

Festival de Théâtre de Blaye et de l'Estuaire

les
Chantiers

24 Aout > 2 Sept. 2012

23^{ème} Edition

Edito

Comme sorti de l'oubli, le passé ressurgit sur la scène contemporaine. Etrange paradoxe que le théâtre. Alors que l'actualité brûle les villes, l'art du présent puise son inspiration dans la mémoire.

L'art est comme le temps, toujours en mouvement. Et le passé vient se raconter, ici, maintenant, au présent. Pourquoi ? Pour ne pas oublier, pour ne pas retisser les tragédies antiques, pour réfléchir notre ère contemporaine. Eveiller, réveiller, une nouvelle fois et une fois encore, les consciences trop vite endormies vers un avenir promis.

Un Théâtre contre l'oubli est le fil rouge du 23^{ème} Festival de Théâtre proposé par les Chantiers de Blaye et de l'Estuaire.

De la Citadelle Vauban de Blaye et sur tout le territoire estuarien, vont rayonner des œuvres poignantes, inspirées fortement par les patrimoines historique, culturel et humain, de notre terre, de notre pays, de leur pays.

Cussac-Fort-Médoc est l'un de ces grands sites mis en lumière par la dynamique des Chantiers : Temps Fort Médoc devient un des outils majeurs de cette politique culturelle au service d'un territoire.

La Communauté des Communes de l'Estuaire et les Communes de Reignac, Saint-Aubin de Blaye et Gauriac sont plus que jamais alliées aux Chantiers, dans cette grande mission d'un théâtre pour tous et partout.

Avec l'arrivée de nouveaux partenaires : Terres d'Oiseaux et l'Hôpital de Blaye, la décentralisation s'affirme comme incontournable et nécessaire.

Au cœur de l'événement, le public est accueilli : grands rendez-vous en Citadelle, chantiers, trempins, lectures, théâtre de rue, scènes amateurs, musiques dans la nuit, résidences d'artistes, rencontres et apéros vont foisonner dans la chaleur des vieilles pierres. La monumentale Citadelle de Blaye envoûte, une fois encore, celui qui est venu entendre les mots du théâtre.

Un Festival résolument estuarien pour tous les publics.

Julia Zatko

Pour l'équipe des Chantiers

Dédicaces

Socrate, Aristophane et des voix contemporaines (Lagarce, Poujol, Paquet, Chaperon...), la version 2012 du Festival des Chantiers de Blaye et de l'estuaire s'annonce prometteuse. Il faut mêler les œuvres, les époques, sortir du carcan de l'air du temps. Montrer que le théâtre est vivant, plus vivant que jamais. Qu'il épouse le temps qui passe, « le bruit du temps » comme l'écrivait Mandelstam, ou le temps passé. Oui, le théâtre est vivant, ouvert, multiple, toujours en mouvement. Le théâtre est une chance, une résistance, il participe de cette « présence d'art » chère à Nietzsche. Elle est si nécessaire aujourd'hui.

Philippe Madrelle

Sénateur de la Gironde, Président du Conseil Général,
Conseiller Général du Canton de Carbon-Blanc

Facteur d'attractivité pour nos territoires, la culture constitue un enjeu citoyen, social et économique majeur dans nos sociétés contemporaines.

Alain Rousset

Le Président du Conseil Régional d'Aquitaine.

Sommaire

Les grands axes de la 23 ^{ème} édition	p.5
Jour #1 - Vendredi 24 août 2012	p.11
Jour #2 - Samedi 25 août 2012	p.16
Jour #3 - Dimanche 26 août 2012	p.23
Jours #4 et #5 – Lundi 27 et Mardi 28 août 2012 _ Relâche	
Jour #6 - Mercredi 29 août 2012	p.30
Jour #7 - Jeudi 30 août 2012	p.34
Jour #8 - Vendredi 31 août 2012.....	p.39
Jour #9 - Samedi 1 ^{er} septembre 2012	p.45
Jour #10 - Dimanche 2 septembre 2012	p.50
Apéros palabres	p.53
Stages et rencontres	p.54
Vie du Festival	p.55
Infos pratiques	p.56
Equipe, Conseil d'Administration, Bureau	p.58
Partenaires	p.59
Tarifs	p.60

Les grands axes de la 23^{ème} édition...

Premier jour - Ouverture du Festival

Les Chantiers de Blaye et de l'Estuaire ouvrent leur 23^{ème} Festival de Théâtre dans le cloître du Couvent des Minimes, au cœur de la Citadelle de Blaye. Au programme de cette journée : randonnée poétique, paroles inaugurales, grand spectacle d'ouverture avec CAFI par la Compagnie par les Temps qui Courent et Musiques dans la nuit.

Dédicace

Appropriation du territoire, enracinement, éducation : tels sont les messages de la 23^{ème} Édition du Festival de Théâtre de Blaye et de l'Estuaire!

La Ville de Blaye soutient avec passion ces choix et votre installation au sein du Couvent des Minimes témoigne de l'intérêt que nous vous portons et de la volonté toujours renouvelée de faire de ce lieu un Pôle Culturel, véritable phare de la Culture au bord de l'Estuaire.

Exigence artistique, désir de promouvoir un théâtre populaire accessible à tous : tel est notre combat commun afin de gagner cet espace de liberté si nécessaire et vital pour chacun d'entre nous.

Bons Chantiers 2012 !

Denis Baldès,
Maire de Blaye

Temps Fort Médoc

6

1^{ERE} EDITION : SAMEDI 25 > DIMANCHE 26 AOUT 2012

Un événement résolument estuarien. Les Chantiers Théâtre proposent dès cette année 2012 un nouvel événement, Temps Fort Médoc. Cet événement inédit se veut emblématique d'une approche originale du rapport entre territoire et spectacle vivant. Cette approche est fondée sur deux piliers très forts : la création et l'éducation.

Dédicace

Temps Fort Médoc marque durablement sa présence et investira le Fort le temps d'une fin de semaine. Dans un cadre propice à la contemplation et à l'introspection, nous serons plongés dans des questions mémorielles. Mémoire de famille, mémoire de la guerre d'Espagne, mémoire estuarienne, des thèmes qui résonneront de manière particulière au sein du Fort conçu par Vauban.

Le théâtre porte des messages et nous tend un miroir qui nous permet parfois de nous libérer de certains poids, en quête d'une liberté nouvelle. La programmation n'oublie pas les familles qui pourront participer avec leurs enfants à des événements gratuits : « BiiiN » (d'après l'histoire de Blanche Neige) ou « Aménagement concerté » en plein air.

Temps Fort Médoc veut être un espace ouvert au plus grand nombre. Laissons-nous guider et surprendre par « Au cœur de la photo de papa », « Sganarelle » et « Mobylette » ! Samedi tous ceux qui voudront prolonger la soirée pourront rester danser avec un « DJ Musette ».

Merci aux institutions en particulier le Conseil Général et aux bénévoles d'offrir ce temps de pause estival, étape de ressourcement avant une nouvelle rentrée.

Dominique Fédieu,
Maire de Cussac Fort Médoc

Festival en Citadelle

7

Depuis 23 ans, la Citadelle Vauban de Blaye abrite le cœur du festival de Théâtre organisé par les Chantiers de Blaye et de l'Estuaire. Les compagnies d'Aquitaine y sont largement représentées et viennent y présenter leurs créations récentes, sorties publiques ou encore leurs chantiers.

Ce sont d'ailleurs ces chantiers, sous toutes leurs formes (lecture, esquisse, mise en espace) qui sont au programme des deux journées de foisonnement, organisées les jeudi 30 et vendredi 31 août 2012. Ces journées sont soutenues par l'OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine) et l'IDDAC (Agence culturelle du département de la Gironde).

Véritable festival dans le festival, la programmation amateur ne regroupe pas moins de 6 compagnies amateur de Haute Gironde et de Gironde.

En s'associant à la musique et au théâtre de rue, le Festival s'adresse à un plus large public. Les soirées Musiques dans la nuit sont animées par des groupes aux influences variées : rock libre, chanson française, British pop... La Compagnie Smaak ! s'installe sur la place du marché, en plein centre de la ville de Blaye. Entrées libres et gratuites.

Sur les Routes

8

Les Chantiers d' Ecritures Nomades en Estuaire CENES 2

9

Avec le dispositif des CENEs, les Chantiers posent la charpente d'un théâtre au service d'un territoire et de ses habitants.



AU DEBUT, IL Y A L'ECRITURE...

À l'origine, les CENEs 1 s'inspirent d'un concept imaginé par Mustapha Aouar, directeur artistique de la Compagnie de la Gare.

Le principe est simple : une commande de textes courts est passée à des auteurs originaires d'une même région du monde, avec pour toile de fond l'eau, le fleuve, les problématiques liées à la gestion de l'eau.

Dominique Paquet, Philippe Touzet et Arnaud Poujol ont été les trois auteurs choisis pour ce premier acte des CENEs.

En août 2011, Script Éditions et les Chantiers coéditent les CENEs 1 sous l'intitulé : *Les petites comédies de l'eau, Gironde*.

CENES 2, ACTE II

Nouvelle co-édition entre Script Editions et les Chantiers, les CENEs 2, sous le titre, *Les comédies de l'estuaire* recueillent de courtes pièces d'auteurs vivants ayant pour thématique l'Estuaire de la Gironde.

Entre mémoire, histoire, inspiration, fiction, autobiographie, les auteurs de ce nouveau chapitre donnent à entendre leurs émotions.

C'est ici, sur les terres du 23^{ème} Festival de Théâtre de Blaye et de l'Estuaire que vont se jouer les rencontres entre les artistes, leurs œuvres et les habitants.

