



*Jeudi 22 septembre 2016 à 20h30*

Allocutions de bienvenue et présentation du jury.  
Le « mashup » à l'honneur avec deux films hors concours de Fabien Mathieu

**Début des projections  
de Mon cinéma.**

1

## Là où il y a les favelas

de Philip Malca documentaire  
10 mn 30 s, ACD La Boissière  
École.



*La vie dans une favela de Rio avec les enfants Petro, Matheo, Youri et les autres. Une paix retrouvée, mais la tension est permanente.*

2

## Crayon fatal

de Bernard Dublique, animation  
3 mn, LMVC Lille-Hellemmes.  
Musique originale Michel Lebourg



*La riposte du Bien*

3

## Casting

de José Joubert, fiction  
5 mn 40 s, Arrêt-sur-Image  
Saint-Cyr-sur-Loire,



*Lors d'un casting, Guillaume se voit obligé de faire passer la nièce du producteur, alors qu'avant elle aucun candidat ne faisait l'affaire. Essayant de monter le niveau, Guillaume va devoir faire face, à une situation inattendue.*

4

## Mon chat

de Jacques Guillaume, Expression libre, 3 mn 35 s, VCC Cesson-Sévigné.



*Les vœux exaucés d'une vieille femme*

5

## Toulouse - Lautrec

de Claude Perret Expression libre  
9 mn, ACVM AUdincourt.



*D'Albi à Montmartre, la vie et l'œuvre de Toulouse-Lautrec à l'occasion du cent cinquantième de sa naissance (1864).*

6

## Rapa Nui

de Aldo Vagnotti, expression libre 9 mn, CC Anancy, Musique originale de l'auteur.



*Un voyage à raconter sur l'île de Pâques. Une histoire à raconter Rapa Nui.*

7

## Fisting open

de Florent Pallares, individuel, fiction 4 mn 30 s. Musique originale Red eyes Cool (parodie).



*Il existe un lieu inespéré dans le monde que seule une poignée de spécialistes connaît. Caché au milieu d'une forêt, des centaines de participants le visitent pour accomplir leur passion, une passion dévorante.*

## Les films minute

8

## Faux-semblants

de Didier Bourg, ACD La-Boissière-École.



*Une confrontation à double sens*

9

## No limit

de Bernard Bressoux, Orléans Images.



*J'aime le Nutella et alors?*

10

## La preuve

d' Yves Esnault, VCC Cesson-Sévigné.



*En tout, il faut de la mesure*

11

## Charité oblige

de Jules Lambert, ANI Cestas.



*Charité d'un jour, mais pas toujours*

12

## Le voisin

de Gérard Benavent Image'In Ciné Vidéo Toulouse.



*Le plus important pour un couple... c'est le dialogue !.*

13

## Pleure pas Mémée

de Jeannick et Pierre Michel, ACIS8 Redon.



*Une grand-mère et son petit fils...*

14

## La crête

de José Joubert, Arrêt sur Image, Saint-Cyr-sur-Loire.



*Un passant âgé est intrigué par un gars typé, entre SDF et Punk, buvant une bière dans la rue. La réaction de ce dernier ne se fait pas attendre mais c'est sans compter sur la jeunesse d'esprit du passant.*

15

## C'est le bouquet

de Jean-Luc Dangleterre, CIP Provville.



*Une jeune femme est suivie par un inconnu dans un magasin.*

16

## Quel carton !

de Yannick Frebœuf, Cinéastes Vihiersois.



*La curiosité est un vilain défaut.*

17

## La clé

de Daniel Radigon ANI Cestas



*Le roi Louis VII part en croisade*

18

## C'est le 68

de André Verwecken, CCAD  
Dunkerque.



*Transport en commun  
(Belgique).*

19

## Il faut bien vivre

Film club, Cholet Vidéo Ciné Son.



*Discussion sur la santé entre  
deux personnages.*

20

## Pour ne pas oublier

de Philippe Sevestre, Orléans  
Images.



