

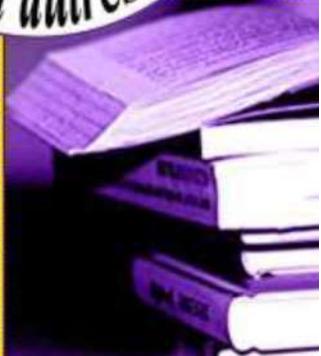
1er salon du Livre de Salaunes

ne pas jeter sur la voie publique

réalisé et imprimé par nos soins

PROGRAMME

**THRILLERS
ET POLARS**
et d'autres



/// SCENE DE CRIME /// NE PAS TRAVERSER /// POLICE NATIONALE /// SCE

NE PAS TRAVERSER /// PO

/// SCENE DE CRIME /// NE PAS TRAVERSER /// POLICE NATIONALE ///

/// SCENE DE CRIME /// NE PAS TRAVERSER /// POLICE NAT

/// SCENE DE CRIME /// NE PAS TRAVERSER /// POLICE NATIONALE ///

CRIME

/// POLICE

/// POLICE NATIONALE ///

PROGRAMME DE LA JOURNEE

10h00 – ouverture du salon

10h30 – *interviews n°1*

11h30 – *interviews n°2*

12h30 – pause déjeuner

14h00 – *interviews n°3*

15h00 – *interviews n°4*

16h00 – clôture du salon

interviews d'auteurs



Interviews n° 1 : « *Auteurs de polars et autres* »

Bastien PANTALE / Jean-Sébastien POUCHARD /
Philippe CHARRAC

Interviews n° 2 : « *Auteurs locaux* »

Christian CETOIS / Bernard DUPORGE / Dominique FAGET

Interviews n° 3 : « *Les filles nous cuisinent* »

Sabine BOLZAN / Céline GUEGUEN / Sophie JUBY

Interviews n° 4 : « *Autrices et illustratrice* »

Jeanne FAIVRE D'ARCIER / Laly CHAME /
Camille PIANTANIDA



interview

BASTIEN PANTALE



Bastien Pantalé prend un malin plaisir à explorer la diversité des genres littéraires. Adapter son écriture et son style à tel ou tel registre, voilà ce qui le stimule.

Avec un penchant avoué pour l'imaginaire (SF/fantasy), il a également commis du polar, du thriller, un feel-good, une dystopie, de l'horreur, un témoignage ainsi qu'un recueil de pensées. D'origine bretonne et audoise, né dans le Rhône, gamin itinérant en France et à l'étranger, après moult voyages sur presque tous les continents, il a finalement trouvé ses racines dans le Sud-Ouest, entre lacs et océan, au cœur de la forêt landaise. Là, il se transforme peu à peu en ours, mais sort régulièrement de sa grotte pour aller rencontrer ses lecteurs.

Sa ligne directrice ? Évasion, réflexion, écologie et humanisme. Des romans visuels, de l'esprit, du cœur et un quelque chose de viscéral qu'on ne saurait bien définir. Avec 15 000 exemplaires de ses livres partis garnir les bibliothèques physiques et numériques, Bastien Pantalé fait désormais partie des meubles de la grande maison des auteurs indépendants.

Cycle Ascendance (Science-fiction d'aventure/space-fantasy) :

1. Le Baptême du Soleil – novembre 2014
2. L'Écho Primordial – décembre 2015
3. L'Héritage du Vide – décembre 2017

L'Éveil – juillet 2014 (Policier/SF/romance)

Sublimation – décembre 2016 (Polar/thriller psychologique)

Un Lézard sur le Dos – décembre 2016 (Témoignage)

De nos propres mains – avril 2018 (Roman contemporain)

Remanere – juin 2018 (Nouvelle horrifique)

Société XX – avril 2019 (Dystopie)

Épidermiques et autres humanités – juin 2019 (Recueil de pensées)

Onirium – septembre 2019 (Science-fiction cyberpunk)

Convergence – décembre 2020 (Science-fiction)

Advenis, la voie des bâtisseurs – avril 2021 (Fantasy)

