

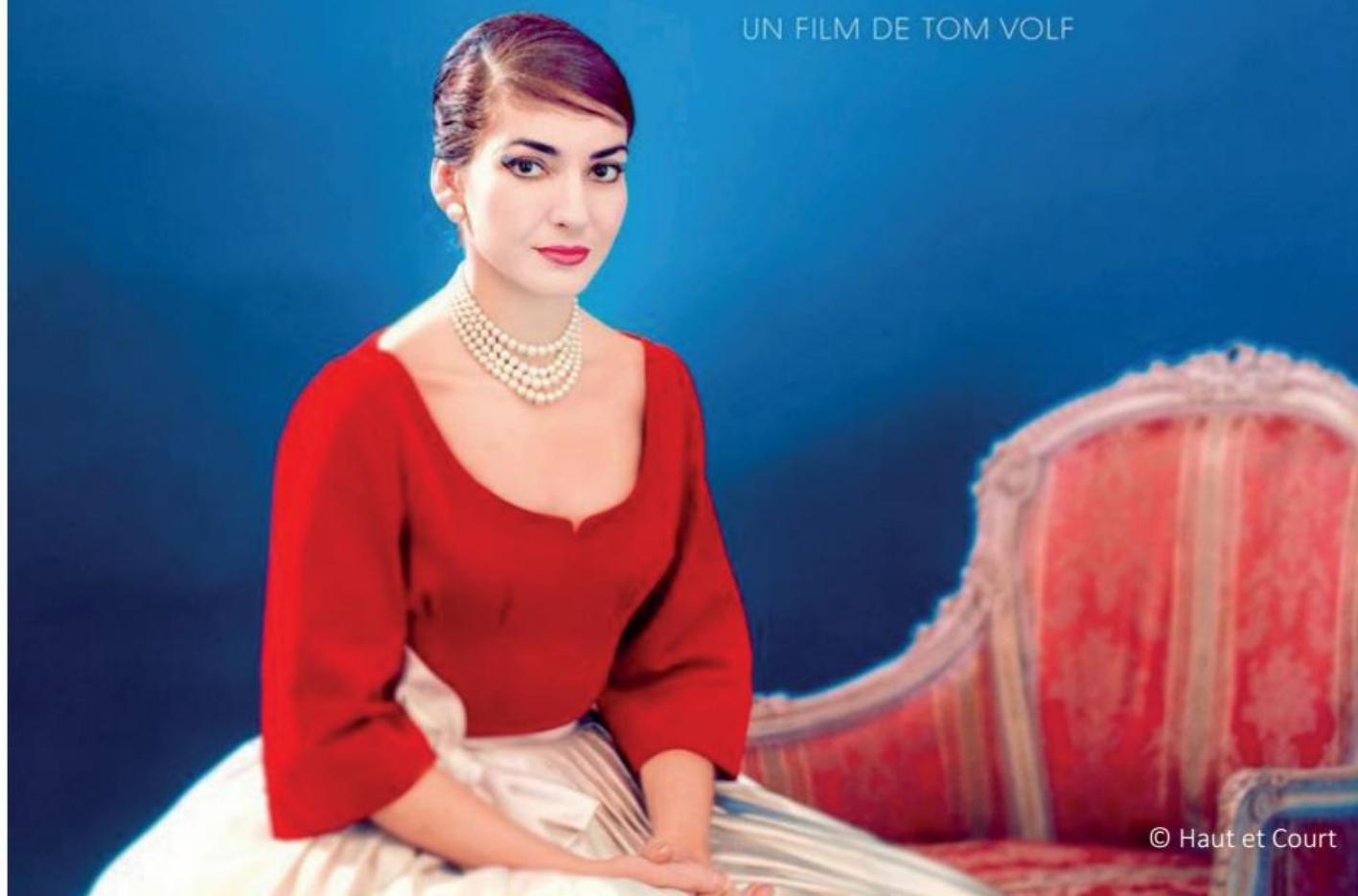
---

# DIMANCHE 15 JUILLET

ELEPHANT DOC, PETIT DRAGON et UNBELDI PRODUCTIONS  
présentent

# MARIA BY CALLAS

UN FILM DE TOM VOLF



## UNE JOURNÉE AVEC MARIA CALLAS

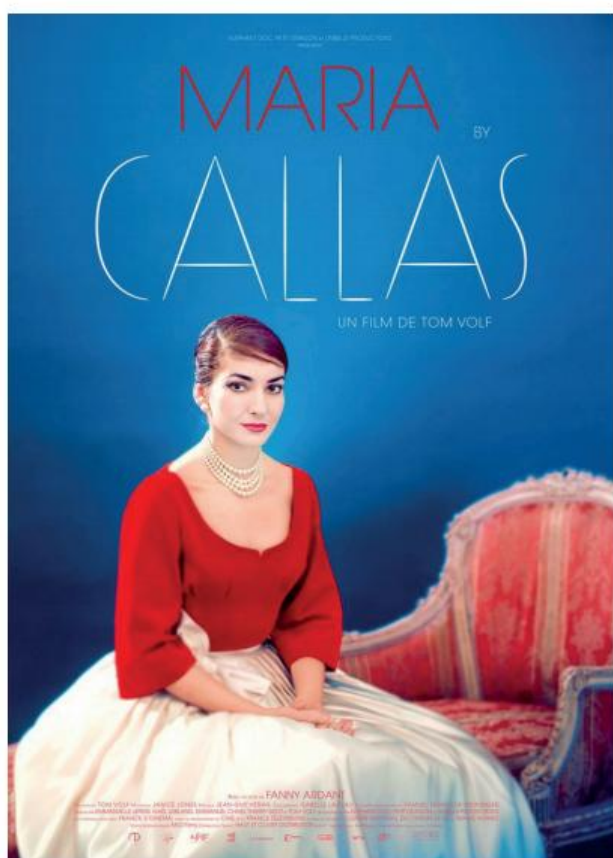
DIMANCHE 15 JUILLET

11h. Au cinéma l'Éden  
SÉANCE SPÉCIALE

# MARIA BY CALLAS

DE TOM VOLF

AFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI



1h59

FRANCE

Distributeur Haut et Court

Genre Documentaire

«Il y a deux personnes en moi, Maria et La Callas...»

Artiste en quête d'absolu devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun, **Maria by Callas** est le récit d'une vie exceptionnelle à la première personne. Callas dévoile Maria, et révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable. Un moment d'intimité auprès d'une légende et toute l'émotion de cette voix unique au monde.

En présence du réalisateur Tom Volf et de l'actrice Armelle





# DIMANCHE 15 JUILLET

**15h.** au cinéma l'Éden  
**MASTER CLASS\***

\*Animée par Jean-Auguste Poulon,  
Suivie d'un extrait de la pièce  
"Armelle, une heure avec Maria Callas"

## **TOM VOLF, RÉALISATEUR**

Photographe et réalisateur, **Tom Volf** a longtemps eu la responsabilité de la communication digitale et audiovisuelle du Théâtre du Châtelet à Paris aux côtés de Jean-Luc Choplin. Il a ainsi réalisé la captation de nombreux spectacles et interviewé les artistes internationaux se produisant sur cette scène. Il travaille ensuite sur la communication de l'OCDE et réalise le film officiel du cinquantenaire. Il s'occupe également de toute la communication et de l'image de marques de mode.

Après un détour par New York, il « rencontre » par hasard Maria Callas et passe trois ans aux quatre coins de la planète pour acquérir des archives exceptionnelles et en grande partie inédites. Ce sont ces archives qui sont aujourd'hui au coeur du projet Maria by Callas : un film, une exposition, trois livres, ainsi qu'une collection d'enregistrements publiée en collaboration avec Warner Classics.