LES AUTEURS DES CENES 2 ET LEURS PIÈCES

Jean-Paul Alègre : *L'estuaire est un songe_Courants alternatifs*

Hubert Chaperon : *L'assiette*

Rémi Checchetto : *Tic Tac*

David de Souza : *Mémoire lente en eaux vives_Terre compromise*

Noëlle Renaude : *Vues d'ici : le phare, ou ce que l'on voit d'en haut*

La décentralisation du festival dans les communes avoisinantes a véritablement trouvé son public, et est maintenant ancrée dans les grands axes de l'événement. Depuis 2012, le nombre de spectateurs sur les routes est équivalent au nombre de spectateurs en Citadelle. Des partenariats solides sont confirmés avec les Communes de Gauriac, Reignac, Saint-Aubin de Blaye et la Communauté de Communes de l'Estuaire. En 2012, de nouveaux partenariats sont mis en place : Terres d'Oiseaux, nouveau site naturel et touristique en émergence sur le territoire Haut Girondin et le Centre Hospitalier de la Haute Gironde, dans le cadre du programme Culture & Santé deviennent deux nouvelles scènes décentralisées.

Dédicace

Sur les routes ...

La Communauté de Communes de l'Estuaire s'applique à les parcourir avec passion, curiosité et ... co-voiturage, soucieuse d'échange, d'ouverture et de découverte pour le plus grand nombre.

Explorons les chemins tortueux de notre mémoire pour mettre en valeur nos richesses patrimoniales et ouvrons ensemble les voies d'une culture partagée.

Philippe Plisson

Président de la Communauté de Communes de l'Estuaire,

Conseiller Général

Député Maire de Saint-Caprais de Blaye

Les comédies de l'estuaire

De et par Jean-Paul Alègre,
Rémi Checchetto et David De Souza



Vendredi 24 août

Départ Centre Hospitalier de Haute Gironde
15h / durée 2h30 / Tout Public / 5€

GENRE : RANDONNEE POETIQUE

Le Centre Hospitalier de la Haute Gironde (Blaye), dans le cadre du programme Culture et Santé, s'associe aux textes des CENES 2.

Des lectures de textes par leurs auteurs sont proposées au sein du centre hospitalier, lieu de départ d'une escapade sur les bords de l'estuaire et jusque dans l'enceinte de la Citadelle de Blaye.

Côté pratique : Pour le stationnement, le parking place des Cônes aux abords de la Citadelle de Blaye est conseillé. Le chemin pour se rendre à pied vers l'hôpital vous sera indiqué par une signalétique.

Se munir d'une tenue adéquate pour la déambulation (chaussures de marche, chapeau). Prévoir une bouteille d'eau.

Nota bene : Début des lectures à 15h00 à l'entrée du centre hospitalier. Prévoir 10 minutes de marche entre le parking, place des Cônes, et l'Hôpital.

COMEDIES DE JEAN-PAUL ALEGRE

L'ESTUAIRE EST UN SONGE

Moi, l'eau de la Gironde, je suis la belle de l'Estuaire. Lourde, lente et vive, ronde. Puissamment, je glisse vers la mer.

Moi, l'eau de la Centrale, je suis la gardienne de l'atome. Silencieuse transparente, secrète. Sans vagues, sans rides, je veille sur le sort des hommes...

COURANTS ALTERNATIFS

Madame la Responsable de Première Catégorie avec majuscule et son assistante stagiaire sans grand espoir d'embauche se retrouvent sous un chapiteau pour diffuser une campagne d'information sur l'avenir de l'estuaire...

COMEDIE DE REMI CHECCHETTO

TIC TAC

Cussac-Fort Médoc... Le Fort, un auteur attend ses spectateurs. Il attend... Alors, il se met à entendre l'estuaire. Il entend chaque bruit, chaque bonjour. Il la contemple, dialogue avec elle, la fait rimer...

COMEDIES DE DAVID DE SOUZA

MEMOIRE LENTE EN EAUX VIVES

Un enfant, il a 70 ans, dialogue avec un de ses rêves récurrents. Le rêve a le visage d'un vieil homme, ermite parmi les arbres, étranger à jamais, néanmoins paysage dans le paysage...

TERRE COMPROMISE

Hors les hommes, un homme rêve. Il dialogue avec une terre naissante. Elle s'est montrée pour la première fois ce matin, découvrant en très basses-eaux. Le flot arrive maintenant, le vent forçit... La rivière va recouvrir peu à peu cette terre compromise



De Vladia Merlet - Mise en scène Georges Bigot

CAFI

Cie par Les Temps qui Courent

Vendredi 24 août
Samedi 25 aoûtChapelle des Minimes - Citadelle de Blaye
21h / durée 1h30 / Tout Public / 18-12€

GENRE : CONTRE L'OUBLI

Avril 1956, Louise, 9 ans, fait escale avec sa famille au C.A.R.I : Centre d'Accueil des Rapatriés d'Indochine, dans le Lot-et-Garonne. 50 ans après, sa mère vit encore dans cet ancien camp militaire. C'est sa vie au Vietnam qu'elle nous raconte, son arrivée à Sainte-Livrade-sur-Lot et son adaptation à la France.

En 1959, le C.A.R.I devient le C.A.F.I: Cité d'Accueil des Français d'Indochine.

Vladia Merlet qui a écrit le texte et qui l'interprète dépose dans un écriin de poésie une fable poignante et cruelle [...] L'alchimie de la création collective de Cafï donne naissance à un instant de grâce inoubliable [...] Le spectacle est étourdissant.

Théâtre-rama- le 2 octobre 2011- Paul Barthe

Ecriture et interprétation : Vladia Merlet

Ambiance sonore et interprétation : David Cabiac

Interprétation et suivi de mise en scène : Frédéric Laroussarie

CO-ORGANISE AVEC

OFFICE ARTISTIQUE DE
LA REGION AQUITAINE

Z"ukr

Lame horses

Vendredi 24 août

Château des Audel - Citadelle de Blaye
22h30 - durée 1h - Tout Public - Entrée Libre

GENRE: POWER TRIO ROCK

Z"ukr est formé au début des années 2000 à Bordeaux par Emmanuel Calary (guitare) et Eddie Remazeille (basse). Leur goût pour le mélange des genres musicaux les pousse naturellement vers une formation strictement instrumentale. En 2011 ils rencontrent Franck Lantignac (batterie / Ulan Bator) avec qui ils jouent tout de suite sur scène.

Lame horses enregistré en 2012 dans le studio "Amanita" de Stephan Krieger (Voodoo Muzak), oscille entre les perturbations rythmiques dont le groupe est familier et friand, les plages mélodiques et les éruptions bruitistes, le tout dans une cavalcade effrénée qui fait de lui un disque sauvage.

La musique de Z"ukr ne tient compte d'aucun style prédéfini, elle joue sur l'émotion et le contemplatif. Musique chargée de suspens elle agit par surprise là où on ne l'attend pas.

Guitare : Emmanuel Calary

Basse : Eddie Remazeille

Batterie : Franck Lantignac



TEMPS FORT MEDOC

BIIN

SCENE AMATEUR

16h00 // Bastion du Roi >>>> Cussac-Fort-Médocp.17

LE DANSEUR suivi de TIC TAC

CHANTIERS D'ECRITURES NOMADES EN ESTUAIRE

17h30 // Chapelle >>>> Cussac-Fort-Médocp.19 & 13

AU CŒUR DE LA PHOTO DE PAPA

PROJECTION-DEBAT

19h00 // Chapelle >>>> Cussac-Fort-Médocp.20

SGANARELLE OU LA REPRESENTATION IMAGINAIRE.

GRAND RENDEZ-VOUS

21h30 // Plein-Air >>>> Cussac-Fort-Médocp.21

DJ MUSETTE

MUSIQUE DANS LA NUIT

23h00 // Plein-Air >>>> Cussac-Fort-Médocp.22

FESTIVAL EN CITADELLE

LA POUDRE D'INTELLIGENCE

SCENE AMATEUR

17h00 // Salle Liverneuf >>>> Blayep.18

APEROS PALABRES - Rencontre avec l'équipe artistique de CAFI

18h30 // Cloître des Minimes >>>> Blaye

CAFI (2^{ème} représentation)

GRAND RENDEZ-VOUS

21h00 // Chapelle des Minimes >>>> Blayep.14

BiiiN

D'Hélène Laporte

D'après Le conte de Blanche Neige

Samedi 25 août

Bastion du Roi - Fort de Cussac-Fort-Médoc
16h - durée 30mn - Tout Public - Entrée gratuite

PLEIN AIR

GENRE : CONTE DEVERGONDE

Que se passe-t-il lorsque les personnages d'un conte évoluent avec le temps et se rebellent contre le narrateur ?

Pour tous les curieux, petits et grands qui souhaitent connaître la réponse, rendez-vous au Bastion du Roi.

Avec : Céline Cabon, Hélène Laporte, Pascale Manson et Mélanie Rateau



De Kateb Yacine - Mise en scène : Wahid Chahib

La poudre d'intelligence

Cie de l'Incertitude

Samedi 25 août

Salle Liverneuf - Citadelle de Blaye
17h - durée 1h15 - Tout Public - 5€

GENRE : FARCE CONTESTATAIRE

Cette pièce en un acte est une farce contestataire centrée autour de Djeha, personnage du folklore du Moyen-Orient.

Avec une ironie délicate, Kateb Yacine gratifie les représentants des autorités civiles et religieuses d'un portrait dévastateur : dans *La poudre d'intelligence*, sultan, mufti et ulémas ne sont que des sots. Il suffit que survienne un esprit libre, un penseur insaisissable opportunément dénommé Nuage de fumée, pour que tous soient ridiculisés.

Une critique acerbe de tous les hypocrites qui utilisent la religion à des fins personnelles.

Avec : Floréal Daniel, Sandrine Delord, Jan-Pieter Konsman, Stéphanie Krisa, Emmanuel Lortet, Michel Merle, Anne-Laure Merlette
Musique : Mostafa El Harfi _ Costumes : Florence et Habib Chamat
Lumières : Francis Tanwo Tchuidjang _ Affiche : Floréal Daniel

Le danseur

De et par Arnaud Poujol

Samedi 25 août

Chapelle - Fort de Cussac-Fort-Médoc
17h30 - durée 15mn - Tout Public - Entrée gratuite

GENRE : TROUBLE SOUVENIR

Quand on est un enfant de l'estuaire, les odeurs, la force des images et l'étrange atmosphère de ce « pays » nous habitent à jamais...

