

---

# MERCREDI 11 JUILLET



**MASTER  
CLASS**



**MICHEL OCELOT**  
15H. À LA MÉDIATHÈQUE



MERCREDI 11 JUILLET

Nédoc Cœur  
de Presqu'île  
communauté de communes

11h.  
Au cinéma l'Éden  
**SÉANCE SPÉCIALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 10/10/2018

# DILILI À PARIS

DE MICHEL OCELOT

AFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI



1h34  
FRANCE  
Distributeur Mars Films  
Genre Animation  
Dés 8/9 ans

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

**En présence du réalisateur Michel Ocelot et du producteur Christophe Rossignon**





MERCREDI 11 JUILLET

Médoc Cœur  
de Presqu'île  
communauté de communes

13H30 Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION JEUNE PUBLIC**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 29/08/2018

# REINE D'UN ÉTÉ

DE JOYA THOME

AFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI



1h07

ALLEMAGNE

Avec Lisa Moell, Denny Sonnenschein, Salim Fazzani

Distributeur Les Films du Préau

Genre Famille, Aventure

Dés 8 ans

Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles... Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, c'est le début d'un été riche en aventures.

*Prix du Public & Prix du Jury enfant au Festival Voir Ensemble de Grenoble*

*Prix du Jury au Festival Les Toiles Filantes de Pessac*





## 15h. À la Médiathèque MASTER CLASS\*

**MICHEL OCELOT, RÉALISATEUR**

\*Animée par François Aymé, Coordinateur de l'Université Populaire du cinéma Jean Eustache et Président de l'Association Française des Cinémas d'Art & d'Essai

