



Attention ! Ce festival est contagieux...il propage les arts vivants et populaires en créant une dynamique forte en lien social. Dorénavant, il sévira chaque année grâce à l'appui de la communauté des communes Cœur Médoc

Vingt-cinq animations et spectacles pour « désillusionner les illusions et illusionner les désillusions » (1) ...tout un programme ! Théâtre, conte, arts de la rue, mime, danse,... autant d'expressions autour des mots prennent forme dans nos villages tout au long de cette semaine explosive. Soyez curieux et approchez-vous, il y en a pour tous les goûts ! La participation est libre, vous donnez ce que voulez : des sous dans la boîte à dons, des mets délicieux et des bonnes bouteilles pour les repas de village, des livres pour alimenter le Troc 'Livres, votre aide, votre bonne humeur,... Maintenant, place aux spectacles !

(1) Citation de Gérard Narque, le célèbre Presqu'idigitateur

Contact : Virginie Dumas Coulon

Le Centre Culturel de Lesparre
20, rue du Palais de Justice
33340 LESPARRÉ-MÉDOC

T : 05 56 41 13 33
M : centreculturellesparre@wanadoo.fr
W : www.centreculturellesparre.jimdo.com

Contact Presse : Olivier Durand

T : 0608180304
M : nacopajaz@gmail.com

22/05/12 – Au Fil des Mots – Lesparre

20h30 : Théâtre – comédie « Panier de crabes » - 1^{ère} de la nouvelle création de la Cie Vert Paradis - Esp. F. Mitterrand - LESPARRE.



- ❖ La Compagnie Vert Paradis est une compagnie professionnelle basée dans le Nord Médoc qui a pour principale activité la création de spectacles vivants. En 2004, leur première création L'Amante du Vent, marque le début de l'aventure. Ils produisent des spectacles pour s'inscrire dans le paysage culturel médocain : Suivez le guide, Le roi des menteurs, Sous les eaux, Le bal des ours...
<http://www.compagnie-vertparadis.org/>

23/05/12 – Au Fil des Mots – Couquèques

De 14h00 à 18h00: Troc livres : apportez des livres, échangez les contre des marque-pages du festival, récupérez de nouveaux livres en échange des marque-pages + Stand bouquiniste Delphine Montalant, jeux en bois...

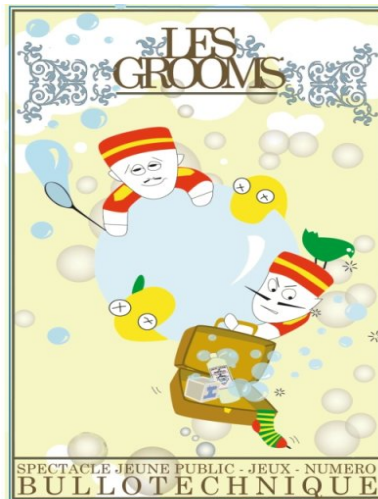
- ❖ **Edition Delphine Montalant** (Queyrac) : En retrait des stratégies des grandes maisons, mais impliquée au coeur des textes contemporains, Delphine Montalant démarre ses activités éditoriales en 1998 sous couvert d'une association. En janvier 2002, elle crée toute seule une société : les éditions Delphine Montalant. La volonté première est de repérer, dans des domaines aussi divers que la jeune littérature, l'édition jeunesse ou l'histoire de l'art, des points d'ancrage essentiels. (Source Ecla Aquitaine)
- ❖ **En ce début d'année**, D.M a sortie deux livres « Les Nouvelles de la mer » et « Le vestibule des causes perdues », de. Le premier est un recueil de près de 80 pages sur la mer. Une réédition de trois nouvelles écrites entre 1884 et 1886 par Émile Zola, Guy de Maupassant et Paul Bonnetain. Le second un roman qui met en scène « L'histoire de gens qui dans leurs existences urbaines n'avaient aucune chance de se croiser » A venir l'alphabet des oiseaux Mai 2012
- ❖ <http://www.editions-delphine-montalant.com/>

15h00 : Spectacle « La soupe aux doigts » - Cie du Coin Tranquille



- ❖ La Compagnie Du Coin Tranquille (Bordeaux) est une compagnie de théâtre où chaque projet peut trouver son écho tant qu'il porte haut le son des mots...Que ce soit par le biais de l'improvisation théâtrale, du clown, du mime, de la marionnette, du slam, du théâtre sous toutes ses formes.
<http://www.youtube.com/watch?v=rjcCbUooWTK>