*... des compatriotes qui ont aidé  
un pays (La Slovaquie) qui n'est  
pas le leur.*

21

## Tékitoi ?

de Jacques Dufossé,  
LMCV Lille-Hellemmes.



*Aujourd'hui, tout est prétexte au  
selfie. Mais Tékitoi, est-elle aussi  
ridicule que ceux qui s'affichent  
sur Facebook ?*

22

## Passage du portillon

de Michel Rys, LMCV  
Lille-Hellemmes.



*Des personnes essaient avec  
difficulté de passer un portillon.*

23

## Repas en famille

de Daniel-Vito Caracci, ACPV  
Velaux.



*Une famille, trois repas*

## 24 Drive in

Film club ANI Cestas.



*Mauvaise réception d'une balle de golf*

Fin des projections. Reprise vendredi 23 septembre à 9 heures

25

## Nel la gardienne du temps

de Jean-Pierre Hemmeryck, documentaire 15 mn  
LMCV Lille-Hellemmes



*Suivez Nel, une conteuse qui vous fera pénétrer dans le monde magique de l'ostréculture et de celui de l'intemporel.*

26

## Les visiteurs du magnolia

de Sylvie Stöcklin, documentaire 4 mn 33 s, La Baule Images.  
Musique de l'auteur



*L'abeille butine la fleur de magnolia : que va-t-il lui arriver?*

27

## Lilith

de Jean-Michel Ameil, fiction  
18 mn 30 s, Image'in Ciné Vidéo  
Toulouse.



*Un GPS qui bogue ; un arrêt imprévu dans un étrange village ; une rencontre mystérieuse.*

28

## JE SUIS UN RICKSHAW WALLA

de Josette Bardy, documentaire  
15 mn 20 s, CIV Vanves.



*Quand on ne sait ni lire ni écrire parce que l'on n'a pas eu la chance d'aller à l'école, alors le métier de Rickshaw walla apparaît comme le plus abordable, le plus réalisable, le plus à la portée peut-être.*

29

## Quelques baguettes de soudure et un brin d'imagination

d' Yves Perdriau, expression libre  
5 mn 4 s, 3° Œil-Angers.



*L'inattendue nouvelle vie d'objets mis au rebut.*

**30**

## La rose et le rossignol

d' André Jeanpierre, documentaire  
8 mn 8 s, CPCL Loches.



*Création d'œuvres contemporaines vocales sur des poèmes d'Omar Khayyam par le chœur de La Marelle au Festival de la Voix de Châteauroux. Le travail inlassable des répétitions permet de trouver des accords justes qui éclairent la musique. Le chœur devient Ensemble.*

Pause 30 minutes.

**31**

## Tisseurs de couleurs

de Bertin Sterckman, documentaire  
3 mn 30 s, LMCV Lille-Hellemmes  
Musique originale Charly Dewalles



*Ce qui différencie les couleurs des sons, c'est leur différence de longueur d'onde vibratoire. C'est aussi ce qui interpelle cet artiste.*

**32**

## Jeu de l'auto

de Michel Dupuis, reportage 12 mn  
11 s, Clap Vidéo 7 Paris.



*On entre dans le cœur d'un passionné de voitures anciennes.*

**33**

## La cinéma de papa

de Michèle Piau, documentaire,  
15 mn 57 s CPR, Richelieu.



*Montage vidéo VHS numérisé et revisité à l'occasion d'une exposition organisée à Vert le Petit (Essonne) pour le centenaire du cinéma. A la demande du club de Vert le Petit (Le Bouchet) le film a été retravaillé pour le 120e anniversaire du cinéma.*

**34**

## Les Goti Pua

de Marielle Marsault, reportage  
8 mn 30 s, Clap Vidéo 7 Paris.



*Dans un village indien de l'état d'Orissa, rencontre avec une école de danses sacrées et son maître Guru Kumar Maharana.*

**35**

## Le rêve d'un monde meilleur

de Bertin Sterkman, documentaire  
22 mn 17 s,  
LMCV Lille-Hellemmes.



