

---

# MERCREDI 12 JUILLET



*La master class donne l'occasion à une personnalité du cinéma de revenir sur son parcours artistique et les rencontres qui l'ont marquées.*

## JEAN-PAUL RAPPENEAU



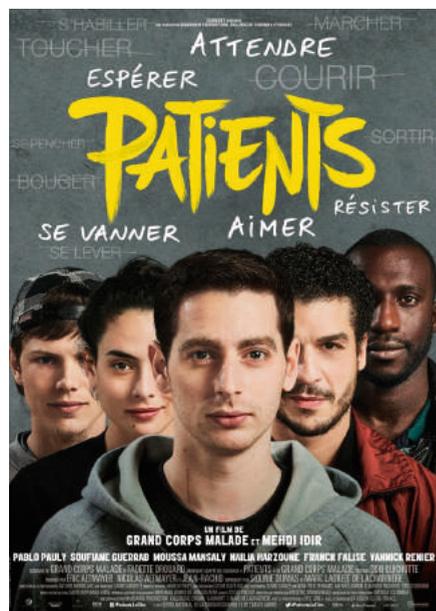
Photo du tournage "Belles familles"

MERCREDI 12 JUILLET

9H30 Au cinéma l'Éden  
SÉANCE SPÉCIALE

# PATIENTS

DE GRAND CORPS MALADE, MEDHI IDR



1h50

France

Avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly

Distributeur 

Genre Comédie dramatique

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumas crâniens.... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanner, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. Patients est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul.

En présence des réalisateurs Grand Corps Malade, Mehdi Idir et des producteurs



MERCREDI 12 JUILLET

UNIVERSITÉ PORTUAIRE  
**Unipop**  
Cinéma

**11h30** À la Médiathèque de Pauillac

**MASTER CLASS\***

Animée par Jean-Claude Rasipegeas

Journaliste - Grand reporter culturel - *La Croix*

**GRAND CORPS MALADE & MEHDI IDR, RÉALISATEURS**

Eric Altmayer & Jean-Rachid Kallouche à la production, Grand Corps Malade & Mehdi Idir à la réalisation, les 2 tandems du film *Patients* viennent partager et fêter à Pauillac le succès du film (1,2 millions d'entrées en salles de cinéma à ce jour). Nos quatre invités viennent nous en dire davantage sur la genèse de ce premier film pour les réalisateurs, adaptation de l'autobiographie de Grand Corps Malade. L'hélicoptère qui l'a emmené loin du milieu du sport, l'a conduit doucement jusqu'au monde du slam, de la poésie comme un prélude à **Patients**, co-réalisé avec Mehdi Idir.

Producteur aguerri, Eric Altmayer, est avec son frère Nicolas, producteur d'environ 70 films depuis la fin des années 90. **Patients** est pour Jean-Rachid Kallouche la première aventure de long-métrage. Ces grands noms du cinéma viennent à Pauillac en 2017. La rencontre est conduite par Jean-Claude Rasipegeas (Journaliste- Grand reporter culturel- *La Croix*).

**La master class sera suivie d'une signature du livre "Patients" de Grand Corps Malade**

PATIENTS



PATIENTS

© Gaumont Distribution

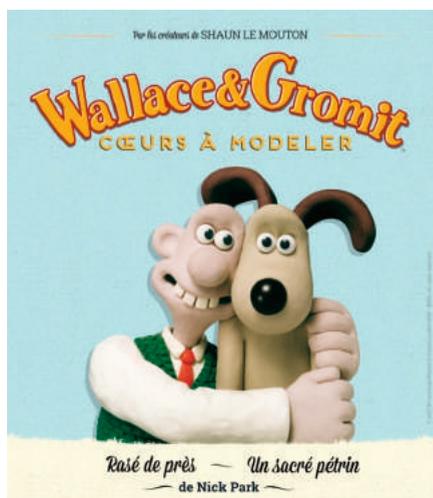
25

MERCREDI 12 JUILLET

14h. Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION JEUNE PUBLIC**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 08/11/2017

# WALLACE & GROMIT : CŒURS À MODELER DE NICK PARK



0h59

Angleterre

Distributeur **Folimage**

Genre Animation

À partir de 5 ans

Vous les connaissiez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être... Dans Rasé de près (première apparition de Shaun le mouton) comme dans Un sacré pétrin (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !



