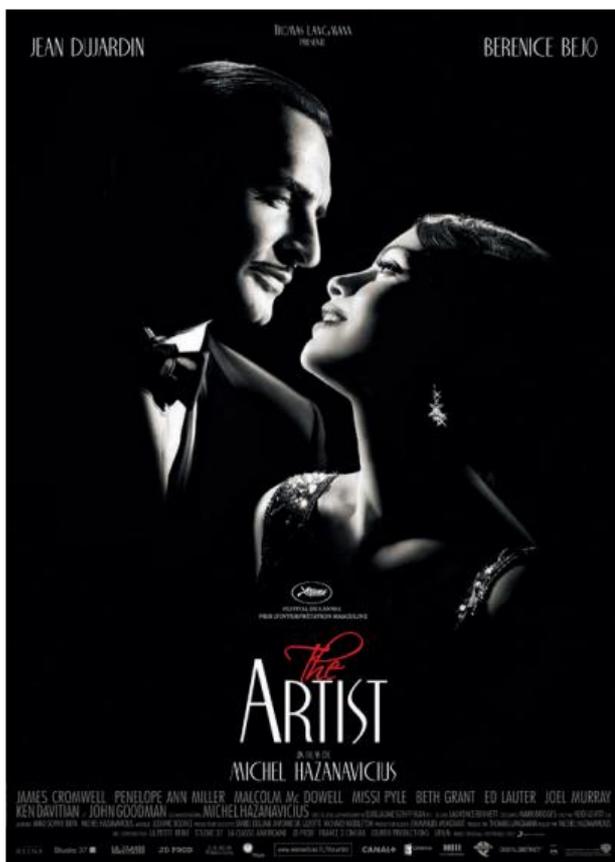
Sur les quais Esplanade La Fayette

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA



THE ARTIST

DE MICHEL HAZANAVICIUS



1h40
FRANCE

Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman
Distributeur Warner Bros. France
Genre Romance, Drame, Comédie

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour.

Oscar du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur, meilleurs costumes, meilleure musique

En présence du réalisateur Michel Hazanavicius et du compositeur Ludovic Bource