Inspiré d'un fait divers des années 70, (crime homophobe sur une rive de l'estuaire, dans un lycée), *Le danseur* d'Arnaud Poujol hurle la souffrance d'un adolescent en quête d'identité.

SUIVI DE

LECTURE

TIC TAC

De et par Rémi Checchetto

Chapelle - Fort de Cussac-Fort-Médoc
15mn - Tout Public - Entrée gratuite

GENRE : EN ATTENDANT LES SPECTATEURS...

Présentation p.13





De Stephan Wojtowicz - Mise en scène : Panchika Velez

Au cœur de La photo de papa

Cie Arguia Théâtre

Samedi 25 août

Chapelle - Fort de Cussac-Fort-Médoc
19h - durée 1h00 - Tout Public - 5€

Août 1936, premiers congés payés.

Dans les Landes, à deux pas du Pays Basque, une famille française vient passer ses dernières vacances dans la maison d'enfance qui va être vendue. Au même moment, un peu plus au sud, à une poignée de kilomètres, la guerre civile déchire l'Espagne...

L'histoire d'un chantier racontée par ses maîtres d'œuvre...

Ce spectacle vient d'être créé en Aquitaine, puis en tournée en France. Il est le fruit d'une démarche artistique liée à la Région, à son Histoire.

Stéphan Wojtowicz, auteur, Panchika Velez, metteur en scène, viennent parler du parcours de cette aventure née dans les Landes.

Ils sont entourés par certains des artistes qui y participent : le comédien, Louis-Emmanuel Blanc, le créateur sonore, Guillaume Siron...

Après la projection d'un montage d'extraits filmés du spectacle, les artistes présents transmettront aux spectateurs leurs sensations et leurs aspirations, au cœur de cette création.



Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural :
l'Europe investit dans les zones rurales



D'après Le Cocu imaginaire de Molière
Mise en scène Catherine Riboli

Sganarelle ou la représentation imaginaire

Cie nom'n'a

Samedi 25 août

Place d'armes - Fort de Cussac-Fort-Médoc
21h30 - durée 1h15 - Tout Public - 12-10€

PLEIN AIR*

On se dit qu'on voudrait reprendre le chemin de nos rêves de théâtre, être légers, aller à la rencontre des spectateurs, s'interroger et rire ensemble, s'éclairer ensemble...

J'imagine un petit théâtre, comme une place carrée ou un kiosque, avec des spectateurs tout autour, Avec eux, nous écrivons autour de la représentation de Sganarelle, une seconde histoire qui se raconte pendant la représentation de la pièce de Molière. Ça pourrait s'appeler : Sganarelle, ou la représentation imaginaire, d'après le Cocu imaginaire de Molière.

Catherine Riboli

Ce spectacle qui bouge, tout en variations subtiles tel l'Arlequin de Strehler, pourrait bien être le fruit mûri patiemment dans la retraite, fait de toute l'intelligence et la poésie du théâtre, de son utilité, de son inutilité, de sa vie.
Le Festin, F. Colomès

Avec : Elsa Bosc , Yaël Elhadad, Régis Laroche , Paco Portero,
Pascal Vannson

Scénographie et mise en scène : Catherine Riboli

Costumes : Hervé Poeydomenge

Conseiller technique : Etienne Gaucher



*REPLI EVENTUEL SALLE DES FETES - CUSSAC - FORT MEDOC

DJ musette

Alain Rothfuss

Samedi 25 août

Fort de Cussac-Fort-Médoc
23h - Tout Public - Animation gratuite

PLEIN AIR

GENRE : SUR UN AIR DE VALSE

Alain Rothfuss, bénévole super actif de l'association des Chantiers Théâtre de Blaye et de l'Estuaire, propose une soirée au rythme de l'accordéon musette.

Amateurs de valse, tangos et pasos musettes, la scène est à vous!

Temps Fort Médoc

L'ASSIETTE

GRAND CHANTIER

16h00 // Chapelle >>>> Cussac-Fort-Médoc.....p.25

AMENAGEMENT CONCERTÉ

SCENE AMATEUR

17h00 // Plein Air >>>> Cussac-Fort-Médoc.....p.26

MASCARET, DERIVE D'ESTUAIRE

CHANTIER

18h30 // Chapelle >>>> Cussac-Fort-Médoc.....p.27

APEROS PALABRES

Rencontre avec le Théâtre des Chimères et Hubert Chaperon

19h30 // Plein-Air >>>> Cussac-Fort-Médoc

MOBYLETTE

GRAND RENDEZ-VOUS

21h30 // Plein-Air >>>> Cussac-Fort-Médoc.....p.29

Festival en citadelle

CRISE DE MERES

SCENE AMATEUR

17h00 // Salle Liverneuf >>>> Blaye.....p.24

APEROS PALABRES - Rencontre avec la Compagnie Noir... Lumière !

18h30 // Cloître des Minimes >>>> Blaye

UN MONSIEUR TRES VIEUX AVEC DES AILES IMMENSES

SCENE AMATEUR

21h00 // Chapelle des Minimes >>>> Blaye.....p.28

De Martial Courcier - Mise en scène : Erich Le Levreur

Crise de mères

La Troupe Gala

Dimanche 26 août

Salle Liverneuf - Citadelle de Blaye
17h - durée 1h15 - Tout Public - 5€

GENRE : AFFAIRE DE FAMILLE

Une comédie contemporaine qui vous plongera au cœur d'une famille... mais quelle famille ! La mère inmanquablement belle-mère, entourée de ses filles, de son gendre, partagent doutes, secrets, quiproquos ... Nous ne vous en dirons pas plus !

Venez partager avec les comédiens, la magie de ce spectacle vivant, incisif, caustique ... plein d'humour !

Avec : Karine Chapelle, Daniel Melle, Françoise Micholet, Nathalie Neuwe
Avec l'aimable collaboration de : Antoine Bignat et Jean-Georges Polfer

L'assiette

Hubert Chaperon

Dimanche 26 août

Chapelle - Fort de Cussac-Fort-Médoc
16h - durée 1h - Tout Public - 5€

GENRE : VAISSELLE DE FAMILLE

Tout part d'une assiette, dans un service de bonne famille, qui porte un dessin représentant un château ancien... La mémoire, la confrontation des souvenirs de petite enfance et de première adolescence avec les réalités de l'homme mûr mais insécure.

L'Assiette est un récit autobiographique d'Hubert Chaperon, fruit d'un long cheminement de la mémoire entrecoupé de nombreuses périodes d'oubli. Une jolie écriture, de l'émotion et un comédien auteur, Hubert Chaperon, que nous avons souvent applaudi dans les spectacles de Jean Philippe Ibos.

Texte et interprétation : Hubert Chaperon

Guitare et environnement sonore : Hervé Rigaud

Collaboration artistique : Sonia Millot _ Lumière : Cédric Quéau

Production et développement : J'adore ce que vous faites

Spectacle présenté également le jeudi 30 août à 19h30 en Citadelle de Blaye. (voir p34)

De Guy Robert - Mise en scène : Cécile Bayle

Aménagement concerté

Cie Les Oreilles Décollées
L'Atelier du Mardi

Dimanche 26 août

Plein air - Fort de Cussac-Fort-Médoc
17h - durée 1h30 - Tout Public - Entrée gratuite

PLEIN AIR

GENRE : AVIS À LA POPULATION !

Il est question d'aménager une place, un quartier, des bureaux avec du gazon.

Avis à la population, jeux de pouvoir, manipulations... On palabre, on déraisonne parfois, on démissionne...

Ce texte interroge, d'une part, les ressorts du pouvoir pour captiver l'intérêt du public et, de l'autre, l'attitude souvent désinvestie des citoyens envers la chose politique. Il va falloir voter, faites vos jeux !

Avec : Yolande Del Cerro, Valérie Gandré, Florence Hillairet, Gaëlle Inguanez, Charlie Paillery, Mélanie Rateau, Robin Sempéré, Jean-François Villenave
Musique : Richard Anis, Jérôme Carré, Clara Dietrich, Céline Hocquet, Emmanuel Thierry, Eric Roturier



Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural :
L'Europe investit dans les zones rurales



De Dominique Paquet - Mise en jeu : Jean-Marie Broucaret

Mascaret Dérive d'estuaire

Théâtre des Chimères

Dimanche 26 août

Chapelle - Fort de Cussac-Fort-Médoc
18h30 - durée 1h - Tout Public - 5€

GENRE : SIMPLE D'ESPRIT

Les Chantiers Théâtre de Blaye et de l'Estuaire aiment associer des équipes artistiques et des auteurs. Lorsque la proposition de présenter un projet dans ce sens est faite au Théâtre des Chimères, c'est presque naturellement que la compagnie se tourne vers Dominique Paquet. Depuis plusieurs années, la compagnie et l'auteur collaborent et partagent l'envie d'une création commune.

LE THEME : LE SIMPLE D'ESPRIT

La figure du simple d'esprit correspond pour le Théâtre des Chimères, à une nouvelle étape de son investigation sur la nature humaine. Jean-Marie Broucaret et Dominique Paquet souhaitent explorer les pistes du naïf qui révèle l'envers du tissu social, dévoile les lignes de force, les contradictions, les fantasmes et les conflits éthiques d'une société.

Spectacle présenté également le jeudi 30 août à 17h00 en Citadelle de Blaye. (voir p34)



Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural :
L'Europe investit dans les zones rurales





Texte et mise en jeu : Jean-Philippe Ibos

D'après une nouvelle de Gabriel Garcia Marquez
Mise en scène : Djemel Alt Taleb

Un monsieur très vieux avec des ailes immenses

Compagnie Noir... Lumière !

Dimanche 26 août

Chapelle des Minimes - Citadelle de Blaye
21h - durée 1h - Tout Public - 5€

GENRE : VOYAGE POÉTIQUE

Après une nuit de tempête, un couple découvre dans la cour de sa maison un monsieur très vieux avec des ailes immenses. Très vite, court le bruit que c'est un ange. Mais que faire d'un ange qui ne peut plus voler ?

