

Dossier de presse
Festival des Noctambules - 2 Juin 2012
11^{ème} édition !



www.myspace.com/festivalnoctambules

Contact :
Sophie Cadrouilh
sophie@musicaction.fr

La ville de Saint-Aubin de Médoc et M'A Prod présentent la 11^{ème} édition du festival des Noctambules !

Ce festival organisé par la mairie de Saint-Aubin de Médoc et Music Action Prod propose une fois de plus une programmation festive. C'est dans une ambiance familiale et conviviale que se déroule chaque année cet événement aux portes du médoc, et fait de plus en plus d'adeptes, fidèles au rendez-vous.

Malheureusement en 2011 pour sa 10^{ème} édition le festival a dû être annulé suite à un orage, peu de temps avant l'ouverture des portes, laissant les installations techniques inutilisables pour fêter les 10 ans du festival, c'est pourquoi cette année toute l'équipe se mobilise pour en faire une édition mémorable.

Cette année le festival accueillera le groupe RAGGASONIC qui a fait son grand retour sur scène et qui viendra présenter son nouvel album prévu pour le 3 Septembre 2012, sans oublier tous leurs titres mythiques qui ont fait leur succès.

Nous retrouverons aussi le groupe The Rockin'Preachers, qui propose un répertoire Reggae Rocksteady composé de nombreux classiques du genre ainsi que des compositions. Mais aussi Vibromaster qui mettra en avant son style dubstep. Et en ouverture du festival le groupe vainqueur du tremplin des noctambules.

SAMEDI 2 JUIN 2011

**RAGGASONIC sound system
+ THE ROCKIN' PREACHERS
+ VIBROMASTER
+ Vainqueur du tremplin des Noctambules**

**Saint Aubin de Médoc - Plaine des sports à 18H00
Prix : 7 € en loc / 10 € sur place**

Un espace de restauration est prévu sur le site du festival !

RAGGASONIC sound system

L'aventure de Raggasonic débute en 1990, lorsque Big Red rencontre un jeune toaster très prometteur : Daddy Mory. Petit à petit, les milieux undergrounds du ragga et du rap se retrouvent sous le charme du duo. En 1995, les Raggasonic enregistrent leur premier album éponyme. Ils travaillent avec Frenchie, un producteur français exilé à Londres. Ce dernier, qui a travaillé avec les meilleurs artistes reggae jamaïcains et anglais, devient rapidement un membre à part entière du groupe.



Grâce au bouche à oreille, leur album atteint rapidement les 200 000 exemplaires vendus et devient disque d'or! Des titres comme "Bleu Blanc Rouge", ou "J'entends Parler du SIDA" font le tour des radios, des oreilles et des scènes françaises et européennes en laissant une empreinte indélébile.

Le duo devient en effet le porte parole d'une génération et d'un mouvement culturel qui continue de vivre, celui du hip hop, du rap et de l'art urbain en général. Big Red et Daddy Mory travailleront en effet avec de nombreux artistes de l'époque impliqués et engagés dans l'expression de la banlieue, de ses jeunes, ses conditions sociales difficiles, ses injustices. Une génération d'artistes qui mettra ainsi en lumière un art qui est plus que reconnu aujourd'hui, et qui montre enfin un des nombreux aspects positifs de la jeune France, celle que l'on a trop souvent oubliée... Parmi ces icônes on peut citer Mathieu Kassovitz réalisateur du film "La Haine" pour qui Raggasonic participe à la bande originale en 1995, le groupe NTM qui les soutient depuis le début et enfin, une collaboration avec MC Solar s'effectuera sur le titre Ragga Jam en 1991.

Leur musique aux influences ragga et raggamuffin apportera un nouvel élan à toute la scène underground française, laissant la part belle aux influences reggae, et à celles des Antilles. Une nouveauté qui ne fera pas de mal donc, un flow aiguisé et des textes soigneusement provocateurs qui feront des Raggasonic un des groupes français les plus connus de la fin des années 1990. 1998 sera un tournant pour la carrière des deux amis qui prendront des chemins différents continuant de nourrir, chacun de leur côté cette passion pour la musique.

Pour leur public, la reformation de Raggasonic était attendue depuis longtemps. Il suffisait de patienter : Big Red et Daddy Mory, aka Raggasonic le plus grand groupe de l'histoire du ragga français, ont enfin effectué leur come-back en 2010, plus de dix ans après leur séparation ! C'est l'occasion de découvrir ou de retrouver une formation puissante et communicative qui fera revivre aux plus anciens l'âge d'or du rap et du ragga français, et qui permettra aux plus jeunes d'apprécier un son travaillé et étudié, un son qui veut dire beaucoup et qui se diversifie encore aujourd'hui avec un nouvel album des Raggasonic qui sera dans les bacs dès le début du mois de Septembre 2012!