## **ARMELLE, COMÉDIENNE**

Fascinée par le monde du théâtre, **Armelle** elle décroche un premier travail en tant qu'aide-costumière mais rêve de passer sur le devant de la scène. La jeune femme court alors les castings et décroche son premier rôle notable au cinéma en 1996 dans **La Belle Verte**, sous la direction de Coline Serreau. En parallèle, elle brûle les planches dans **L'Audition** jusqu'en 1998.

L'année suivante, sa voix atypique lui permet d'incarner de multiples rôles dans la série comique **Un gars une fille**. Elle est alors repérée par Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h qui décident de lui confier le rôle de la secrétaire de direction dans la série humoristique **Caméra Café**. Attirées par son succès, les marques font de plus en plus appel à Armelle pour tourner dans des spots et l'actrice décroche le Prix de la comédienne en 2003 pour une publicité décalée pour éponges. Elle enchaîne depuis les rôles sur grand écran. On l'a ainsi vu jouer dans **Paris à tout Prix** en 2012, dans **Saint-Loin-La-Mauderne** en 2014 et dans **Le petit Spirou**, de Nicolas Barry en 2017.

Elle joue dans la pièce Maria Callas en 2017, où elle interprète cette grande chanteuse.



© DR



© Tom Volf

55



**DIMANCHE 15 JUILLET**

**18h.** Au cinéma l'Éden  
**SÉANCE SPÉCIALE**

**AVANT-PREMIÈRE NATIONALE**  
**SORTIE FRANCE 25/07/2018**

# HÔTEL TRANSYLVANIE 3

DE GENNDY TARTAKOVSKY



**ÉTATS-UNIS**

**Avec Adam Sandler, Kathryn Hahn, Selena Gomez**  
**Distributeur Sony Pictures**  
**Genre Animation, Comédie**

Notre famille de monstres préférée embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Tout s'annonce à merveille pour la petite famille, entre matchs de volley monstres, excursions exotiques et séances de bronzette au clair de lune... Mais les vacances idéales prennent un tour inattendu lorsque Mavis se rend compte que Drac est tombé sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire, dont le secret les menace tous...