Un monde foisonnant, riche et drôle, avec des allures de fête populaire. Un voyage où l'on rencontre des personnages avec leurs contradictions, leurs grandeurs et leurs bassesses. Un univers de monstres qui souvent nous ressemblent.

Avec : Sabrina Darqué, Jonathan Dupui, Isabelle Floirac, Chloé Jauset, Paul Perez, Lilian Segulier.

Mobylette

Atelier de Mécanique
Générale Contemporaine

Dimanche 26 août

Place d'armes - Cussac-Fort Médoc
21h30 - durée 1h30 - Tout Public - 12-10€

PLEIN AIR*

GENRE : TU PEUX PAS FAIRE DU THÉÂTRE COMME TOUT LE MONDE, NON ?!

Un père (mécanicien) et son fils (auteur de théâtre) parlent de mécanique théâtrale et de mécanique générale tout en réparant la « mobylette » en panne. Dans le garage, les mains dans le cambouis, le mécano questionne l'écrivain, l'écrivain répond au mécano. À travers le regard curieux sur le métier de l'autre, se tissent les questions de la filiation et de la création théâtrale.

RUBRIQUE : APPEL DE PHARE > MOTOCULTURE

« Pour le moins original. Regarder un roulement à billes, c'est regarder le monde. On rit beaucoup et on carbure, aussi ! »

Moto Magazine

Avec : Hubert Chaperon, Marc Depond, Irène Dafonte Riveiro / Cécile Delacherie et Jean-Philippe Ibos

*REPLI ÉVENTUEL SALLE DES FÊTES - CUSSAC - FORT MÉDOC



Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural :
L'Europe investit dans les zones rurales

Jours #4 et #5

Lundi 27 _ Mardi 28 août

Relâche

30

Festival en Citadelle

GRAND RENDEZ-VOUS EN FAMILLE

31

De Sylvie Nève - Mise en scène : Christian Rousseau

Jour #6

Mercredi 29 août

PEAU D'ANE

GRAND RENDEZ-VOUS EN FAMILLE

16h00 // Chapelle des Minimes >>>> Blaye.....p.31

LA CAVALE DE BATTISTI

SORTIE DE RESIDENCE

17h00 // Salle de la Poudrière >>>> Blaye.....p.32

APEROS PALABRES

Rencontre avec Sylvie Nève et les Enfants du Paradis

18h30 // Cloître des Minimes >>>> Blaye

SIRENE

SCENE AMATEUR

21h30 // Château des Rudel >>>> Blaye.....p.33

Peau d'âne

Cie les Enfants du Paradis

Mercredi 29 août

Chapelle des Minimes - Citadelle de Blaye
16h - durée 1h - Tout Public - 18-12-5€

GENRE : L'HEURE DES CONTES

Il était une fois... un poète... Sylvie Nève, qui donne à entendre une manière inhabituelle de rythmer la langue, de la pétrir, de la sculpter, de lui faire rendre son jus ou son bruit, scansion, souffle, vibration des mots...

Il était une fois une reine mourante, qui fait promettre au roi qu'il ne se remariera qu'avec une princesse plus belle et plus sage qu'elle.

Le roi, d'abord, veuf exploré...

Il était une fois une princesse, Peau d'âne...

Pour tous ceux, moins jeunes et jeunes, qui veulent entendre une écriture singulière, pétrie d'humour, dans une langue contemporaine.

Avec : Valérie Capdepont, Kokou Namou Ehah, Anne-Laure Gros, Louise Rousseau, Christian Rousseau

Création lumière : Eric Buna _ Régie Lumière : Hervé Soumagne

Création Sonore : Karina Ketz

La cavale de Battisti

Compagnie Gai saVoir !!! Théâtre

D'après Ma Cavale de Cesare Battisti
Adaptation et mise en scène : Michel Allemandou

Mercredi 29 août

Salle de la Poudrière - Citadelle de Blaye
17h - durée 1h30 - Tout Public - 5€

GENRE : OPERA CLANDESTIN ET NOCTURNE

« *Écrire pour ne pas me perdre dans le brouillard des journées interminables, la tête enfouie sous un coussin, me répétant que ce n'est pas vrai. Que ce n'est pas moi, cet homme que les médias ont transformé en monstre puis réduit au silence des ombres...* »

Extrait de ma Cavale

Ancien activiste de l'extrême gauche italienne des années 70, Cesare Battisti est ensuite exilé en France où il devient auteur de polars. Très vite, il est contraint par le gouvernement français à courir le monde dans la clandestinité...

De cette cavale, Cesare Battisti a tiré un magnifique livre dont le Gai saVoir !!! Théâtre s'est emparé pour en faire un opéra nocturne et clandestin.

Avec : Michel Allemandou, Céline Soucaret
Et les voix... Jean-Pierre Galy, Dalila Inezzarene, Aïnara Iribas, Mathilde Robidet, Colette Sardet _ Composition Musicale : Jean-Michel Rivet
Lumières: Elvis Arthur

Tente et mise en scène : Julia Zatho

Sirène

Les Tréteaux de l'Enfance

Mercredi 29 août

Château des Rudel - Citadelle de Blaye
21h30 - durée 1h30 - Tout Public - 5€

PLEIN AIR*

GENRE : TRAGÉDIE MUSICALE

Un soir de bombes... La famille Iovan fuit son pays en guerre. Le père, la mère et leurs cinq filles embarquent pour l'autre continent... Ils échouent sur l'île de Lamédusa. Parqués dans des camps d'accueil pour les migrants, la servitude les attend. Sirène, la plus jeune des cinq filles rêve de chanter.

Non loin de là, non loin de la misère des camps, dans la chaleur de la ville, se trouve le Cabaret des Songes...

Librement inspirée du conte d'Andersen, Sirène raconte une réalité tragique de notre monde, sur fond d'histoire d'amour et de renoncement. Cette fiction brûlante d'actualité est interprétée par les jeunes de l'Atelier Envol. Ils sont impliqués, dedans, émouvants, drôles. Ils portent notre espoir...

Avec l'Atelier Envol : Myriam Abid, Claire-Lise Allard, Mathéo Alonso, Louise Bourgeade, Anna Boyrie, Chereen Ebbouch, Coraline Imbert, Violaine Juillet, Evan Lagune, Léonore Perez, Noémie Sauboua, Léna Smith, Juliette Villenave, Gauthier Watelle
Lumières : Franck Lantignac

*REPLI EVENTUEL SALLE LIVEAINEUF - CITADELLE DE BLAYE

DE L'EAU JUSQU'A LA TAILLE

CHANTIER

15h00 // Salle de la Poudrière >>>>> Blaye.....p.35

LES OISEAUX

SORTIE DE RESIDENCE

16h00 // Salle Liverneuf >>>>> Blaye.....p.36

MASCARET, DERIVE D'ESTUAIRE

CHANTIER

17h00 // Cloître des Minimes* >>>>> Blaye.....p.27

(* REPLI EVENTUEL SALLE DE LA POUDRIERE)

APEROS PALABRES

Rencontre avec Dominique Paquet et Jean-Marie Broucaret

18h30 // Cloître des Minimes >>>>> Blaye

L'ASSIETTE

GRAND CHANTIER

19h30 // Tour de l'Aiguillette* >>>>> Blaye.....p.25

(* REPLI EVENTUEL SALLE LIVERNEUF)

J'ETAIS DANS MA MAISON ET J'ATTENDAIS QUE LA PLUIE VIENNE

GRAND RENDEZ-VOUS

21h00 // Chapelle des Minimes >>>>> Blaye.....p.37

LE CABARET DE LA MEDUSE

MUSIQUE DANS LA NUIT

22h30 // Château des Rudel - Plein air >>>>> Blayep.38

De l'eau jusqu'à la taille

Collectif Jesuisnoirdemonde

Jeudi 30 août

Salle de la Poudrière - Citadelle de Blaye
15h - durée 1h - Tout Public - 5€

GENRE : INTRIGUE

Quel est cet être trouvé la nuit dernière au milieu des vagues, de l'eau jusqu'à la taille, immobile, les bras le long du corps, le regard fixe vers l'horizon et seulement vêtu d'un sous-vêtement blanc ? Un enfant sans papier ou un enfant abandonné par son père juste chômeur ? Un ange ? Un fugueur ? Un démon ? Un sourd-muet tétraplégique ? Un imposteur ? Une chimère ? Un singe imberbe échappé d'un zoo ? Un handicapé mental ? Un démon en exil ? Une bête ? Une âme damnée ? Une créature sauvage ? Un monstre marin ? Etc. etc.

Personne ne le sait mais chacun croit savoir. Son arrivée dans un petit village du bout du monde va quelque peu en perturber l'existence.

Lecture par *Sophie Robin* sous la direction de l'auteur

Création musicale de *Bravache* qui rit.

Les oiseaux

Collectif La Station
Théâtre des Tafurs

D'après Aristophane - Traduction : Claude Barousse
Mise en scène collective

Jeu

Salle Liverneuf - Citadelle de Blaye
16h - durée 40mn - Tout Public - 5€

GENRE : VOLER DANS LES PLUMES

Deux compères, Copinon et Espéron, fuient leur cité rendue invivable par son atmosphère de délation, sa suprématie de l'argent et sa boulimie de procès. Nourrissant le fol espoir de fonder une cité idéale, ils demandent conseil aux plus libres des êtres : les oiseaux. Avec l'aide zélée de ces derniers, on assistera à l'irrésistible ascension de Copinon, l'exilé devenu fondateur d'une cité. Les idéaux sauront-ils résister à la soif de pouvoir ?

Avec : Yasmin Bau, Jeanne Flora, Adeline Jondot, Pascal Lambert

A l'issue de la représentation les spectateurs sont invités à un bord de scène avec les artistes.