RAVERSER // POLICE NATIONALE // SCENE DE CRIME // NE PAS TRAVERSER



interview 1



JEAN-SÉBASTIEN POUCHARD



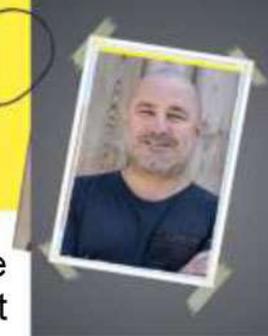
Je suis né en 1976 à Tours et je suis fonctionnaire au sein du ministère des Armées. Après mon recueil de poésie intitulé « Musique de l'âme » dont trois poésies ont été récompensées au concours littéraire des clubs de la Défense millésime 2015 et 2016, je publie mon premier roman policier, « Jeu de morts » (2017) dont l'action se déroule à Dijon en Bourgogne. « Scellés » paru en août 2018 aux éditions Livresque est une nouvelle aventure de mes héros Mathilde et Arthur à Dijon et aux États-Unis. Ce roman est arrivé deuxième au prix des mordus de thriller la même année. Mon troisième thriller, « R.E.S.E.T » est un one-shot sur le thème du huis clos. Sept personnes se réveillent dans un hôtel en pleine montagne sans savoir comment ils sont parvenus jusqu'ici. Un hommage aux maîtres du genre paru le 1er août 2019. Durant la période de confinement dû à la pandémie de Covid-19, j'ai publié quotidiennement sur mon mur Facebook, les mésaventures de Martin, un personnage tout aussi détestable qu'adorable et qui tente de vivre "normalement" durant cette période sombre. Ces péripéties font désormais l'objet d'un recueil nommé « Tribulations d'un CONfiné » « Affliction » est mon quatrième roman policier sorti en octobre 2020 toujours avec mes héros récurrents. Entre deux romans, j'ai écrit des nouvelles dont « Nécromania » parue en 2017. « Bloody Santa » est ma deuxième nouvelle sortie en décembre 2018 dans un recueil collectif des auteurs livresque intitulé « The Christmas Codex, volume 1 ». « Amour noire » est une troisième nouvelle parue dans le recueil collectif « The Christmas Codex volume 2 » paru en décembre 2019. J'ai également participé à d'autres projets dont le cadavre exquis saison 2 du collectif polar avec près d'une centaine d'autres auteurs en 2020.

NE PAS TRAVERSER // POLICE NATIONALE // SCENE DE CRIME // NE PAS T



interview 1

PHILIPPE CHARRAC



Adolescent quelque peu agité, il suit une scolarité chaotique durant laquelle il est renvoyé de deux lycées.

Puis il part faire son service militaire chez les “paras” de l’autre côté du monde, et de s’engager dans la Police. Il y sera tout à tour patrouilleur à la BAC ou “agent secret” à la PJ, entre autres. Il arpente une douzaine d’années durant le bitume du Nord-Est de l’Île de France, côtoyant le pire et la misère sur fond de violence et d’alcool, avant de s’établir à Bordeaux, où une visite impromptue de l’ancien commissariat mythique de la rue Castéja lui donne l’idée de son 2^{ème} roman.

Violence, t.1 de la trilogie bordelaise aux éditions Cairn dans la collection Du Noir au Sud (parution mars 2020)

Déviance, t.2 de la trilogie bordelaise aux éditions Cairn dans la collection Du Noir au Sud (parution mars 2021)

RAVERSER // POLICE NATIONALE // SCENE DE CRIME // NE PAS TRAVERSE



interview 2



CHRISTIAN CETOIS

Après des décennies passées à réparer des voitures, puis à gérer le parc de matériel roulant d'une grande administration, je me suis lancé dans l'écriture par simple distraction.

En 2005, contacté par Plaine Page Éditeur, j'ai sorti mon premier. Il connaîtra un franc succès et sera sélectionné en finale de plusieurs concours littéraires dont les « prestigieux concours d'Aquitaine » et le « Concours du premier polard » organisé par la ville de Lens. Cette reconnaissance ainsi que les encouragements des lecteurs m'incitent à poursuivre dans cette nouvelle voie.

Aujourd'hui, je travaille sur mon onzième ouvrage. Il s'agit de polars régionaux qui vont de la pointe du Médoc au Bassin d'Arcachon. Bordeaux est toujours au centre des intrigues. Des aventures musclées intégrant des enquêtes mouvementées pleines d'humour et de testostérone.

2005 Bordeaux Blues. (Premier livre de la saga Fred Salbor).

2007 Bordel à Bordeaux.

2007 Tout doit disparaître (recueil de nouvelles collectif).

2011 Œil pour œil.