16h00 : Spectacle « Magillusion » - Cie Les Grooms – tout public –



- ❖ Rumba et Grumeau ne viennent pas du même horizon ; L'un à le sang chaud, Rumba, qui s'agite et gesticule, l'autre, Grumeau, est plus léger, lunaire et mollasson.
- ❖ Les Grooms sont une compagnie de Clowns de théâtre créée en 2007 qui utilise l'art visuel, la poésie, la magie pour des spectacles burlesques et interactifs. " un spectacle clownesque et poétique...qui ont fait rire aux larmes toute l'assistance." (Sud-ouest - Avril 2010)
<http://www.caboulot.biz/grooms>

18h00 : Spectacle « Horace et Louisa » acrobaties et danse par la Fatal Cie



- ❖ La Fatal Compagnie propose son cirque-movie à la coupe. Conçu comme un parcours jalonné de stations circassiennes, pour rire, s'émouvoir, trembler et rêver... Spectacle idéal pour la découverte de nos villages, de balades oubliées, de sites exceptionnels... Une balade circassienne en musique avec des numéros de mâit chinois, de trapèze, de fil, de portés, de music-hall...
<http://fatal-compagnie.jimdo.com/la-compagnie/>

**19h30 : Spectacle « Mathieu Moustache dans tous ses états »
- cabaret de l'absurde -**



- ❖ Découvrez un univers imaginaire où un tibétain danse avec les chaises, un aigle devient tambour et où la musique jongle avec l'espace. « Mathieu Moustache dans tous ses états » est un spectacle visuel et drôle pour la salle ou la rue, mêlant arts du cirque, théâtre, danse et musique en direct, où huit personnages plus surprenants les uns que les autres se succèdent sur scène. Un cabaret de l'étrange rythmé et déjanté, pour tout public.
<http://www.mathieumoustache.fr/>

24/05/12 – Au Fil des Mots – Bégadan

19h00 : Concert de chansons françaises par David Nègre
Kiosque à musique



⇒ Né en 1974, il commence à écrire des textes à l'âge de 14 ans.

Dès 15 ans, il crée ses premières formations musicales, qui animent essentiellement les scènes locales.

A 18 ans, une immobilisation forcée l'amène à se pencher sur l'apprentissage de la guitare, qu'il ne lâchera plus. Il en vient tout naturellement à composer. A partir de ce moment il entreprend de se produire seul en public, soit avec ses propres compositions, soit avec ses reprises. En 1997, à Bordeaux. Il décide de monter « Les Anonymes » un nouveau groupe rock « Les Specimen » En octobre 1999, c'est la rentrée au CIAM (Centre d'Information et d'Activités Musicales) pour travailler essentiellement le chant. 1999 voit la fondation du groupe « Prêtanama », vainqueur du Tremplin du CIAM en mai 2000. Lors de sa deuxième année d'étude, en octobre 2000, il fonde le groupe « Amalgame » qui est de nouveau vainqueur du Tremplin du CIAM en mai 2001. Il tourne alors avec les deux groupes, et fonde parallèlement un duo avec le guitariste d'Amalgame. Ils se baptisent « Les Faux Frères ». Il partage les scènes prestigieuses des Francofolies de La Rochelle, les Fêtes de Dax, le festival de Saint Denis de Pile, Lacanau Pro...

En 2003, il prend la décision de se concentrer sur ses projets personnels.

Que ce soit pour lui personnellement ou pour les différents groupes, il a écrit une bonne centaine de textes. Ces paroles s'inspirent de la vie de tous les jours, des expériences de vies, des sentiments, des moments furtifs qui passent... Ils sont traités avec pertinence et subtilité, avec aussi un brin d'ironie ou de cynisme

Au total, ce sont plus de 500 concerts et 30 séances studio qui ont été réalisés au cours de ces dernières années.

Président du CIAM depuis 2003 et responsable d'une entreprise d'animations, David Nègre continue aujourd'hui de se produire en solo et transmet autant que possible ses connaissances aux jeunes musiciens, pour leur faire profiter de son expérience.