*Épris d'une foi inébranlable en l'homme, un serviteur de Dieu consacre toute son énergie au service des autres.*

36

## LES DISCIPLES DU GUIDEROPE

de Hubert Martin, reportage  
19 mn 42 s, 3<sup>e</sup> CÉil-Angers.



*« Lâchez tout », cet ordre a le pouvoir d'une formule magique.*

37

## Clara

de Jean-Paul Gauthier, fiction  
4 mn 55 s, Créaction Le Coteau  
Roanne.



*Un autorail, un groupe de jeunes en goguette et un peu éméchés, des passagers importunés. Une jeune fille attire l'un des garçons. Mais les choses ne se passent pas comme on pourrait s'y attendre.*

38

## Matchmaking à Shanghai

de Philip Malca, documentaire  
12 mn 29 s, ACD La Boissière  
École.



*Le marché des mariages à Shanghai. L'amour et la vie sexuelle ne sont pas des données fondamentales pour le mariage en Chine.*

39

## Danielle, Marie, Pauline et les autres

de Louis Brengarth, fiction  
15 mn 58 s, CCA Mulhouse.



*Danielle la cougar voudrait bien que son amie Marie adhère au club. Les maris vont faire face à la situation avec humour et désinvolture.*

40

## Les mauvaises lectures

de Gérard Rauwel et Jean-Marie Desry, fiction 15 mn 21 s, LMCV  
Lille-Hellemmes.  
Musique originale Didier Cresson



*Un cousin et sa cousine partent ensemble en vacances dans une habitation flamande prêtée par une ami. Maurice n'aime que la littérature et se refuse à lire des romans.*

41

## Des zébus et des hommes

de Michèle et Jean-Luc Jarousseau, reportage 20 mn, CVNA  
Nantes.



*Quand le rêve d'un paysan malgache devient réalité.*

**42**

## L'homme aux fleurs

de Bernard Seillé, documentaire  
15 mn 42 s, Image'In Ciné Vidéo  
Toulouse.

Musique originale Nicole Rieu



*Rencontre insolite entre une gardienne de gîte en montagne et Jean René, l'homme qui aime les fleurs.*

Pause 40 minutes.

**43**

## Sainte nuit

de Andres Lagunes Pares, fiction  
17 mn 7 s, Créaction Le Coteau  
Roanne.



*La veille de Noël un SDF est sollicité par un gamin qui le prie de l'aider pour retrouver sa famille. Malgré son agacement, l'homme décide de l'accompagner mais sur le chemin des êtres hors du commun surgissent. L'homme est soudain dans une autre dimension. Dénouement imprévu.*

**44**

## Dans le corps du texte

de Charles Ritter, expression libre  
12 mn 53 s, ACD La Boissière  
École.



*Quatre personnages, quatre voix intérieures. Une problématique pour chacun, des questionnements, des tentations, des regrets...*

**45**

## Comment c'est la Chine ?

de Marie-Jo Antignac,  
clip 4 mn 10 s, Quatra Aix-les-Bains.



*Scopitone sur une chanson de Pierre Perret.*

**46**

## Ma gueule

de Jean-Claude Michineau,  
reportage 17 mn 9 s,  
3e Œil-Angers.



*La copie involontaire de l'original.*

**47**

## Stenurella

de Madeleine Rigaux, expression  
libre 5 mn 2 s, AVV Voreppe.



*Rencontre particulière de deux coléoptères.*

**48**

## Rencontre nationale des 2 CV

de Marie Hénaff, reportage 14 mn 29 s, CCR La Rochelle.



65 ans après sa naissance, la 2CV possède encore de nombreux adeptes. Ces passionnés ont chaque année leur rendez-vous national. En 2015, 3500 Deuchistes se sont retrouvés à La Rochelle pour la 22<sup>e</sup> édition de cette rencontre.