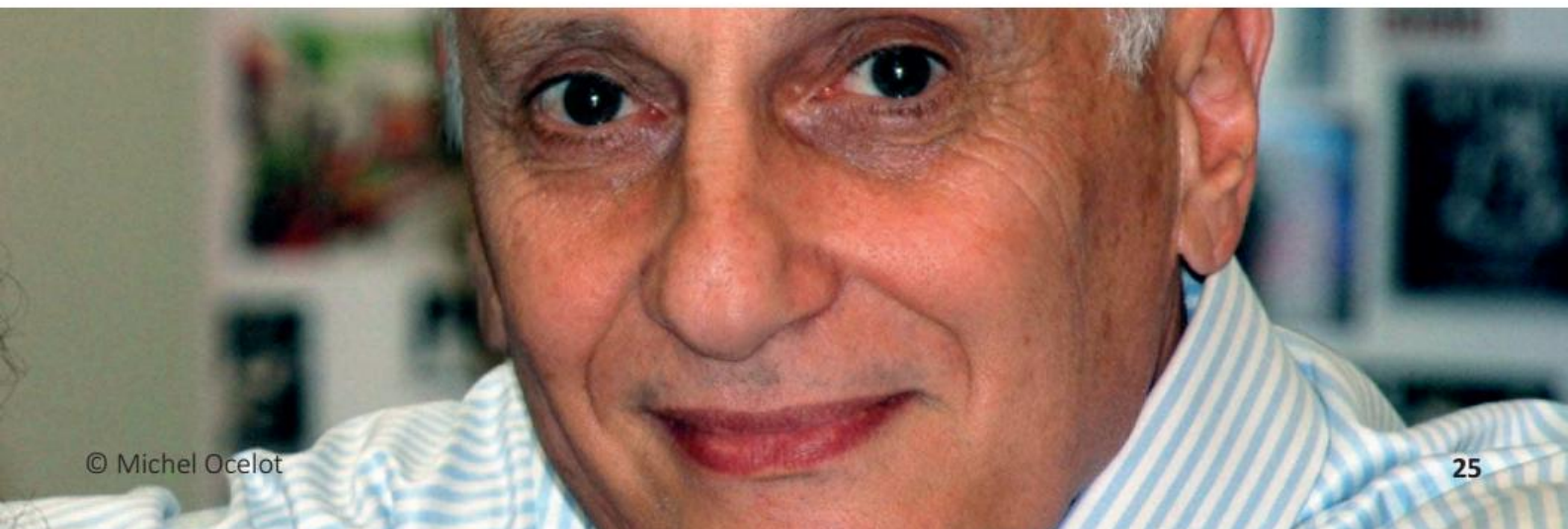


Né sur la Côte d'Azur, Michel Ocelot a vécu son enfance en Guinée, son adolescence en Anjou, avant de s'établir à Paris. Autodidacte, il a consacré toute sa carrière au cinéma d'animation. Depuis le début, il écrit ses propres histoires, dessine lui-même les personnages de ses films et crée leur univers graphique.

Parmi ses courts métrages, il réalise notamment **Les 3 Inventeurs**, (Bafta 1980 du meilleur film d'animation, Londres), puis **La Légende du Pauvre Bossu** (César 1983 du meilleur court-métrage d'animation, Paris).

C'est en 1998 que le grand public découvre Michel Ocelot, grâce au succès public et critique de son premier long métrage **Kirikou et la sorcière**. Viennent ensuite **Princes et Princesses**, d'anciens contes en silhouette et **Kirikou et les bêtes sauvages**, co-réalisé avec Bénédicte Galup. **Azur & Asmar** (2007), son 4ème long métrage, est encore un conte de fée, d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Il est sélectionné au Festival de Cannes en 2006 dans le cadre de la Quinzaine des Réalisateurs. En 2008, est publié un DVD de tous ses courts-métrages, sa vie avant Kirikou, Les Trésors Cachés de Michel Ocelot. En théâtre d'ombres et en 3D relief, **Les Contes de la Nuit**, sort en juillet 2011. Il est le seul long métrage français sélectionné en compétition à la 61ème édition du Festival International du Film de Berlin. En 2012, de nouvelles aventures de Kirikou sont à l'affiche, **Kirikou et les hommes et les femmes**.

Son prochain long-métrage, **Dilili à Paris**, dont l'histoire se déroule à la Belle Époque, sortira sur les écrans cet automne.





MERCREDI 11 JUILLET

**18H30** Au cinéma l'Éden  
**SÉANCE SPÉCIALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 17/10/2018

# LE JEU

DE FRED CAVAYÉ



1h30

FRANCE

Avec Bérénice Bejo, Suzanne Clément, Stéphane De Groodt

Distributeur Mars Films

Genre : Comédie dramatique

Le temps d'un diner, des couples d'amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres. Il ne faudra pas attendre bien longtemps pour que ce « jeu » se transforme en cauchemar.

**En présence de l'équipe du film**



MERCREDI 11 JUILLET



SÉLECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL DE CANNES

**20H30** Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 22/08/2018

# BLACKKLANSMAN - VOSTF

## DE SPIKE LEE



GRAND PRIX  
FESTIVAL DE CANNES



2h08

ÉTATS-UNIS

Avec John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier

Distributeur Universal Pictures

Genre Biopic, Comédie, Policier

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.





MERCREDI 11 JUILLET

**22H30** Sur les quais Esplanade La Fayette  
**PLEIN AIR**

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA



# LA CH'TITE FAMILLE DE DANY BOON



1h46

FRANCE

Avec **Dany Boon, Laurence Arné, Valérie Bonneton, Line Renaud**

Distributeur **Pathé Distribution**

Genre **Comédie**

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-sœur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante. D'autant plus que Valentin, suite à un accident, va perdre la mémoire et se retrouver 20 ans en arrière, plus ch'ti que jamais !

**En présence de l'équipe du film**

Séance précédée du court-métrage **BUCKLE UP** de Joachim Weissmann. L'histoire : Pour Sarah et Lucy, rien ne semble pouvoir troubler leur nouvelle vie, planquées dans un aéroclub. Au 146ème petit matin, débusquées, elles seront rattrapées par leur passé et devront jouer leur avenir sur un ultime combat aérien. Voir p 13.