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne

Cie l'Ane Bleu

De Jean-Luc Lagarce - Mise en scène : Martine Amanieu

Jeu

Chapelle des Minimes - Citadelle de Blaye
21h - durée 1h20 - Tout Public - 18-12€

GENRE : HUIS CLOS FAMILIAL

Cinq femmes : trois soeurs, leur mère et « la plus vieille ». Elles attendent. Cinq vies suspendues par l'attente d'un frère, d'un fils que le père a chassé il y a fort longtemps. Le père est mort, l'attente s'est installée. Et puis un jour, ce jour-là, enfin il rentre. Le fils, le frère épuisé par la route et par la vie, il s'écroule sur le seuil. Tandis qu'elles veillent le jeune homme convalescent (ou mourant ?), la trêve silencieuse de l'attente est rompue. Les voilà qui parlent.

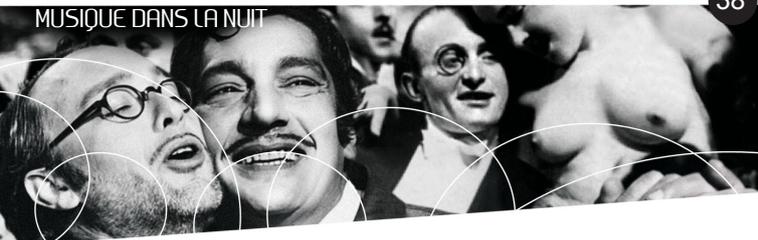
Une pièce fragile et touchante, toute en flux et reflux, poétique et amère.

Le Point

Lagarce écrit en poète populaire, sait trouver les phrases lancinantes qui martèlent et blessent comme une ritournelle.

Télérama

Avec : Alice Amanieu, Martine Amanieu, Laëtitia Andrieu, Martine Lucciani, Laurie Sgrazzutti - Musicienne : Julie Läderach (violoncelle)-Création lumière : Jean-Pascal Pracht Régisseur lumière : José Victorien-Costumes : Hervé Poeydomenge - Scénographie : Cécile Alla Vernier



Le Cabaret de la Méduse

Deux Figurants

Cie Les Oreilles Décollées

Jeudi 30 août

Château des Rudel - Citadelle de Blaye
22h30 - durée 1h - Tout Public - Entrée gratuite

PLEIN AIR

GENRE : « QUAND ON EST DANS LA MERDE JUSQU'AU COU, IL NE RESTE PLUS QU'À CHANTER »
SAMUEL BECKETT

Le Cabaret de la Méduse est le quatrième opus des Deux Figurants. Un tour de chant fortement empreint de littérature, de poésie et d'atmosphères cinématographiques, où s'entrechoquent absurde et tragi-comédie. Tel un kaléidoscope, chacun vient raconter ses états d'âme et ses lubies, les petits maux de tous les jours et les méandres obscurs de la nuit...

Sur des rives intimes, au pays des mots, ceux d'hier et d'aujourd'hui, Claude Clin et Frédéric Guerbert, dans un jeu subtil, faussement innocent, offrent un savoureux mélange de vagabondages oniriques et d'irruptions dans notre monde déglingué.

Textes et chant : Frédéric Guerbert
Musique, piano, sampler et chœur : Claude Clin
Regard extérieur : Jean-Luc Terrade

BLAYE
CÔTES DE
BORDEAUX
Remarquable!

TA TACTIQUE ET TES TOCS

TREPLIN

15h00 // Salle Liverneuf >>>> Blaye.....p.40

TERRE SAINTE

CHANTIER

17h00 // Cloître des Minimes >>>> Blaye.....p.41

APEROS PALABRES

Rencontre avec Armand Éloi

18h30 // Cloître des Minimes >>>> Blaye

BELLE(S) DU SEIGNEUR

TREPLIN

19h30 // Chapelle des Minimes >>>> Blaye.....p.42

LE MEC DE LA TOMBE D'A COTE

GRAND RENDEZ-VOUS

21h00 // Salle des Spectacles >>> Reignac.....p.43

MOON

MUSIQUE DANS LA NUIT

22h30 // Château des Rudel - Plein air >>> Blayep.44



Écriture et mise en scène : Julie Bonnet et Ingrid Diaz

Ta tactique et tes tocs

Compagnie Pupik

Vendredi 31 août

Salle Liverneuf - Citadelle de Blaye
15h - durée 50mn - Tout Public - 8€

GENRE : THEATRE D'OBJETS

Mlle Horloge vit au rythme des tic-tacs. Ses journées se suivent et se ressemblent pour son plus grand bonheur. M. Vélo recycle des bicyclettes. Passionné, il réinvente sans cesse son univers au gré de ses constructions. Tous deux croient que tout tourne rond, et pourtant...

Spectacle de théâtre d'objet non-verbal, Ta tactique et tes tocs évoque, à travers un univers absurde et poétique, la solitude, la peur de l'autre, la manie. La Compagnie Pupik interroge ici avec humour notre rapport à l'autre et à nous-mêmes.

Avec : Yannick Gonzales et Zoé Moreau
Création musicale : Guillaume Lacampagne
Régie : Maxime Nguyen



De Mohamed Kacimi - Mise en scène : Armand Eloï

Terre Sainte

Théâtre du Passeur

Vendredi 31 août

Salle de la Poudrière - Citadelle de Blaye
17h - durée 1h - A partir de 16 ans - 5€

GENRE : GUERRE ACTUELLE

C'est une ville en état de siège, où le paysage est blanc, poussiéreux et dévasté, où les soldats tirent sur les chats qui passent. Carmen a disparu à un check point; sa fille Imen affronte les perquisitions d'Ian, le soldat. Alia, la sage-femme, la reconforte, tandis que Yad, le mari de celle-ci, s'évade dans les volutes du narguilé, la saveur des pistaches, et l'ivresse de l'arak de Zahlé : autant d'échappatoires au bruit des fusillades, au ravage des incendies. Et puis, un jour, Amin, le fils d'Alia et de Yad, tue un soldat et l'étudiant modèle devient un martyr qui viole, détruit et meurt au nom de Dieu.

Terre sainte est une pièce courte, puissante et poétique, comme une tragédie antique. En contrepoint de la violence qui s'y déploie, sans jamais tomber dans le piège du nihilisme et la complaisance du désespoir, Mohamed Kacimi sème l'antidote de l'humour, de la tendresse, et de la joie de vivre.

Avec : Sid Ahmed Agoumi, Pierre Bourel, Yveline Hamon, Hyam Zaytoun,
Scénographie : Emmanuelle Sage



De Katarina Mazetti - Adaptation : Alain Ganas
Mise en scène : Panchika Velez

Belle(s) du Seigneur

A private investigation

Compagnie le Dernier Strapontin

Texte extrait de Belle du Seigneur d'Albert Cohen
Mise en scène : Emilie Raymond

Vendredi 31 août

Chapelle des Minimes - Citadelle de Blaye
19h30 - durée 1h15 - Tout Public - 8€

GENRE : POETICO-ROCK

Belle du Seigneur d'Albert Cohen est le récit de la passion de Solal et d'Ariane d'Auble ; une passion qui peu à peu se désagrège. La compagnie Le Dernier Strapontin a « volé » des bribes de ce texte-monstre et choisit de raconter, à travers le personnage d'Ariane, les désirs et les doutes, la quête d'indépendance opposée au cloisonnement sentimental de la figure féminine dans toute sa complexité.

Sur le plateau, trois comédiennes incarnent chacune le personnage d'Ariane, évoluant au rythme de musiques sauvages et douces du rock des années post 70.

Un regard curieux sur la condition de la femme, hier, aujourd'hui, demain.

Avec : Zilda Barthès, Malorie Bazin et Pauline Kauffling

Le mec de la tombe d'à côté

Cie Arguia Théâtre

Vendredi 31 août

Salle des Spectacles - Reignac
21h - durée 1h30 - Tout Public - 12-10€

NOMINATIONS AUX MOLIERES 2011

GENRE : COUP DE FOUDRE AU CIMETIERE

Ils sont voisins de cimetière. Elle vient régulièrement se recueillir sur la tombe de son mari, trop tôt enlevé par un malencontreux accident de vélo. Il vient fleurir la tombe de sa mère, emportée par un cancer. Elle est bibliothécaire, ne pense que culture et ne mange que bio, il est agriculteur, élève des vaches et n'imagine pas qu'on puisse lire « de son plein gré » ; l'apparence du mec de la tombe d'à côté agace la jeune femme autant que la tombe avec sa stèle tape-à-l'œil. Rien, a priori, ne rapproche ces deux-là, et pourtant...

Avec : Didier Brice et Sophie Broustal

Traduction : L. Grumbach et C. Marcus _ Scénographie : Claude Plet

Costumes : Marie-Christine Franc _ Lumières : Pierre Jauze

Musique originale : Jean-Claude Camors

Moon

Vendredi 31 août

Château des Rudel - Citadelle de Blaye
22h30 - durée 1h - Tout Public - Entrée gratuite

PLEIN AIR

GENRE : BRITISH POP

Quatre lettres pour un quatuor harmonieux et dynamique. Un mariage intelligent entre l'élégance de la pop et la puissance du rock. Comme si le Rock dégustait un Martini Blanc pendant que la Pop se tatouait No Future sur les hanches. Frottez vous les yeux, ouvrez grand vos oreilles et laissez les garçons agiter vos sens et votre curiosité. Egarés dans la mer de la tranquillité, faites confiance aux astres ! Imaginez-vous dans la nuit noire avec Moon comme seule lampe de chevet.

Ils viennent de Bordeaux, sont exilés à Paris mais pourraient tout aussi bien venir de l'autre côté de la Manche, du Swinging London d'où leur pop tient ses accords sucre d'orge et son twist qui fait vriller le bassin (d'Arcachon). Du miel pour adoucir les longues soirées d'hiver.