**49**

## Archive

de José Joubert, fiction 5 mn 14 s, Arrêt sur Image, Saint-Cyr-sur-Loire. Musique originale Philippe Semelle



Un homme range les archives d'une vie. Soudain, une femme apparaît. Ils vont à eux deux remettre de l'ordre jusqu'à ce que...

**50**

## Danakil

de Roger Maltere, reportage 9 mn 14 s, Cinamat L'Hay-les-Roses



Il y a plusieurs millions d'années, la région du Danakil au nord-est de l'Ethiopie était noyée sous la mer Rouge. C'est dans cette immensité saline que des hommes exploitent le sel de façon séculaire.

**51**

## Le monde d'André

de Bernard Ferrand et Bernard Gouteraud, reportage 11 mn 25 s, AVV Voreppe. Musique originale André Recoura.



André Recoura, artiste inclassable, à l'occasion d'une de ses expositions. Il aime construire des machines improbables dont l'inutilité hautement poétique fait tout le prix.

**52**

## Shot the shop

de Guy Dorotte, fiction 4 mn 26 s, Arrêt sur Image, Saint-Cyr-sur-Loire.



Une nouvelle suite graphique pour tablettes et smartphones va concurrencer Photoshop. Ce film va synthétiser les travers de la retouche photo, en empruntant les codes publicitaires de la parfumerie et des soins du visage sur un ton volontairement parodique.

Fin des projections de l'après-midi. Reprise à 20h30.

**53**

## L'or du fleuve

de Françoise Bremaud, documentaire 13 mn 35 s, 3<sup>e</sup> Œil-Angers.



La Loire recèle un trésor dont certains, à une récente époque, ont largement profité.

**54**

## Drône et belle Touraine

de José Joubert, documentaire  
3 mn 48 s, Arrêt sur Image  
Saint-Cyr-sur-Loire.



*Une petite promenade en drone à travers la Touraine en se laissant porter par le vent. Ce que l'évolution technologique peut apporter pour filmer de nouvelles images.*

**55**

## Une mer pas comme les autres

de Geneviève Bianchi, documentaire  
14 mn 17 s, AVM Vauresson.



*L'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco de la mer des Wadden, située au nord-ouest de l'Allemagne, est la preuve que la sauvegarde du patrimoine écologique d'une région est possible en dépit de nombreuses difficultés.*

**56**

## Résultats d'exploitations

de Charles Ritter, expression libre  
7 mn 27 s, ACD La Boissière École.



*Les différents visages de l'exploitation de ressources naturelles en Afrique.*

**57**

## L'encrier

de Gérard Rauwel et Bernard

Dublique, expression libre,  
9 mn 25s, LMCV Lille-Hellemmes.  
Musique originale Didier Cresson



*Pendant un cours de poésie, Gérard, au fond de la classe, laisse vagabonder son esprit.*

**58**

## Jubilación

de Jean-Pierre Sellier, documentaire  
14 mn 30 s, CCR La Rochelle.



*Une petite famille de navigateurs, peu fortunée, se prépare pour le grand voyage.*

**59**

## Les oiseaux tristes

d' Yves Esnault, fiction 14 mn 5 s,  
VCC Cesson-Sévigné.



*Une histoire de couple.*

**60**

## Naphtaline

de Arnaud Le Hégarat, fiction 9 mn  
37 s, VCC Cesson-Sévigné.



*Élisabeth, jeune femme à l'âme obscure, vit particulièrement mal le départ de son amie d'enfance Aussi mettra-t-elle tout en œuvre pour convaincre cette dernière de rester à ses côtés : vivante ou morte.*

**61**

## Le cœur de Rodrigues

de Jean-Pierre Hébert, doccumen-  
taire 16 mn 50 s,  
Clap Vidéo 7 Paris.



*Rencontre avec une île encore peu connue et ses habitants (hommes et animaux) confrontés au choix entre mode de vie traditionnel avec des ressources qui s'épuisent et le monde des activités touristiques plus lucratives mais impactant l'environnement naturel*

Fin des projections de la soirée. Reprise samedi à 9 heures

**61**

## Le Groënland

de Jean-Jacques Quenouille, doc-  
umentaire 16 mn 3 s,  
CCC Cannes.