# MERCREDI 12 JUILLET



UNIVERSITÉ POPULAIRE  
**Unipop**  
Cinéma

**17h30** Au château Grand-Puy Ducasse  
**MASTER CLASS\***

**JEAN-PAUL RAPPENEAU, RÉALISATEUR** Animée par François Aymé, Coordinateur de l'Université Populaire du cinéma et Président de l'Association Française des Cinémas d'Art & d'Essai

Jean-Paul Rappeneau est un des réalisateurs majeurs du cinéma français. D'abord assistant puis réalisateur de court-métrages, il devient scénariste au début des années 60. Il écrit pour Louis Malle, Alain Cavalier, Yves Robert et René Clair. Avec Philippe de Broca il signe le scénario de **L'Homme de Rio** pour Jean-Paul Belmondo. Il les retrouvera plus tard pour l'écriture de **Le Magnifique**.

En 1966, il réalise son premier film **La Vie de Château** qui obtient le prix Louis Delluc. Son perfectionnisme légendaire l'amène à préparer longuement ses projets. En 1970, il tourne **Les Mariés de l'An II** avec JP. Belmondo et Marlène Jobert. Viendront ensuite **Le Sauvage** avec Yves Montand et Catherine Deneuve, **Tout feu tout flamme** avec le même Montand et Isabelle Adjani, puis le triomphal **Cyrano de Bergerac** avec Gérard Depardieu et Vincent Perez. Le film fait le tour du monde, il remporte 10 César (record à ce jour, avec Le dernier métro de François Truffaut). Aux USA, il obtient le Golden Globe du meilleur film étranger, l'Oscar des meilleurs costumes, et 4 nominations dans les autres catégories.

En 1994, JP. Rappeneau tourne **Le Hussard sur le Toit** d'après le roman de Jean Giono, avec Juliette Binoche et Olivier Martinez. Viendront ensuite **Bon Voyage** où il retrouvera Isabelle Adjani et Gérard Depardieu, et le récent **Belles Familles** où s'entrecroisent acteurs et actrices de diverses familles du Cinéma français.

Suivie d'une dégustation offerte par le château Grand-Puy Ducasse



LE SAUVAGE

MERCREDI 12 JUILLET

**18h30** Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE NC



OFFICIAL SELECTION  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES

# LA FIANCÉE DU DÉSERT (LA NOVIA DE DESIERTO) - VOSTF DE CÉCILIA ATAN ET VALÉRIA PIVATO

1h18

**Argentine, Chili**

Avec Paulina Garcia, Claudio Rissi

Distributeur **memento**  
films

Genre Drame

Teresa, 54 ans, a toujours travaillé au service de la même famille jusqu'au jour où elle est contrainte d'accepter une place loin de Buenos Aires. Elle entame alors un voyage à travers l'immensité du désert argentin, et ce qui semblait être le bout du chemin va s'avérer le début d'une nouvelle vie.



MERCREDI 12 JUILLET

AFCE  
CINÉMAS ART & ESSAI

**20H30** Au cinéma l'Éden  
**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

AVANT-PREMIÈRE  
SORTIE FRANCE : 20/09/2017



SÉLECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL DE CANNES

# FAUTE D'AMOUR (LOVELESS) - VOSTF

DE ANDREY ZVYAGINTSEV

2h07

Russie, France, Belgique, Allemagne

Avec Maryana Spivak, Matvey Novikov, Andris Keishs

Distributeur

**PYRAMIDE**  
DISTRIBUTION

Genre : Drame

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

*Prix du Jury (Cannes 2017)*



MERCREDI 12 JUILLET

22h30 Sur les quais  
PLEIN AIR



FONDATION  
D'ENTREPRISE

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA  
Philippe de Rothschild

# LES CHORISTES

DE CHRISTOPHE BARRATIER



1h35

France

Avec Gérard Jugnot, François Berléand, Jacques Perrin, Jean-Baptiste Maunier, Kad Mérad, Marie Bunel

Distributeur **PATHÉ!**

Genre Comédie dramatique

À partir de 6 ans

En 1948, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs ; le système répressif appliqué par le directeur, Rachin, bouleverse Mathieu. En initiant ces enfants difficiles à la musique et au chant choral, Mathieu parviendra à transformer leur quotidien.

En 1ère partie du film, intervention des enfants de la chorale et de la classe d'orchestre de l'école primaire de Saint-Lambert (Pauillac), dirigée par Alain Bonamy avec la participation des enseignants\*.



\* sous réserve