LES INROCKS

Chant, guitare, piano : Paul_ Basse : F.X
Guitare solo : Romain_ Batterie : Louis

TANGO POR LOS AIRES

THEATRE DE RUE

11h00 // Place du Marché >>> Blaye.....p.46

SOCRATE ET ARISTOPHANE

CHANTIER

17h00 // Salle de la Poudrière >>>> Blaye.....p.47

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

RESTITUTION PUBLIQUE

18h00 // Jardin du musée >>>> Blaye.....p.54

APEROS PALABRES

Rencontre avec Jean-Paul Tribout et Emmanuel Dechartre

18h30 // Cloître des Minimes >>>> Blaye

TANGO POR LOS AIRES

THEATRE DE RUE

19h00 // Place du Marché >>> Blaye.....p.46

MOLTO BENE

GRAND RENDEZ-VOUS

19h30 // Chapelle des Minimes >>>> Blaye.....p.48

LE SIPHON

GRAND RENDEZ-VOUS

21h30 // Fer à Cheval -Plein air >>>> Blaye.....p.49

DJ MUSETTE

MUSIQUE DANS LA NUIT

Minuit // Plein-Air >>>> Château des Rudel.....p.22



De Mathieu Maisonneuve - Mise en scène Sabrina Chézeau

Tango por los aires

Cie Smaak !

Samedi 1^{er} sept.

Place du Marché - Centre Ville de Blaye
11h et 19h - 20mn - Tout Public - gratuit

GENRE : QUI SE REGARDE D'EN BAS

Un homme solitaire et perché retrace en mouvement son histoire avec Elle(s), femmes fantômes, à la fois ombres et chimères. Un marin du bout d'un monde dévoré par le souvenir tragique d'un désir brûlant. Un homme et ses méandres...

Aux frontières de la danse, du théâtre et du tango argentin, la Compagnie Smaak ! cherche avant tout l'investissement des corps sur la scène. Elle s'attache à parler du présent, dire ce que l'on ne dit pas ou que l'on n'ose pas dire, montrer aussi ce que l'on voit tous les jours sans s'y arrêter.

Interprétation : Mathieu Maisonneuve

Scénographie : Maxime Héroult

Et la voix de : Régis Langlais

Socrate et Aristophane

De Jean François Prévand

Samedi 1^{er} sept.

Salle de la poudrière - Citadelle de Blaye
17h - durée 1h - Tout Public - 5€

GENRE : DIALOGUES SALÉS

Plus qu'une rencontre, Socrate et Aristophane est la confrontation de deux positions apparemment inconciliables : le culte de la matière et celui de l'esprit, le monde de la forme et celui des idées.

L'action se situe quelques heures avant la mort de Socrate, dans la prison où il attend l'accomplissement de sa sentence. Il a demandé instamment à Aristophane de lui rendre une dernière visite, ce même Aristophane qui a témoigné contre lui au procès, et à qui il doit, en partie, sa condamnation à mort pour « impiété ».

Dialogue entre un grand auteur comique et un immense homme d'esprit, leur échange ne devrait pas manquer de sel.

Jean-Paul Tribout (Socrate) et Emmanuel Dechartre (Aristophane) prêteront leurs voix à la lecture de ce « faux dialogue », avec la complicité occasionnelle de Jean François Prévand, dans le rôle inattendu d'un grand Esclave Noir.

Avec : Emmanuel Dechartre, Jean François Prévand, Jean-Paul Tribout



Fragments de textes empruntés à la littérature mondiale
Mise en scène : Gilbert Tiberghien

Molto bene

Cie Tiberghien

Samedi 1^{er} sept.

Chapelle des Minimes - Citadelle de Blaye
19h30 - durée 1h30 - Tout Public - 18-12€

GENRE : POLITIQUE

Molto Bene est une suite de fragments empruntés à la littérature dramatique ou non : une tentative pour dire ce monde décadent. Les textes de Fausto Paravidino, Joël Pommerat, Alain Badiou, Denis Guénoun, Howard Barker, Stéphane Legrand, Erri de Luca, Frédéric Lordon, Jean Dubuffet et Lil' Mô entre autres nous accompagnent dans ce témoignage sur la société moderne.

LE THEME DE MOLTO BENE : POLITIQUE, BIEN SUR !

À travers la caricature italienne, Silvio Berlusconi, son sourire « dents ultra blanches », son discours omni-rassurant genre « on s'occupe de tout », la Cie Tiberghien dénonce, par le rire, une société de plus en plus frappée du sceau de l'inégalité et de l'intolérance.

Avec : Maya Borker, Christian Loustau, Alain Raimond, Gilbert Tiberghien et le rappeur Lil' Mô accompagné du musicien Morgan
Scénographie : Bruno Lahontâa



D'Aurélien Rousseau - Mise en scène : Himun Fuchs

Le siphon

Petit Théâtre de Pain

Samedi 1^{er} sept.

Fer à cheval - Citadelle de Blaye
21h30 - durée 2h30 - Tout Public - 18-12€

PLEIN AIR*

GENRE : POLAR TRAGI-COMIQUE

Traitement de choc de la violence ordinaire sur fond de polar. Un polar noir qui se déroule dans le métro, en prenant pour matière première ses bruits, ses odeurs et ses habitués : un chauffeur de métro qui refuse obstinément de changer de ligne, une fille qui tue pour donner un sens à la mort de son père, un ancien taulard qui fait du crochet, une prostituée amoureuse, un commissaire qui ne cherche pas grand chose... et au bout d'un drap, un automatique.

Sur le terrain de la tragédie grecque, lieu de prédilection de la violence, va jouer une bande de clowns incarnant le rire dans la cruauté. Une mascarade pour dix acteurs au jeu subtil et dynamique, entre burlesque et émotion, signée Aurélien Rousseau.

Avec : Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Éric Destout, Maika Etchecopar, Manex Fuchs, Héléne Herve, Guillaume Meziat, Fafiole Palassio, Tof Sanchez & Lontxo Yriarte

*REPLI EVENTUEL SALLE JACQUES NARBONNE - ST-MARTIN LACAUSADE



De Catherine Zambon et Jean-Philippe Ibos
Mise en scène Jean-Philippe Ibos

Œil pour Œil

Atelier de Mécanique
Générale Contemporaine

Dimanche 2 sept.

Salle Municipale de Saint Aubin de Blaye
15h - durée 50mn - Tout Public - 12-10-5€

ŒIL POUR ŒIL

GRAND RENDEZ-VOUS EN FAMILLE

15h00 // Salle municipale >>> Saint-Aubin de Blaye.....p.51

FEMMES A LA RONDE

CREATION

19h00 // Salle la Gabare >>>> Gauriac.....p.52

GENRE : COLERE EN BOITES

A la manière d'un montreur d'animaux, un grand type un peu maladroit apporte une série de caisses en bois. À l'intérieur, des "petits personnages" attendent qu'on leur ouvre pour raconter leurs histoires : ça crie, ça pétarade, ça se mord la langue. Ça... Ils ont de la colère, une grosse colère, énorme colère, comme une saison de pluie qui ne s'arrête plus. Dans les boîtes, il y a comme une collection. Une collection de mots et de cris : les orages, les jours d'été et les nuits profondes.

« Ce jour-là, mon frère était fatigué. Il tenait pas bien sur ses jambes. J'ai pensé en profiter pour le pousser dans les escaliers... »

Extrait du texte Œil pour Œil

A l'issue du spectacle, un goûter est offert par l'équipe du Festival.

Avec : Cécile Delacherie, Marc Depond et Cyril Graux



Texte et mise en scène : Muriel Bouillaud



Femmes à la ronde

Cie Duodelire

Dimanche 2 sept.

Salle La Gabare - Gauriac
19h - durée 1h30 - Tout Public - 12-10€

GENRE : TOUR DE FEMMES

Six personnages féminins, interprétés par deux comédiennes, glissent d'une scène à une autre : la mère et son ado, l'ado et une professeure, la professeure et une comédienne, la comédienne et une sans-abri, la sans-abri et une dame âgée, la dame âgée et la mère de la première scène.

Dans leur vie familiale, sociale ou professionnelle, la roue tourne entre ces femmes de tous âges.

Dans cette ronde, un troisième personnage, incarne tour à tour la conscience de chacune. Personnage aux énergies multiples qui insufflé à ces femmes le courage nécessaire pour réagir et aller au-delà.

Un spectacle qui parle avec sérieux, légèreté et humour des rapports entre les femmes d'aujourd'hui, de l'adolescence à la vieillesse..

Avec : Muriel Bouillaud, Cécile Courageot, Martine Lucciani

Rencontres avec les artistes animées par Thierry Tournade en partenariat avec FEDERA 33 et accompagnées d'une dégustation de vins de Blaye de Côtes de Bordeaux, en partenariat avec la Maison des Vins de Blaye.

Parce que le Festival a toujours donné la parole aux artistes... et aimé le bon vin. Tous les jours, à l'heure de l'apéro, rencontre avec ceux qui font la 23^{ème} édition du Festival. Ecrivains, comédiens et metteurs en scène se succèdent au micro d'Aqui.fm. Le vin fait se délier les langues et lever le voile sur les coulisses de la création.

Vendredi 24 août _ 18h30_ Cloître des Minimes

Rencontre autour de l'action Culture et Santé et présentation des CENES

Samedi 25 août _ 18h30_ Cloître des Minimes

Rencontre avec : L'Équipe artistique de CAFI

Dimanche 26 août _ 18h30_ Cloître des Minimes

Rencontre avec : la Compagnie Noir...Lumière !!!

Dimanche 26 août _ 19h30_ Cussac-Fort Médoc

Rencontre avec : le Théâtre des Chimères et Hubert Chaperon

Mercredi 29 août _ 18h30_ Cloître des Minimes

Rencontre avec : Sylvie Nève et la Compagnie Les Enfants du Paradis

Jedi 30 août _ 18h30_ Cloître des Minimes

Rencontre avec : Dominique Paquet (auteur) et Jean-Marie Broucarter

Vendredi 31 août _ 18h30_ Cloître des Minimes

Rencontre avec : Armand Eloi, metteur en scène du Théâtre du Passeur

Samedi 1^{er} septembre _ 18h30_ Cloître des Minimes

Rencontre avec : Jean-Paul Tribout et Emmanuel Dechartre, comédiens

ENTRÉES LIBRES



LES CEMEA D'AQUITAINE

Terminer son BAFA avec les CEMEA, en vivant le stage d'approfondissement « Expression et jeu Théâtral » à Blaye pendant le Festival de Théâtre, en lien avec les spectacles programmés.