*Panorama sur une île de glace qui, si elle fond, fera monter les océans du monde de 12 mètres.*

**63**

## Raptado

de Jeanne Becker, clip 4 mn 12 s,  
ACP Valaux.  
Musique originale Éric Breton.



*Clip musical écrit et interprété en atelier à caractère social par des jeunes de la maison d'enfants «L'eau vive».*

**64**

## Rêves de scène

de Marc Barrillère, reportage 11 mn  
39 s, CVNA Nantes.  
Musique du spectacle en direct.



*Reportage sur les comédiens qui jouent, chaque année, une comédie musicale originale au profit du Téléthon.*

**65**

## L'absente

de Pierre Orcel, expression libre  
3 mn 35 s, ACD La Boissière École.



*Le souvenir fantôme d'une femme, aujourd'hui disparue (Noëlle Luciani), héroïne d'un film Super 8 de Charles Ritter intitulé Last Straw (1981) qu'il m'a autorisé à reprendre à partir de ses rushes. Les artefacts de ces images connotent le passé d'une femme gracieuse et belle.*

**66**

## Le dernier trait

de Gérard Corporon, fiction 21 mn 15 s, UAICF Sète.

Musique originale Jean Guirao, Marc Grima, Pierre Lasne.



*Dans une époque difficile pour l'industrie de la pêche, Angelo Liguoni patron pêcheur et son fils Luca s'apprêtent à partir en mer à bord de leur chalutier. C'est pour eux une journée particulière car l'avenir de leur métier est suspendu à une décision bancaire. Un événement inattendu survient.*

**67**

## Crack !

de Georges Bouvard, expression libre 3 mn 55 s, CCB Bourg-en-Bresse.



*Crack! Zut alors! Quand ça arrive, on n'a pas tous le savoir-faire, mais lui, si! Enfin, vous me comprenez.. zut alors!..Crack!*

## Pause 30 minutes

**68**

## Que la lumière m'emmène

de Jean-Sylvain Bragard, clip 4mn 40s Cinéal Lyon.

Musique originale Jean Pierre Grenouillet.



*Tel le voyageur immobile enfermé dans sa bulle, Jean Pierre Grenouillet, auteur compositeur, s'abandonne à une rêverie cosmique aux accents transcendants qui débute ainsi : Que la lumière m'emmène au delà des étoiles...*

**69**

## La rivière Cuiabá

de Cristiana Bontemps, reportage 5 mn 35 s, CAVB Verrières le Buisson.



*Promenade en bateau sur la rivière Cuiabá au Pantanal, au SO du Brésil. Le Pantanal est le sanctuaire des jaguars. Ce film permet d'observer les comportements de chasse et d'accouplements de ces prédateurs, très difficiles à apercevoir, car l'espèce a été décimée.*

**70**

## Un honnête homme

de Jean-Marie Coulon, reportage 14 mn 30 s, LMCV Lille-Hellemmes.

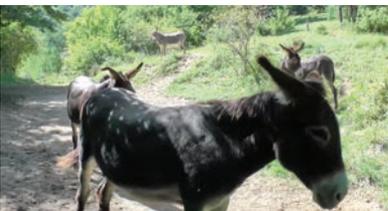


*Un artiste à découvrir.*

**71**

## Au pays des ânes heureux

de Alain Boyer, reportage 6 mn 35 s, Les amis du FCDLV Ventabren.



*Rencontre avec un éleveur d'ânes qui refuse de les vendre.*

**72**

## Le qat du Yemen

de Jean-Jacques Quenouille, reportage 16 mn 16 s, CCC Cannes.



*Au Yémen, la population, faute d'alcool et de tabac, s'adonne chaque jour au broutage du qat, feuille d'un arbuste voisin du troène, leur procurant une certaine euphorie.*

**73**

## Pak Sugi conducteur de becak

de Bernard Marchal, reportage 9 mn 24 s, LMCV Lille-Hellemmes.