21h00 : Théâtre « Brèves de comptoir » par la troupe de théâtre du CCL - +12 ans - salle des fêtes – BEGADAN –

25/05/12 – Au Fil des Mots – Blagnan

20h30 : « Don Quichotte » lecture vivante illustrée – Laurent Rogero, comédien et Guillaume Trouillard, dessinateur du groupe Anamorphose - +12 ans – salle des fêtes – BLAIGNAN – (Photo Guillaume Trouillard)



- ❖ Le Groupe Anamorphose a mis en place un cycle de lectures dessinées à partir d'extraits de grands romans (Don Quichotte, Candide, Pantagruel, Le Roman de Renart). Un acteur lit (Laurent Rogero), et un bédéiste illustre en direct sur rétroprojecteur (David Prudhomme, Benjamin Flao ou Guillaume Trouillard). Une façon originale et poétique de (re)découvrir une oeuvre littéraire... <http://groupe-anamorphose.com/anam/>

26/05/12 – Au Fil des Mots – St Christoly

15h00 : Chorale des enfants – textes du spectacle « Animômes » de la Cie DéliMélo

16h00 : Spectacle « Le Presqu'idigitateur » illusions dérisoires par Gérard Naque



- ❖ Désillusionniste et presqu'idigitateur, Gérard Naque se revendique comme petit fils spirituel de l'illustre Charles Attend. Il travaille essentiellement avec des objets du quotidien et fabrique ses tours avec du carton et du scotch....
- ❖ <http://www.caboulot.biz/systemnomad/spectaclenomad/lepresquidigitateur/>

26/05/12 – Au Fil des Mots – Lesparre



17h00 : Rencontre/dédicace littéraire avec Pierre Attrait et Delphine Montalant
pour « Le Retour d'Henri (Médoc 1919-1920) », livre-film de Pierre Attrait, photographies de Anaïk Frantz et Michou Strauch, éditions Delphine Montalant

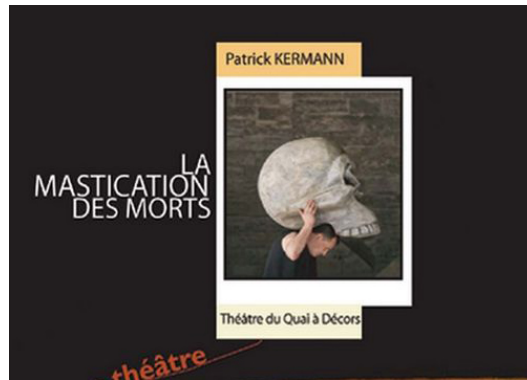
- ❖ Nous sommes au bout du monde, à la pointe ultime du Médoc : Saint-Christoly-du-Médoc 1919. A son retour de la guerre, qu'il a subie plus qu'il ne l'a faite, Henri s'enferme dans son mutisme. Sa culpabilité et son traumatisme ne lui permettent pas de retrouver auprès de sa famille la vie apaisée et sereine dont il a tant rêvé au front. Pierre Attrait nous emporte à la découverte du Médoc (pittoresque) des années d'après guerre. A la manière d'un tableau de Courbet, c'est l'histoire d'un drame familial, de la reconstruction d'un homme profondément blessé dans un monde rural bien éloigné de la réalité de la guerre.
- ❖ L'auteur : Pierre Attrait est né le 21 avril 1951 à Port de France. Il a une formation littéraire mais aussi théâtrale à Nice et à Grenoble en tant que comédien, assistant puis metteur en scène. Il a également écrit des mises en scène d'opéra avant de se diriger progressivement vers la décoration pour devenir décorateur et scénographe. Simultanément à cela il fait de la dramaturgie, écrit des lignes théâtrales pour des spectacles essentiellement de danse avec Blanca Li. http://www.editions-delphine-montalant.com/fiches_livres/LeRetour.html

18h00 : Concert de chansons françaises avec « Fab et sa Guitare »

Espace Culturel Leclerc – LESPARE – entrée libre

<http://www.fabetsaguitare.com/>

21h00 : Théâtre « La Mastication des Morts » - comédie de Patrick Kermann,
mise en scène par Evelyne Gachet – Théâtre du Quai à Décors - +10 ans – esp. F.
Mitterrand – L'ESPARRE



- ❖ Le spectacle invite le public à se plonger dans l'intimité de personnages, ayant vécu à des époques différentes avec des histoires banales ou singulières témoignant après leur mort dans le cimetière du village. Les comédiens se font les porte-parole des défunts et tissent un réseau de relations entre villageois.
"Le portrait d'une société rurale dressé avec humour (noir) et tendresse"

27/05/12 – Au Fil des Mots – St Yzens

De 15h00 à 18h00: Troc livres : apportez des livres, échangez les contres des marque-pages du festival, récupérez de nouveaux livres en échange des marque-pages + Stand bouquiniste de l'éditrice D. Montalant, coin des lecteurs, coin des écrivains, massage,...
Exposition - Performance graphique et volante de Fabrice B.