2012 Sale temps sur l'Aquitaine (deuxième livre de la Saga Fred Salbor).

2014 Double peine.

2015 Revers de fortune.

2016 Rédemption à Bordeaux (troisième livre de la saga Fred Salbor).

2018 Bordeaux investigation (quatrième livre de la saga Fred Salbor).

2020 Maux croisés.

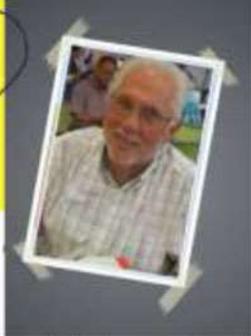
2021 Relooking d'Œil pour œil avec pour sous-titre Crime à Bacalan.

(Changement de couverture, de police d'écriture de nombre de pages de n°ISBN et de prix).

2021 Projet de sortie en cours d'année : Triangle mortel (qui sera le cinquième livre de la saga Fred Salbor).

NE PAS TRAVERSER // POLICE NATIONALE // SCENE DE CRIME // NE PAS T



BERNARD DUPORGE

Auteur compositeur interprète, j'ai écrit plusieurs pièces de Théâtre, jouées localement. Encouragé à écrire des romans par Georges Coulonges, J'ai été publié, pour le premier, aux Editions Lacour-Olle, à Nîmes. A cette occasion, alors que je suis adjoint culture dans ma commune, j'organise un Salon du livre, où j'accueille des grands noms comme Georges Coulonges, Michel Peyramaure, Jean-Paul Malaval, Marie-Claude Gay, Alain Dubos. A cette occasion j'ai deux auteurs des Editions Lucien Souny. Je lui présente un manuscrit, il l'accepte, et je publie chez lui 5 romans. Je poursuis ma carrière chez De Borée, où j'ai sorti 5 autres romans, et les deux derniers, Le prix de la terre et les Amants du Médoc, chez City-Editions. 14 romans dont 7 sont sortis en poche. Par ailleurs, j'ai été publié pour un roman aux Editions Vents Salés, pour des contes et des souvenirs chez Elytis, Libre Label. En tout 22 titres de 2003 à ce jour. Je suis « catalogué » comme romancier du terroir, et mes romans se passent dans la lande Girondine et Médocaine.

- | | |
|--|---|
| 2003 - Les pins de la discorde,
Editions Lacour | 2021 - Les amants du Médoc |
| 2005 - Le tambour de Lacanau,
Editions Souny | 2003 - Les humeurs de Duvallon,
Editions Lacour |
| 2005 - Le mal des marais | 2004 - Des remous dans l'air bleu, J2C
Aldrui |
| 2006 - Les silences de la sorcière | 2005 - Histoires peu ordinaires à
Lacanau, Editions Elytis |
| 2008 - L'année des treize lunes | 2007 - Les racontars du courtiou,
Editions Elytis |
| 2009 - La maison du passé | 2014 - Les culottes courtes (nouvelles),
Libre-Label |
| 2010 - La cabane du berger,
éditions De Borée | 2017 - Duvallon dans les jaugues,
Libre Label |
| 2011 - Les amants de la lagune | 2018 - Le merlan chanteur, Libre Label |
| 2015 - La fiancée des sables | 2019 - Histoire de Sainte-Hélène,
Libre Label |
| 2016 - La sans pareille | |
| 2014 - La saison des épinards,
Vents Salés | |
| 2018 - Maria de la lande | |
| 2019 - Le prix de la terre, City édition | |



interview 2



DOMINIQUE FAGET

Diplômée de la BEM (École de Management de Bordeaux), DESS de Commerce International et DECF Comptable. Jobs à l'étranger permettant ainsi d'aller à la rencontre d'autres cultures (Mexique, Brésil, Pérou, Espagne, Afrique, USA...). Passionnée du Japon et de sa civilisation avec des séjours fréquents pour raison personnelle. Ex-membre de l'AEG (Association d'égyptologie de l'Université de Bordeaux-3) Cours de civilisation préhispanique au musée d'anthropologie de Mexico. Coorganisatrice de la Biennale 2010 des littératures francophones d'Afrique Noire.

CELUI QUI NE MEURT JAMAIS : Prix VSD 2014/Coup de cœur des lecteurs. (Prisma éd.) Réimprimé 3 fois.