*Dans tout l'archipel indonésien, un moyen de transport est omniprésent : le becak, autrement dit le cyclo-pousse. Au bas de l'échelle sociale, les pousseurs de becak ont une vie précaire.*

**74**

## Soyons enfin clairs

de Christian Coulais, expression libre 2 mn 37 s, CPC Parthenay.



*Une vision du secret de la situation politique.*

Fin des projections de la matinée. Reprise samedi à 14 heures

**75**

## Le rempart de Courpiere

de Louis Pireyre, reportage 16 mn 30 s, ACV Clermont-Ferrand.



*Un effondrement, un drame, quelques années d'incertitude, puis la reconstruction du rempart médiéval, plus beau qu'avant.*

**76**

## Je suis vintage

de Jules Lambert, expression libre 14 mn 55 s, ANI Cestas



*Il n'est pas médiatique, mais il est authentique. Avec Eddy et ses chansons, il ouvre grand sa maison. Il se prénomme Jean Guy et c'est aussi notre ami.*

**77**

## Frigomania

d' Emmanuel Dubois, fiction 20 mn 15 s, Image'In, Ciné Vidéo Toulouse.



*Le frigo de René, retraité, tombe en panne en pleine canicule. L'achat d'un nouveau frigo le confronte à l'univers impitoyable de la consommation et du service après vente. Peu à peu son petit appartement se remplit inexorablement de réfrigérateurs.*

Mon cinéma 16

**78**

## Agrivap et le train à vapeur

de Louis Pireyre, documentaire  
7 mn 10 s, ACV Clermont-Ferrand.



*La chaudière est prête. Les passagers sont en place. La locomotive démarre lentement, franchit des ponts, traverse des tunnels puis sort de la forêt pour entrer en gare. Les passagers ont eu leur compte de bruit et de poussière en descendant de ce train pas comme les autres.*

**79**

## Le dernier roman

de Matthieu Morandea, fiction  
22 mn, DiviPassion Athis-Mons.  
Musique originale Aurélien Montero



*Après 12 ans de travail, Léo a enfin terminé d'écrire son roman. Il est fier, il réalise son rêve et il ne lui reste plus qu'à trouver un éditeur pour son chef d'œuvre. Malheureusement pour Léo, la fin du monde est prévue dans cinq jours.*

## Films de la jeune création

**80**

## L'asymétrie du papillon

de Gaëtan Selle, fiction 14 mn  
45 s, ACVM Audincourt.  
Musique originale Erwan Coic.



*Une femme sur les traces d'un tueur qui semble tout droit sortir de ses cauchemars. Prémonition, illusion ou souvenir ?*

**81**

## J'aime, j'aime pas

du centre de loisirs municipal La Marelle, expression libre 18 mn  
18 s, La Marelle Ventabren.



*Le thème de l'environnement avec les enfants. Une courte phrase de ce qu'ils aiment et de ce qu'ils n'aiment pas.*

*Le résultat est un court métrage expérimental, tendre, mélancolique, et cocasse.*

**82**

## L'art du vivre ensemble ?

de Elijah Pouillot, Sixtine Tremeau,  
Romane Dusottier, reportage 8 mn 35 s,  
École régionale Hériot,  
La Boissière-École.  
Musique originale Pierre Lacroix.



*Durant une semaine du Vivre ensemble organisé au sein de l'école, des élèves participent à un atelier sur l'art.*

Pause 30 minutes

**83**

## Seconde chance

du collectif secondes, fiction 15 mn,  
Lycée Saint-Paul-Bourdon-Blanc  
Orléans.



*À la suite d'un accident, une jeune, avec l'aide son frère, va tenter de retrouver la mémoire.*

**84**

## Soirée au crépuscule

de Ellula Godard Sepulveda,  
expression libre 2 mn 3 s, Aris  
Films Ballancourt-sur-Essonne.



