

---

# MARDI 11 JUILLET

## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

**18h.** : Cérémonie d'ouverture du festival "**Les Vendanges du 7ème Art**"  
suivie de la Master Class de **Thierry Frémaux**  
et de la projection exceptionnelle du film "**Lumière ! L'Aventure Commence**"

## LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

UN FILM COMPOSÉ ET COMMENTÉ PAR THIERRY FRÉMAUX



MARDI 11 JUILLET

9h30  
COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

Au cinéma l'Éden

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 20/09/2017

# MR CHAT ET LES SHAMMIES

DE EDMUNDS JANSONS



0h34 SUIVI D'UN KARAOKE - 0h20

Lettonie

Distributeur

Genre Animation



À partir de 2 ans

Les joyeuses aventures de l'enfance !  
Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...

**KARAOKE** à l'issue de la projection - durée 20mn  
Afin de prolonger cette séance, nous vous proposons à l'issue de la projection de reprendre quatre chansons du film en version Karaoqué.



MARDI 11 JUILLET

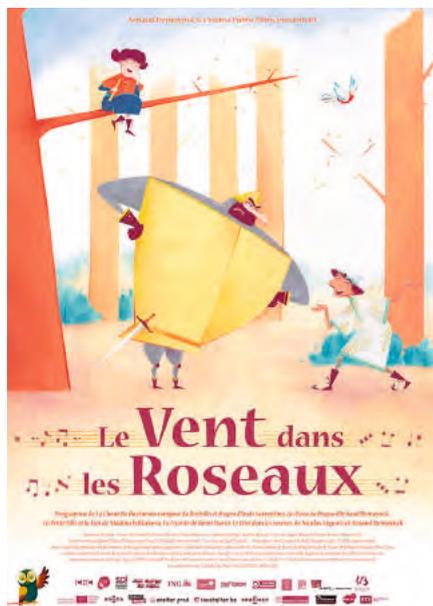
11h.  
COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

Au cinéma l'Éden

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 10/2017

# LE VENT DANS LES ROSEAUX

DE ARNAUD DEMUYNCK & NICOLAS LIGUORI



1h02

France, Belgique

Distributeur

Genre Animation



À partir de 5 ans

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie. Cette histoire donne toute sa tonalité au long métrage *Le Vent dans les roseaux* (62 minutes) dans lequel *La Chouette du cinéma*, une présentatrice qui s'adresse aux enfants dans le public, offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.



MARDI 11 JUILLET

14h.  
HORS COMPÉTITION

Au cinéma l'Éden

AVANT-PREMIÈRE NATIONALE  
SORTIE FRANCE : 12/07/2017

# OZZY, LA GRANDE ÉVASION

DE NACHO LA CASA



1h30

Espagne

Distributeur



Genre Animation

Ozzy, un adorable chien, fait le bonheur de ses maîtres. Ceux-ci devant partir quelques mois à l'étranger le confient à un luxueux hôtel pour chiens. Ils ignorent qu'en réalité Blue Creek est une prison. Ozzy ne se laissera pas faire. Avec l'aide de ses copains de cellule, il fera tout pour retrouver la liberté.

Rencontre à l'issue de la projection avec l'actrice Armelle



## 18h. Au cinéma l'Éden CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

EN PRÉSENCE DES MEMBRES DES JURYS ET D'OLIVIA RUIZ, MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE

Animée par Jean-Claude Raspiengeas  
grand reporter et critique littéraire - *La Croix*

Suivie de la Master Class de

# THIERRY FRÉMAUX



Né en Isère, Thierry Frémaux grandit dans la banlieue lyonnaise aux Minguettes à Vénissieux, où, dès son plus jeune âge, il est initié au cinéma par son père, qui anime un ciné-club. Il devient chroniqueur pour la radio libre associative Radio Canut et étudie l'histoire sociale du cinéma jusqu'en DEA. Il écrit entre autres un mémoire de maîtrise sur les débuts de Positif. Travaillant comme bénévole à l'Institut Lumière dès sa création, il n'échappe pas à l'œil de Bernard Chardère qui voit très vite en lui un cinéphile averti et lui propose un poste en 1989. Fervent admirateur du septième art, Thierry Frémaux est nommé directeur artistique de l'Institut Lumière en 1997, aux côtés du président Bertrand Tavernier avec lequel il organise des événements majeurs tels que le centenaire du cinéma en 1995. Il voyage beaucoup en compagnie du cinéaste pour faire connaître la richesse des films Lumière dont il instigue également la restauration. Après avoir décliné le poste de directeur de la Cinémathèque Française en 1999, il succède à Gilles

Jacob en tant que délégué artistique du Festival de Cannes, suite au départ précipité d'Olivier Barrot. Il négocie cependant pour ne pas quitter l'Institut Lumière auquel il reste fidèle. À la tête de la sélection cannoise depuis 2004, il a la dure tâche de choisir ceux qui auront les honneurs de la Croisette. Visionnaire, il fait souffler un vent de changement sur Cannes : il institue le retour des studios américains sur le tapis rouge, étend le Palais des Festivals aux films de genre et au cinéma d'animation, tout en poursuivant l'ouverture aux cinémas exotiques. Acteur incontournable du Festival, c'est aussi grâce à lui que les films classiques restaurés sont désormais projetés.

MARDI 11 JUILLET

21h.

Au cinéma l'Éden

FILM D'OUVERTURE

# LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

COMPOSÉ ET COMMENTÉ PAR THIERRY FRÉMAUX

SAISON 2019-2020 / FICHE DE LECTURE / 1000 ANS DE CINÉMA



"UN TRÉSOR MONDIAL"  
MATHIS SCHULZE



**LUMIÈRE!**  
**L'AVENTURE COMMENCE**  
UN FILM COMPOSÉ ET COMMENTÉ PAR THIERRY FRÉMAUX

franceinfo

1h30

France

Avec Thierry Frémaux, Auguste Lumière, Louis Lumière

Distributeur **AD VITAM**

Genre Documentaire

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au 20e siècle. Lumière, l'aventure du cinéma commence !

En présence de **Thierry Frémaux**  
et **Maille Arnaud (Productrice exécutive)**



MARDI 11 JUILLET

22h30 Sur les quais  
PLEIN AIR



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
Philippine de Rothschild

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA

# LE SAUVAGE\*

DE JEAN-PAUL RAPPENEAU



1h43

France

Avec Catherine Deneuve, Yves Montand

Distributeur 

Genre Comédie, aventure

Las de la vanité parisienne, Martin, créateur de parfums, s'est exilé sur une île d'Amérique latine. Un jour qu'il est de passage à Caracas, sa nuit est troublée par l'irruption de Nelly, volcanique jeune femme fuyant son fiancée. Elle propose à Martin de lui vendre un Toulouse-Lautrec, emprunté à son patron, en guise de salaire s'il l'aide à rentrer en France. Celui-ci accepte. Soulagé, il regagne son île où il a la surprise de retrouver Nelly.

\*Copie restaurée