LA CRYPTÉ DU DIABLE. (Ed. Vents Salés 2016) Classé parmi les 10 coups de cœur polars 2016 de la rédaction Orange, Lecteur.com

LES SANGLOTS DE PIERRE (City éditions, 2018) Prix Leclerc obscur et lauréat du prix Dora Suarez

HIER EST POUR DEMAIN (Book 2020)

LE DIABLE VOUS EMPORTE (Ed. Caiman, 2019) Collectifs auteurs.)

LE MANUSCRIT OUBLIE (France Loisirs)

Publication prévue en 2021 :

LA DERNIERE PROPHETIE DES ANDES A travers les Andes à la recherche du trésor perdu d'Atawalpa et d'un objet emblématique ayant des pouvoirs surnaturels en 1943.

MANIPULATIONS Récits de nouvelles de type polar

CELLE QUI TRAVERSE LE TEMPS L'histoire d'un sabre à travers une dynastie de samourais (de l'époque Kamakura jusqu'en 1947) et comment un jeune GI s'est trouvé en sa possession. (Roman d'aventures sur fond d'Histoire)

Publication prévue en 2022 :

LA FEMME VOILEE A travers la Libye d'hier et d'aujourd'hui, des personnages confrontés aux phénomènes migratoires, autour d'un trésor ancien disparu lors du casse d'une banque en Lybie (Polar historique).

NE PAS TRAVERSER // POLICE NATIONALE // SCENE DE CRIME // NE PAS T



SABINE BOLZAN

Sabine Bolzan cultive avec bonheur et talent(s) l'art de la multiplicité : elle a passé un CAPES d'Anglais, vendu des maisons, des appartements, des assurances, des placements financiers, du prêt à porter...

Elle a tenu des chambres d'hôtes avant de devenir décoratrice d'intérieur. Pendant plusieurs années elle a aussi été journaliste et coordinatrice de la rédaction du magazine Bordeaux Madame et du magazine Bordeaux Madame Maison. Elle a également participé au lancement du magazine Côte Basque Madame. Son blog lesateliersdesam.fr –qu'elle anime depuis plus de 10 ans– lui permet de jouer avec les ingrédients culinaires et la langue française. En 2015, elle décide d'interrompre son activité de journaliste afin de se consacrer à l'écriture d'un manuscrit qui lui tient à cœur depuis longtemps et dans lequel elle souhaite mettre en scène la campagne du Sud Gironde où elle vit et le Cap Ferret où elle passe ses vacances familiales. Depuis août 2019, Sabine Bolzan a rejoint les Éditions du Loir et poursuit ainsi l'aventure de l'écriture au sein de cette équipe dynamique. Parallèlement, Sabine Bolzan s'est aussi attelée à la réalisation avec sa fille Fanny, alors âgée de 9 ans, d'un livre jeunesse, « Titi et Maman de A à Z », paru en avril 2019. Inédit dans sa conception, cet ouvrage à lire et à colorier, traite de différents thèmes, tantôt légers comme l'amour ou le partage, tantôt plus lourds comme la séparation, le racisme... avec les mots de Titi. Une suite est prévue pour les prochains mois. Titi et Maman se mettront alors en cuisine pour proposer des recettes et des dressages de tables au gré des quatre saisons.

Aux Editions du Loir :

Juin 2021 - Des guimauves sur le chocolat chaud - roman feel-good

Juin 2020 - L'Empreinte de la chair, Tome 1, Justine - Thriller

Juin 2020 - L'Empreinte de la chair, Tome 2, Justin - Thriller



interview 3

CÉLINE GUEGUEN



Née à Aurillac en 1977, l'auteure se passionne rapidement pour la lecture. L'écriture est une extension logique à sa passion première. Passionnée par de nombreux univers, elle est plus particulièrement attirée par le policier, les thrillers, mais aussi la fantasy et le fantastique. Professeure d'histoire géographique, elle débute sa carrière dans le Nord, à Dunkerque. Revenue en Gironde, elle enseigne désormais dans un collège autour de Bordeaux. Son retour à l'écriture se fait grâce à la participation à des concours de nouvelles, nouvelles désormais compilées dans son premier ouvrage, « La neige, c'est surfait et autres nouvelles ». Elle travaille désormais sur son prochain livre, plutôt destiné aux adolescents et aux jeunes adultes, « Le Miroir des Deux Mondes ». Attachée à l'accès à la lecture pour tous, elle travaille à la transposition de ses écrits pour les jeunes en situation de handicap notamment. Pour cela, elle a créé la collection « Dys-version » qui devrait se développer au second semestre de 2021. Elle va accompagner ce développement d'interventions sur le métier d'auteur dans le milieu scolaire.