*Deux amies décident de camper en forêt le soir. Un individu essaie de les tuer. Grâce à la caméra d'une des deux filles on découvrira ce qui s'est réellement passé.*

**85**

## Que la mort vous sépare

de Fabien Luszezyszyn, fiction  
4 mn 23 s, ACD La Boissière-École.



*Dans le futur où il possible de faire légalement éliminer un proche. Léon commande le meurtre de sa femme qu'il ne supporte plus. Alors que tout semble se dérouler comme prévu, la clause 9-7 du contrat vient compliquer l'affaire.*

**86**

## Bâtard

de Constantin Vialle, fiction  
7 mn 44 s, CCB Boug-en-Bresse.  
Musique originale Ianis Gabry.



*Quelques années après la Seconde Guerre mondiale, dans une grande maison bourgeoise, une jeune femme vit seule avec son petit garçon, dans la nostalgie d'un amour perdu et interdit : celui d'un officier allemand durant les années d'occupation.*

**87**

## Cœur de bourreau

de Fabien Luszezyszyn, fiction  
4 mn 48 s, ACD La Boissière-École.



*Coco, étudiant en torture, passe son diplôme de fin d'études.*

**88**

## Entrez dans l'histoire

de Baptiste Kasprovicz, fiction  
9 mn, ACVM Audincourt.



*La fermeture d'une bibliothèque historique est annoncée à cause de son manque de fréquentation. Mais un passionné d'histoire se met à faire une leçon à des enfants avec toute la passion qui l'anime.*

89

## Infected

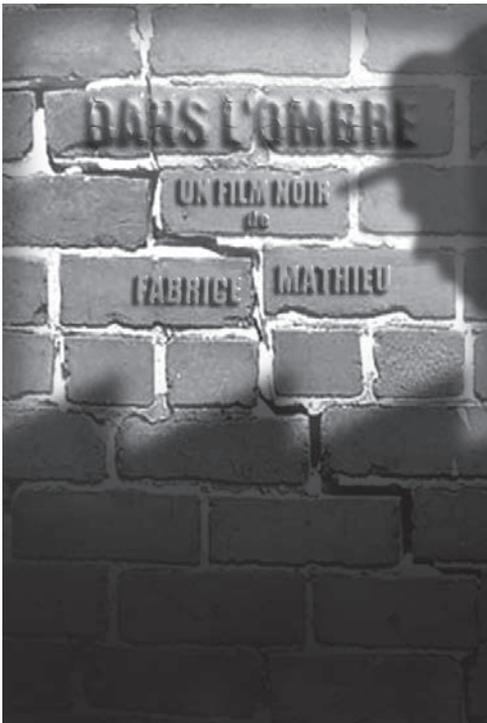
de Angélique Jouhand, fiction 7 mn  
22 s, CCB Bourg-en-Bresse



Deux jeunes sont portés disparus depuis 2012. Une caméra retrouvée a été confiée à la PJ dans l'affaire de contamination bactériologique la plus meurtrière de la zone Bresse-Dombes. Trois ans plus tard, des faits similaires ont eu lieu. Deux étudiants, reporters du paranormal, ont disparu.

Fin des projections. Pause 15 mn. Début du forum

# Hors concours, deux films de Fabrice Mathieu en « mashup »



Deux films étonnants de Fabrice Mathieu réalisés selon la technique du « mashup » seront présentés en avant programme : « Mon ombre » et « Darth by Darthwest » (Vador aux troussees)

Un mashup (littéralement purée) est un art du recyclage, du remploi d'images empruntées et tournées par d'autres.

La production de mashup vidéos a donc été favorisée par Internet, qui a permis la décentralisation radicale des moyens élémentaires de production de l'information, du savoir et de la culture.

Le mélange de plusieurs éléments fictionnels permet aux créatifs de trouver de nouvelles formes d'expression.

Dimanche matin 25 septembre, forum de 9h15 à 11h15  
Palmares à 11h30