Stage du mardi 21 au dimanche 26 août 2012

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT / GAI SAVOIR !!! THÉÂTRE

RESTITUTION PUBLIQUE

Samedi 1^{er} septembre Jardin du Musée – Citadelle de Blaye
18h00 - Durée 40mn / Tout public / Entrée libre

Stage théâtre et lecture à voix haute

La Ligue de l'Enseignement, fidèle à ses idéaux d'éducation populaire, encourage les pratiques artistiques en amateur. Pour ce faire, elle propose un stage théâtre réparti en 4 phases (4 samedis) de mai à août 2012, avec une concrétisation par une présentation-restitution publique d'une quarantaine de minutes à l'occasion du festival. Ce stage s'intitule « Lire pour Transmettre - Ecritures, Citoyennetés et Politiques ». Il sera animé par un professionnel du théâtre, Michel Allemandou, directeur artistique de la Compagnie le Gai saVoiR !!! théâtre

Renseignements : service culturel de la ligue de l'Enseignement
Fédération de la Gironde / 05 56 44 52 25 / c.piet@laligue33.org

THEATRE EDUCATION AQUITAINE & L'ANRAT proposent un atelier de pratique artistique danse/Théâtre gratuit nécessitant l'adhésion à l'association.

Vendredi 31 août à 14h30 dans la salle de répétition du couvent des Minimes
renseignements : marielaurepiroth@hotmail.com

LE CABARET RUDEL

Au sein de la Citadelle, les Chantiers investissent le site du Château des Rudel pour en faire un Cabaret. Musiques dans la nuit, expo photos, rencontres, restauration, soirées festives... Un lieu ouvert à tous.

RESTAURATION

L'association 3 P'tits Pois propose des assiettes de tapas inspirées d'Asie et d'autres délices plus traditionnels pour tous les budgets.

EXPO PHOTOS

Un diaporama de photos du Festival au jour le jour... des instantanés d'émotions capturés par Pierre Planchenault.

BLAYE CUVÉE FESTIVE

Chaque année, en partenariat avec la Maison du Vin de Blaye, la cuvée du Festival est choisie par les artistes et invités lors de la conférence de presse, parmi une sélection de vins Blaye Côtes de Bordeaux. Les bouteilles sont mises en vente à l'accueil du festival.
(L'abus d'alcool est dangereux pour la santé)

TOMBOLA DES COMMERÇANTS

Une tombola est mise en place avec les commerçants partenaires : A gagner: des places de spectacles et nombreux lots.



ACCUEIL

L'équipe du Festival vous accueille dans le narthex, entrée principale du Couvent des Minimes, du vendredi 24 août au dimanche 2 septembre, de 10h00 à 19h00.

LE COUVENT DES MINIMES

Au cœur de la Citadelle de Blaye, le Couvent des Minimes est le pôle d'information et le lieu de rencontre avec les auteurs et les artistes. Des lectures et les apéros palabres sont proposés dans son cloître. Il regroupe l'accueil, la billetterie et la Librairie l'Hirondelle.

BILLETTERIE

Vente en direct :

La billetterie du Festival est située dans une salle du cloître. Elle est ouverte de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00, du lundi 20 au jeudi 23 août, et de 10h30 à 20h00, du vendredi 24 août au dimanche 2 septembre.

Vente à distance :

Sur Internet : www.chantiersdeblaye-estuaire.com (espace de paiement sécurisé)

Se reporter aux conditions générales de ventes détaillées sur le site. Si le site affiche complet, l'état des places disponibles vous sera communiqué sur simple appel au 05 57 42 40 77.

Par téléphone : **05 57 42 40 77**

TARIFS ET MODALITES DE REGLEMENT :

Se reporter à la page 60 du programme.

LIBRAIRIE L'HIRONDELLE

La Librairie l'Hirondelle est présente pendant toute la durée du festival et met en vente de nombreux ouvrages spécifiques au théâtre et, principalement, les pièces des auteurs programmés.

CAMPING

Situé au cœur de la Citadelle Vauban, le camping municipal de Blaye est ouvert jusqu'à la fin du mois de septembre.

Au programme, vue imprenable sur le plus grand estuaire d'Europe, calme assuré et nombreuses animations alentours.

Renseignements : 05 57 42 00 20

HORAIRES DU BAC

2012	Départs Blaye	Départs Lamarque
Du 30 juin au 26 août	En semaine 07h30 - 09h00 - 10h30 12h00 - 13h30 - 15h00 16h30 - 18h00 - 19h30	En semaine 08h00 - 09h30 - 11h00 12h30 - 14h00 - 15h30 17h00 - 18h30 - 20h00
	Supplément samedis – dimanches / jours fériés 21h00	Supplément samedis - dimanches / jours fériés 21h30
Du 27 août au 6 sept.	En semaine 07h30 – 09h30 – 11h30 15h00 – 16h30 – 18h00	En semaine 08h00 – 10h00 – 12h00 15h30 – 17h00 – 18h30
	Supplément dimanches 19h30	Supplément dimanches 20h00

Jean François Prévand, Directeur - Françoise Hédier, Administratrice, Arnaud Saint-Martin, Directeur du développement culturel, Philippe Le Gall, Directeur technique - Carole Betbeder, Attachée à l'administration - Cécile Laufman, Relations publiques / Accueil Compagnie, Julia Zatzko, communication, Pierre Planchenault, Rphotographe - Sébastien Carnac, Agence Etincelles - Relations Presse 06 83 48 56 38

Ainsi que l'équipe technique, les stagiaires et tous les bénévoles.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres de droit

Philippe MADRELLE Représenté par :	Président du Conseil Général de Gironde Isabelle DEXPERT, Vice-présidente Chargée de la Culture, des Sports et de la Vie Associative
Alain ROUSSET Représenté par :	Président du Conseil Régional d'Aquitaine Bernard BOURNAZEAU, Conseiller Régional, Président du Syndicat Mixte du Pays de la Haute Gironde
Denis BALDES	Maire de Blaye, Président de la Communauté de Communes du Canton de Blaye
Dominique FEDIEU Pascale GOT	Maire de Cussac-Fort Médoc Députée du Médoc, personnalité qualifiée désignée par la Mairie de Cussac-Fort Médoc
Max JEAN-JEAN	Conseiller Général de Bourg sur Gironde, Président de la Commission du Développement Culturel
Chantal BAUDERE	Maire adjointe de Blaye chargée de la Culture, personnalité qualifiée désignée par la Mairie de Blaye,
Daniel BRILLAUD	Personnalité qualifiée désignée par le Conseil Général de Gironde

Membres élus

Alain GANDRE, Odile LEURENT, Marie-Dominique MOREAUX, Martine RAMBOATIANA, Geneviève ROBISCO, Tom ROBISCO

BUREAU

Président :	Daniel BRILLAUD
Vice-présidents :	Philippe MADRELLE et Denis BALDES
Secrétaire :	Marie-Dominique MOREAUX
Trésorier :	Bernard BOURNAZEAU

Un événement proposé par le Conseil Général de la Gironde dans le cadre des Scènes d'Été en Gironde.

Avec l'engagement du Conseil Régional d'Aquitaine et d'Aquitaine en Scènes, de la Ville de Blaye, de l'Etat (Ministère de la Culture et de la Communication), de la Commune de Cussac-Fort-Médoc.

Avec le soutien de l'Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel (IDDAC), de l'Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA), de la SACD (Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques), du SMIDDEST (Syndicat Mixte pour le Développement Durable de l'Estuaire de la Gironde) dans le cadre du programme LEADER Estuaire de la Gironde.

En partenariat avec la Communauté de Communes de l'Estuaire, la Commune de Reignac, la Commune de Saint-Aubin de Blaye, la commune de Gauriac, la CMCAS Gironde (Comité d'entreprise EDF/GDF), Syndicat de Blaye Côtes de Bordeaux, le CNPE (Centre Nucléaire de Production d'Électricité) du Blayais, le Centre Hospitalier de Haute Gironde (Culture et Santé), Terres d'Oiseaux, Script Editions,

En collaboration avec Le Syndicat Mixte du Pays de la Haute Gironde, la Ligue de l'Enseignement - Fédération de la Gironde, de l'ANRAT Association Nationale de Recherche des Activités Théâtrales et TEA (Théâtre Education Aquitaine), des CEMEA d'Aquitaine (Centres d'Entraînement Complémentaire aux Méthodes d'Education Active), la commune de Saint-Martin Lacaussade, Clear Channel, Radio Nova, Le journal Spirit, le journal Sud-Ouest, le journal Haute Gironde, la librairie l'Hirondelle, La librairie Mollat, Aqu FM, l'Office de Tourisme du Canton de Blaye, la Maison du Vin et du Tourisme de Pauillac, du Comité Départemental du Tourisme de la Gironde, la crêperie Le Bastion, l'Association des Commerçants Artisans, Industriels, Professions Libérales du Canton de Blaye

Et la coopération amicale Du Glob Théâtre, du Carré des Jalles, de l'association Mélanges, des Serres de la Paileries - CAT de Braud et Saint Louis, de FEDERA 33

Tarifs

60



61

	Tarif plein ou unique	Tarif réduit (1)	Tarif réduit (2)
CAFI	18 €	12 €	
Peau d'âne	18 €	12 €	5 €
J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne	18 €	12 €	
Molto bene	18 €	12 €	
Le siphon	18 €	12 €	

TARIF REDUIT 1 : moins de 18 ans, plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle, enseignants, partenaires, abonnés IDDAC, adhérents ANRAT, Ligue de l'Enseignement, groupes à partir de 10 personnes.

TARIF REDUIT 2 : Jeunes jusqu'à 18 ans.