La neige, c'est surfait et autres nouvelles (septembre 2020)

Le Miroir des Deux Mondes (univers fantasy. À paraître en 2021)

Le Jour des Prétoriens (univers fantastique. À paraître)

Suite holmésienne (à paraître).





Bordelaise d'adoption, j'ai mes racines dans l'ouest entre Bretagne et Vendée. Je suis une fille de l'Atlantique qui se plaît proche de la mer. Mon cursus : ISG Paris, M.A.I Bordeaux master en achat. Une formation commerciale qui m'a amenée à travailler dans la mode en tant qu'acheteuse textile. Aujourd'hui, j'ai la chance de mener deux vies en parallèle. J'écris des livres, des chroniques tout en étant commerciale pour un site de jouets nautiques : Big Toys on Board.

Premier blog en 2011 « le Cap Ferret de Sophie JUBY »
suivi de « Bordeaux cuisine and co ».

2018 : premier roman, « le Cap Ferret du Paradis à l'Enfer »
aux éditions Vents salés

2018 : guide, « Le meilleur de Bordeaux, 100 restaurants »
aux éditions Sud-Ouest.

2019 : seconde édition de mon guide
« Le meilleur de Bordeaux », 2019-2020.

2020 : second roman, « Trop tard pour avouer ».





JEANNE FAIVRE D'ARCIER

Lauréate du *Grand Prix de l'Imaginaire*, Jeanne Faivre d'Arcier a écrit une vingtaine de romans noirs et fantastiques pour les adultes et pour la jeunesse. Neuf d'entre eux se déroulent à Bordeaux et sur le Bassin d'Arcachon, les lieux entre lesquels elle se partage. Jeanne Faivre d'Arcier a obtenu le *Prix des Lecteurs* au Festival « Thrillers à Gujan » en 2016 pour ses polars ayant la Côte d'Argent pour cadre, notamment « Les yeux de cendre » et « Les passagers du Roi de Rome ».

ROMANS :

- 2021 Meurtres sur Garonne - Cristal noir, Éditions Le Geste Noir
- 2019 Monsieur Boum Boum
- 2017 Les Encombrants, Milady, coll. « Thriller »
- 2015 Chroniques du Cap Ferret et de l'autre côté de l'eau, Éditions Vents salés
- 2013 L'Opéra Macabre, aux Éditions Bragelonne
- 2012 Le dernier vampire, aux Éditions Bragelonne
- 2009 Les Passagers du Roi de Rome, roman noir, aux Éditions du Rocher
- 2006 Les yeux de Cendre, roman noir, au Cherche Midi
- 2003 Gengis Khan et le Loup Bleu, roman fantastique à la Librairie l'Atalante
- 2001 L'Ange Blanc s'habille en noir, roman noir, à la Librairie l'Atalante
- 1997 La Brûlure du Péché, roman historique, aux Éditions Belfond
- 1997 La Déesse écarlate, chez Pocket, collection Terreur
- 1993 et 1995 Rouge flamenco, Manyà et Pocket, collection Terreur
- 1980 La Ceinture, récit, chez Flammarion.

JEUNESSE :

- 2020 Tempête au Cap Ferret, collection Souris noire, Éditions Syros
- 2017 Les Disparus du pont de pierre, Castelmoré
- 2016 Le Vampire de Bacalan, Éditions Castelmoré
- 2016 Mystérieuse disparition au banc d'Arguin, roman, Éditions Syros
- 2013 Le secret des cabanes tchanquées, collection Souris noire, Éditions Syros
- 2011 Traque sur la presqu'île, collection Souris noire, Éditions Syros
- 2008 Nuit d'angoisse à l'île aux oiseaux, collection Souris noire, Éditions Syros
- 2004 La belle et les clochards, collection Souris noire, Éditions Syros.



LADY CHAME

Sous le pseudonyme de Laly Chame se cache une inspectrice des finances publiques, en poste au sein de la DGFIP depuis plus de 15 ans.