www.musicaction.fr/artiste/raggasonic/

THE ROCKIN' PREACHERS



"The Rockin Preachers" est une formation Soul-Reggae bordelaise. A l'origine de ce projet, Pierre Petit aka "the Preacher" s'adonne avec ferveur à sa passion pour la musique Jamaïcaine et réunit des musiciens adeptes du genre autour de ses compositions. Le groupe se met au travail, affine son style et mûrit un répertoire Rocksteady, Early-Reggae. De mélodies entraînantes en refrains scandés à trois voix dans la tradition des trios de Soul, The Rockin' Preachers se rapprochent d'une autre époque. Un Reggae plus authentique, prêchant l'amour et le quotidien... Une formation réduite à quatre mais incluant un trio vocal, pas de cuivres mais un clavier officiant comme il faut, un rien de Hepcat la dessous c'est dire le niveau des mélodies proposées!

www.myspace.com/therockinpreachers

VIBROMASTER

Vibromaster comme son nom ne l'indique pas est un producteur Français, qui a fait ses armes dans le dub et le breakbeat, d'abord avec sa guitare avant de mettre les doigts dans le dubstep et assister ainsi à la naissance du dit " Vibromaster " ! Fort de ses premiers amours musicaux, bercé par le dub fusion et le métal, il propose un son différent aux antipodes du mainstream délivrant ainsi un dubstep mental et brutal bien que très mélodique et aux ambiances complexes. Le plébiscite de grands labels américains tels que section 8 confirme cette pâte originale autant qu'unique.



<http://www.myspace.com/vibromasterflash>

En ouverture du festival : le vainqueur du tremplin des Noctambules !!!!

Le Tremplin du festival des Noctambules organisé par la mairie de Saint Aubin de Médoc Le 28 Avril 2012, cet événement a pour objectif de valoriser les jeunes talents musicaux du territoire qui ont entre 16 et 25 ans. Quatre groupes se sont produits le 28 avril et le gagnant pourra ouvrir le festival des Noctambules le 2 Juin. L'objectif du tremplin est de promouvoir les jeunes groupes locaux et leur permettre de se produire sur scène.

La prévention sur le festival !

La mairie de Saint-Aubin accueille chaque année sur le festival des associations de prévention, cette année on retrouvera :

L'association ANPAA :

L'association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie, est reconnue d'utilité publique et agréée d'éducation populaire, implantée sur l'ensemble du territoire national avec 89 comités départementaux et 19 comités régionaux coordonnées par son siège national, et animée par de nombreux bénévoles et 1400 professionnels.

Les acteurs bénévoles et professionnels de l'ANPAA, contribuent à ce que des conduites individuelles ou collectives initiées pour la recherche de plaisir et de lien social, de bien être et de soulagement n'aboutissent pas à des prises de risque inconsidérées et à d'inacceptables pertes de vie ou de liberté. Cette perte de liberté vis-à-vis d'une substance psychoactive ou d'un comportement de recherche de plaisir constitue une pathologie nommée addiction.

Le domaine d'action de l'ANPAA couvre aujourd'hui l'ensemble des addictions : usage détourné et mésusage d'alcool, tabac, drogues illicites et médicaments psychotropes, pratiques de jeu excessif et autres addictions sans produit. Les risques liés à ces comportements pour l'individu, son entourage et la société sont abordés dans une perspective globale, psychologique, biomédicale, et sociale.

L'intervention de L'ANPAA s'inscrit dans un continuum allant de la prévention et de l'intervention précoce à la réduction des risques, aux soins et à l'accompagnement.

- Opération conducteur désigné (boisson sans alcool offerte ou entrée gratuite)
- Participation de la protection civile
- Mise en place d'un réseau de covoiturage

Le développement durable :

Le festival des Noctambules est sensibilisé au développement durable depuis plusieurs années, c'est pour cela qu'un dispositif éco citoyen est mis en place sur chaque édition avec :

- Mise en place de poubelles de tri sélectif
- Verres consignés
- Mise en place de vaisselle compostable pour la restauration

Infos pratiques :

- **Accès :** Plaine des Sports – Saint Aubin de Médoc (33)
Rocade sortie 8 : Le Verdon – Lacanau – Le Taillan Médoc – Eysines Centre
Passer 3 Ronds-points direction Lacanau
Passer 3 feux, au 4ème feu tourner à droite (direction le Pian Médoc, St Aubin)

A 15 - 20 MIN DE BORDEAUX CENTRE !!!

- **Ouvertures des portes à 18h00**
- **Tarif : Entrée 7 € en loc. / 10 € sur place**
Points de vente habituels et Mairie de Saint Aubin de Médoc.
- **Infoline : 06 76 21 01 26 / 05 56 70 15 15**
- **www.myspace.com/festivalnoctambules / La page facebook du festival**

Contact promo :
Sophie Cadrouilh
Tèl : 06 63 91 73 18
sophie@musicaction.fr