PASSEPORT : tarif réduit 1 sur un abonnement nominatif pour 3 spectacles différents et sur tout autre spectacle supplémentaire.

(3) PASSE MURAILLE SGANARELLE : tarif réduit pour les spectateurs de « Au cœur de la photo de papa »

MODALITES DE REGLEMENT :

Ventes en direct : carte bancaire (*), chèque bancaire, chèque vacances et culture, espèces.

VENTES A DISTANCE : uniquement par carte bancaire.

Un justificatif récent sera demandé aux bénéficiaires d'un tarif réduit lors de la remise des billets.

Les billets ne peuvent être, ni repris et remboursés, ni échangés.

(* NB : pas de règlement par carte bancaire à l'entrée des spectacles.

Sganarelle (3)	12 €	10 €	
Mobylette	12 €	10 €	
Le mec de la tombe d'à côté	12 €	10 €	
Œil pour œil	12 €	10 €	5 €
Femmes à la ronde	12 €	10 €	

Ta tactique et tes tocs	8 €		
Belle(s) du Seigneur	8 €		

Les comédies de l'estuaire	5 €		
La poudre d'intelligence	5 €		
Au cœur de la photo de papa	5 €		
Crise de mères	5 €		
L'assiette	5 €		
Mascaret, Dérive d'estuaire	5 €		
Un monsieur très vieux avec des ailes immenses	5 €		
Sirène	5 €		
La cavale de Battisti	5 €		
De l'eau jusqu'à la taille	5 €		
Les oiseaux	5 €		
Terre Sainte	5 €		
Socrate et Aristophane	5 €		

BiiiiN	entrée gratuite
Aménagement concerté	entrée gratuite
Le danseur / Tic tac	entrée gratuite
Tango por los aires	entrée gratuite
Cabarets	entrée gratuite
Apéro palabres	entrée gratuite

Mentions

CAFI _ CIE PAR LES TEMPS QUI COURENT

Spectacle produit par la compagnie 'Par les temps qui courent...' en coréalisation OARA et créé avec les soutiens: de l'Acse, du Conseil Général du Lot et Garonne (47), du Conseil Général de la Dordogne (24), de la Communauté de Commune du Grand Villeneuvois (47), d'Harri Xuri Sivom Artzamendi (64), du Théâtre Georges Leygues de Villeneuve sur Lot (47), du Théâtre du Fon du Loup de Carves (24) et du Théâtre des Mazades de Toulouse (31).
©Photos _ Yvan Phlimer _ Fabrice Lepissier

LES COMÉDIES DE L'ESTUAIRE _

Textes de Jean-Paul Alègre, David de Souza, Rémi Chchetto, Hubert Chaperon et Noëlle Renaude. Coédition CENES 2 : Script Editions / Chantiers Théâtre de Blaye et de l'Estuaire

LAME HORSES _ Z''UKR

©Photos _ Sylvain Caro

LA PHOTO DE PAPA _ CIE ARGUIA THÉÂTRE

Coproduction Atelier Théâtre Actuel, Compagnie Arguia Théâtre, Scène Nationale de Bayonne et du Sud Aquitain, Théâtre Ducourneau Agen, Théâtre de Saint-Maur et OARA

SGANarelLE _ COMPAGNIE NOM'NA

Coproduction : Compagnie nom'na, OARA-Aquitaine, Agence Culturelle Départementale de la Dordogne Avec le soutien de la DRAC Aquitaine, du Conseil Général de la Dordogne, de la Région Aquitaine

L'ASSIETTE _ HUBERT CHAPERON _ J'ADORE CE QUE VOUS FAITES

Partenaires : Conseil Général - Histoires d'iles, Leader, Iddac, Saint André de Cubzac - Le champ de Foire, Villeneuve sur lot - Théâtre Georges Leygues, Eysines - Le Plateau, Communauté de Communes de l'Estuaire de la Gironde, J'adore ce que vous faites.

MASCARET _ THÉÂTRE DES CHIMÈRES

Coproduction Théâtre des Chimères / Chantiers Théâtre de Blaye et de l'Estuaire

UN MONSIEUR TRÈS VIEUX AVEC DES AILES IMMENSES _ CIE NOIR...LUMIÈRE !

©Photos _ David Tameriout

SIRÈNE _ LES TRÉTEAUX DE L'ENFANCE

Association subventionnée par la Mairie de Saint-Martin Lacaussada

MOBYLETTE _ ATELIER DE MÉCANIQUE GÉNÉRALE CONTEMPORAINE

Coproductions / partenariats : office artistique de la région aquitaine _ Institut départemental de développement artistique et culturel _ cadillac / scène ouverte L'Odysée, Scène Conventiennée de Périgueux _ Communauté de Communes du Fumelois _ Aide à la création de l'ODAC 47 Aide à la création 2004 de la drac Aquitaine
©Photos _ Elisabeth Thiallier

PEAU D'ÂNE _ CIE LES ENFANTS DU PARADIS

Coproductions : IDDAC | OARA | Conseil Général des Landes _ Partenaires : Ville de Lormont | Conseil Régional d'Aquitaine | Conseil Général de la Gironde | ADAMI _ Accueil en résidence : Pessac en scène/Lycée Pape Clément, Espace culturel du Bois Fleuri à Lormont, Théâtre le Parnasse à Mimizan, Ville de Marmande. ©Photos _ Pierre Planchenaout

LA CAVALE DE BATTISTI _ GAI SAVOIR !!! THÉÂTRE

Le Gai SaVoir !!! Théâtre est subventionné par le Conseil Général de la Gironde et la Commune de Villenave d'Ornon _ La Cavale a été réalisée avec l'aide technique de l'IDDAC et le soutien du Théâtre du Pont-Tournant à Bordeaux
©Photos _ Stéphane Bidouze

DE L'EAU JUSQU'À LA TAILLE _ COLLECTIF JESUISNOIRDEMONDE

Le Collectif jesusnoirdemonde est subventionné par la Mairie de Lormont.

LES OISEAUX _ COLLECTIF LA STATION /THÉÂTRE DES TAFURS

Partenariats et co- production : OARA, TNT (vérifier avec eux le nom a changé), Chantiers de Blaye_ Soutiens à la compagnie : Mairie de Bordeaux, Conseil Général de la Gironde, Conseil Régional d'Aquitaine,

J'ÉTAIS DANS MA MAISON ET J'ATTENDAIS QUE LA PLUIE VIENNE – CIE L'ÂNE BLEU

Coproducteurs : la Ville de Libourne, l'IDDAC _ Avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA) et de la Ville de Bergerac, du service Festivités et Actions Culturelles de la Ville de Libourne , de la Ville de Marcheprime, la Ville d'Eysines, les Chantiers Théâtre de Blaye. ©Photos _ Loïc Grattier

LE CABARET DE LA MÉDUSE _ DEUX FIGURANTS _ CIE LES OREILLES DÉCOLLÉES

Création 2011 coproduite et coréalisée par la Boite à jouer, l'IDDAC et l'OARA_ Soutien en résidence : Bègles et Marcheprime

TA TACTIQUE ET TES TOCS _ CIE PUPIK

Partenaires : Pôle Spectacle de l'Ecole ADAMS et Service Culturel de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

TERRE SAINTE _ THÉÂTRE DU PASSEUR

Compagnie subventionnée par le Conseil Général de la Gironde et le Conseil Régional d'Aquitaine.

BELLE(S) DU SEIGNEUR _ CIE DU STRAPONTIN _ ASSOCIATION FAIS ET RÈVES

LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ _ CIE ARGUIA THÉÂTRE

Un spectacle co-produit par Arguia Théâtre, Atelier Théâtre Actuel, Théâtre du Petit Saint Martin, la Scène Nationale de Bayonne et du Sud Aquitain, le Jeu de Paume Aix en Provence présenté par Acte 2 département d'ATA Acte Cosimo Mirco Magliocca © ATA

TANGO POR LOS AIRES _ CIE SMAAK !

Avec le soutien de Banc Public, Vendaval, Bulles De Zinc, Farouche Compagnie, Acros Productions , Défi Jeune-Envie D'agir 44

MOLTO BENE _ CIE TIBERGHEN

Avec le soutien du TNT-Manufacture de Chaussures, de la ville de Bordeaux, du Conseil Général de la Gironde et du Conseil Régional d'Aquitaine.

LE SIPHON _ LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Crédits photos : Jacques-Olivier Badia (DJEYO), Loran Chourrau-Iepetitowboy.com, Pascal Fellonneau & Sylvain Marchand (Résidence à l'Atelier 231).

Spectacle soutenu et co-produit par Harri Xuri, fabrique des arts de rue - SIVOM Artzamendi (64), Communauté de Communes Garazi Baigorri - Scène de Pays Baxe Nafarroa (64), Le Parnasse, Ville de Mimizan (40), Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue, Brest (29), L'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue, Sotteville-lès-Rouen (76), L'Usine, lieu conventionné dédié aux arts de la rue, Tournefeuille/Grand Toulouse (31), La Paperie, Centre National des Arts de la Rue, Saint-Barthélemy d'Anjou (49), La Scène Nationale Bayonne-Sud-Aquitain (64), Le Festival Villeneuve en Scène, Villeneuve-lès-Avignon (30), L'ADAMI, Le Créa/Fonds, L'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, L'OARA -L'IDDAC -La DRAC Aquitaine, Le Conseil Régional d'Aquitaine, Le Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques, Le Conseil Général des Landes, Les Commune d'Anglet et Louhossoa (64).

FEMMES À LA RONDE _ CIE DUODELIRE (MEMBRE DU COLLECTIF GASPARD) Photos Pierre PLANCHENAULT

CEIL POUR CEIL _ ATELIER DE MÉCANIQUE GÉNÉRALE CONTEMPORAINE

Production : AMGC, Pessac en Scènes. LA Cie est soutenue par le Ministère de la Culture (DRAC Aquitaine), Le Conseil Régional d'Aquitaine, Le Conseil Général de la Gironde. La Cie est en compagnonnage avec la Ville de Pessac _ ©Photos _ Elisabeth Thiallier