La journée, elle se consacre à la lutte contre la fraude fiscale en exerçant ses missions en étroite collaboration avec des administrations partenaires (police, justice...) Le soir, elle écrit. En effet, enfant, elle dévorait les romans policiers. L'univers des héros du Club des 5, de Michel ou encore d'Alice – pour n'en citer que quelques-uns – lui était si familier qu'il était devenu le sien. Adolescente, elle se lance avec succès dans la rédaction de nouvelles, promues lors de concours. Devenue adulte, elle rédige quelques romans alliant la chick' litt et le polar. Puis, elle revient aux sources et intègre avec plaisir la série Détectivarium, une collection fantastique/policière jeunesse. Dans cet univers policier qu'elle affectionne tant, elle aime faire découvrir à ses lecteurs, sous quelques notes d'humour, de nouveaux horizons.

- 2020 – Une affaire de chien – Collection Piste Noire - Éditions du bout de la rue
- 2019 – Au pied du sapin - Collection Polisson (recueil collectif) - Éditions du Roi Barbu
- 2015 – Une croisière à haut risque – Collection Détectivarium – Éditions du bout de la rue
- 2013 – Un concours semé d'embûches – Collection Détectivarium – Éditions du bout de la rue
- 2011 – La prophétie d'Osiris – Éditions Thot
- 2009 – Les RP et la boîte d'archives - Éditions Thélès
- 2007 – Attention RP ! Quand les filles des impôts s'en mêlent – Éditions Thélès





CAMILLE PIANTANIDA

Née à Nîmes en 1981, j'ai toujours fait des petits dessins dans les marges de mes cahiers d'écolière. Puis sur mes blocs-notes d'étudiante à Toulouse. Installée dans le Médoc depuis 2004, j'ai trouvé la contrée idéale pour bercer d'imagination et de fantaisie mes trois lutins. Mes dessins parcourent les albums pour les enfants, édités chez Mollat (Bordeaux) ou chez Libre Label (Bordeaux). J'aime travailler avec d'autres cerveaux que moi, mais aussi j'aime imaginer moi-même les textes. J'ai également l'immense bonheur d'aller de classe en classe pour discuter avec les élèves du monde merveilleux du livre, et leur faire partager tous mes petits secrets... Avec les éditions Libre Label, nous avons créé la collection School-Label pour que les élèves éditent de vrais livres, comme les vrais !

Macaron et Canelé :

Tome 6 : Mu-Muse à l'Opéra de Bordeaux, Mollat

Tome 5 : Ronron sur le Bassin d'Arcachon, Mollat

Tome 4 : Roulez jeunesse !, Mollat

Tome 3 : Mission bouchons, Mollat

Tome 2 : ...ne manquent pas d'air pur !, Mollat

Tome 1 : à Bordeaux, Mollat

Le totem / The totem, éditions Dadoclem

Arthur est allergique et alors ?, éditions Libre Label, textes de Marie-Constance Mallard

Les passages secrets, éditions Petit Label

Kissmi, éditions Petit Label, textes de Laura Bennevault

Voyage en Médoc, éditions Libre Label

Petite pièce d'un Euro, éditions Libre Label

Histoires bizarroïdes, éditions Petit Label, textes de Laura Bennevault

Tintamarre au phare, éditions Petit Label

Les anges du Morbihan, éditions Libre Label, textes de Jeanne Huby

Embrouilles à Brocéliande, éditions Libre Label, textes de Jeanne Huby

Carmin, dessine-moi un cheval doux comme un agneau, éditions Libre Label, textes d'Olivier Balt

Mulot se met à l'eau !, éditions Libre Label, textes de Julie Mulot

Les amoureux de Lili, éditions Libre Label, textes d'Isabelle Damaret

Les 3 loulous de nounou, éditions Libre Label, textes d'Isabelle Damaret

Les jumelles sur la presqu'île, éditions Libre Label, textes de Jeanne Huby



REMERCIEMENTS

La bibliothèque CBPT de Salaunes remercie :

- Ses bénévoles
- La commune de Salaunes
- La communauté de communes Médullienne
- Le comité des fêtes de Salaunes et ses bénévoles
- Les librairies **Mots et Merveilles** de Lesparre et **Luluberlue** de Hourtin
- Les maisons d'édition : **Le Cairn**, **La geste** et toutes les autres ME
- Tous les auteurs qui ont répondu présent pour cette 1^{ère} édition
- Le journal du Médoc et le Sud-Ouest



protocole sanitaire

MASQUE OBLIGATOIRE

Gel hydro-alcoolique et registre d'entrée

Livres extérieurs nettoyés par nos soins à l'entrée

Sens unique de circulation

nos sponsors



NE PAS TRAVERSER // POLICE NATIONALE // SCENE DE CRIME // NE PAS T