16h00 : Spectacle « La Mécanique Cérébrale » - magie de proximité
Par Gérard Naque – 3 sessions impromptues de 25/30mn



18h00 : Spectacle « Pierrot la lune» mime clown – Jean Bernard Laclotte



- ❖ Issu de la prestigieuse école du mime Marcel Marceau, Jean-Bernard Laclotte a d'ores et déjà connu le succès dans plusieurs Etats d'Amérique du Sud. En France, Jean-Bernard Laclotte produit l'« Alchimiste », de Paolo Coelho avec les élèves du conservatoire d'art dramatique de Bordeaux, « Chut, le silence est dans la boîte » (spectacle interactif avec les enfants), « Pierrot la Lune » à Bordeaux, « Mon Ange » (festival d'Avignon) <http://laclotte.mime.free.fr/>

19h00 : Concert de chansons « Fab et sa Guitare »



- ❖ Fab et sa guitare, est un auteur-compositeur-interprète âgé de 26 ans. bercé depuis l'enfance par les chansons des artistes tels que Renaud, Brassens, et Gainsbourg, il en conserve un amour des chansons à texte. Il grandit dans le Blayais puis dans le Médoc restant très attaché à ce territoire où il a connu ses premières scènes, notamment avec le Bordelik Médoc Orkestra. C'est au sein de ce groupe, en 2005, qu'un de ses textes a été mis en musique, ce qui a été le déclic (lui qui écrivait des poèmes depuis tout jeune) pour oser en faire des chansons. Fab et sa guitare est réellement né à la fin de cette aventure, il poursuit aujourd'hui son chemin, seul sur scène, avec son instrument et à son actif deux albums en poche.

21h30 : Théâtre « Sous les eaux » la dernière de cette conférence désopilante sur le Médoc – Cie Vert Paradis. Ancien presbytère/extérieur – ST YZANS



- ❖ Les mattes, la Gironde et l'océan : les trois eaux du Médoc A partir de témoignages recueillis en bordure de l'estuaire, de poèmes sur l'océan et d'articles de presse sur les mattes, la Compagnie Vert Paradis a créé une lecture théâtralisée mettant en scène ces trois courants d'eaux. La Compagnie a retrouvé l'arrière-arrière-arrière petit fils de Mr Cousteye, le premier gardien du phare de Richard et l'arrière-arrière-arrière petite fille de Mr Latouche, dit Ragondin*. Riches de la tradition orale, Mlle Latouche et Mr Cousteye, se font l'écho des histoires passées de la Pointe de Grave à Blanquefort. Ils racontent des mensonges inavouables, de terribles rumeurs qui leur ont été transmis, de père en fils, pour seul héritage.

AU FIL DES MOTS ET LES SCOLAIRES

Parce que les petites graines se sèment tôt, Au Fil des Mots, c'est aussi des rencontres et des échanges entre les artistes et les scolaires...

Avec les élèves des écoles de Couquèques, Ordonnac, St Yzans et St Christoly, et la compagnie DéliMélo : préparation et concert par les enfants sur les textes du spectacle Animômes

Avec les élèves des écoles de Queyrac, Lesparre et Jau et l'éditrice Delphine Montalant : pré-lecture de « l'Abécédaire des oiseaux », échanges et impressions de jeunes lecteurs

Avec les élèves du collège et l'auteur Pierre Attrait : échanges autour du livre-film « Le Retour d'Henri, Médoc 1919-1920 »

Avec les élèves de 1^{ère} littéraire du lycée et la compagnie Vert Paradis : plusieurs rencontres et échanges autour du processus d'écriture et de création d'une nouvelle pièce tout au long de l'année – représentation spéciale pendant le festival de « Chacun pour soi »

Avec les élèves de la MFR de St Trélody : représentation de la lecture vivante et illustrée « Candide » par Laurent Rogero de la compagnie Anamorphose et le dessinateur Guillaume Trouillard