## Un peu d'histoire: l'église Saint-Michel en travaux au fil des temps...

Dès le XIV<sup>e</sup> siècle, la présence d'une église est attestée par des documents écrits sous son nom latin « sanctus Michael de Margaus ». Mais sûrement un lieu de culte existait dans le village dès l'époque romaine.

Au XVIIe siècle, l'abside est transformée en sacristie ; l'ouverture qui constitue depuis le mur du chevet est bouchée de moellons.

L'église adopte un plan à nef unique.

En 1734: adjonction d'un bas-côté au sud.

Vers 1760 : reconstruction de l'église avec 2 bascôtés.

A la révolution, elle devient le « *temple de l'Etre Suprême* » où se réunissaient les citoyens de la commune pour y tenir leurs assemblées.

1856-1857 : surélévation de l'église par un clocher et nécessité de reconstruire la sacristie. Le clocher est dessiné par Joseph Hosteing aîné, architecte à Lesparre, et construit par l'entrepreneur Jean Déjean. Mais il existe à cette époque le projet d'édifier une nouvelle église au centre du village.

En 1878 : ce projet, jugé trop onéreux, est annulé, la commune n'ayant pas les moyens. Il faut prévoir des réparations dans l'église actuelle.

1882-1884 : travaux de restauration de l'église et construction d'une sacristie.

1888 : réfection de l'intérieur. Réalisation du décor peint sur les murs des bas-côtés et des chapelles par l'entreprise Vincent Frères entrepreneurs de peinture à Bordeaux.

Vitraux exécutés par les verriers Feur et Dagrand. 1889 : remplacement de la chaire à prêcher. 1894 : remplacement du carrelage des 3 sanctuaires par un pavage en carreaux de céramique de Maubeuge.

1938 : restauration de la charpente.

1957 : don de trois statues de bois par M. Cruse (alors propriétaire du château Rauzan Ségla).

1960 : remplacement de l'autel en marbre par un autel en bois.

1986 : remplacement du plafond en bois des bas-côtés.

1995 : rénovation du chœur avec per-

cement d'une baie ornée d'un vitrail contemporain exécuté par le maire Bernard Ginestet.

2000: restauration du tableau « l'Annonciation », peinture du XVIIe s., don du Marquis d'Aguado en 1839.

2007 : déplacement du tableau de « l'Annonciation » sur le mur bas-côté nord. (A.R.E.P.)

2008 : pose d'un chauffage plancher. (A.R.E.P.)

ravalement des murs des fonts baptismaux. (A.R.E.P.)

2008-2010 : restauration du clocher et ravalement de la façade. (mairie)

2009-2010 : ravalement des murs intérieurs de l'entrée et du côté sud. (A.R.E.P.)





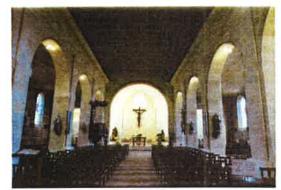


Restauration du tableau « l'Archange Saint-Michel attaquant le démon », peinture de Labrousse du XVIIIe s. (A.R.E.P.)

Mise en place de la toile du XVII<sup>e</sup> s du peintre espagnol Ardemans Theodoro, « la Vierge et l'Enfant apparaissant à un Saint »



2011: ravalement de la nef centrale. (A.R.E.P.) 2012-2013: éclairage de l'ensemble de l'église (ARE.P.)



2014: restauration murs bas-côtés (A.R.E.P.)

2015 : restauration peintures bas-côté nord et statue Ste Anne (A.R.E.P.)

2016 : restauration peintures bas-côté sud et statues Ste Thérèse, Vierge et St Michel (A.R.E.P.)



« L'Annonciation » (3,60m sur 2,60m) Peinture du XVII<sup>e</sup> siècle offert à la paroisse en 1839 par le marquis d'Aguado, propriétaire du Château Margaux. Restauré en 1999 - 2000



Mairie de Margaux Rue de la Trémoille 33460 Margaux

Pour poursuivre les travaux de l'intérieur de l'église, nous faisons appel à votre générosité

- soit en adhérant à l'association (cotisation 10 euros pour une personne ou 15 euros pour un couple)

- soit en versant un don (si vous le désirez, un reçu vous sera remis afin de bénéficier de la réduction fiscale).

## À adresser à :

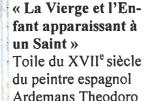
Eliette Plagnot (présidente) 19 chemin du plaisir 33460 MARGAUX

« L'Archange Saint-Michel attaquant le démon »

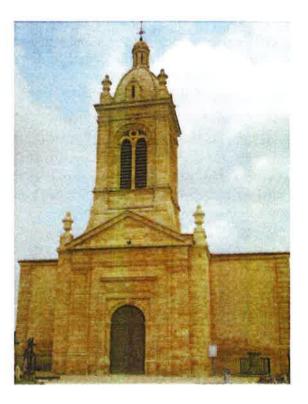
Œuvre de L.F.Labrousse, peintre et sculpteur bordelais du XVIII<sup>e</sup> siècle Restauré en 2009-201

siècle
Restauré en 2009-2010
par l'atelier jacqueline
Laroche de Lesparre









Eglise du XVIII<sup>e</sup> siècle Clocher du XIX<sup>e</sup> siècle

