



Médiation culturelle et pédagogique :

"Voix et voyages - Musiques et instruments d'Orient"

Concert - conférence interactif

- S'adresse à TOUT PUBLIC : adultes & adolescents (au-delà de 7 ans), musiciens ou pas
- Durée 1 à 1h30 (variable selon l'option retenue et les besoins des organisateurs*)
- 1 intervenante musicienne* : Emmanuelle Troy chanteuse et multi-instrumentiste

Déroulement :



Au son du saz, du tanbûr, de la guimbarde ou du chant diphonique, découverte des musiques, techniques vocales et instruments traditionnels orientaux et extrême-orientaux, de la Méditerranée aux confins de l'Asie

Évocation d'un itinéraire personnel à travers ces riches cultures musicales (bardes & bergers d'Anatolie, d'Asie Centrale, du Tibet, de Mongolie...), chants et morceaux instrumentaux, questions-réponses... : ce concert pédagogique à la fois documenté et très accessible, commencera avec le chant sépharade de l'Espagne médiévale pour s'achever en Mongolie.

- ◆ Chant sépharade (mémoires d'Israël dans l'Espagne médiévale)
- ◆ Grèce, Turquie, Kurdistan - portes de l'Orient (le quart de ton, la tradition des luths à long manche et des bardes ashiks...)
- ◆ Iran et Asie Centrale (Muqâm et chants de l'âme, brassage des influences, héritages arabe, turk et asiatique...)
- ◆ Tibet - musique des grands espaces...
- ◆ Chine (aperçu de la musique traditionnelle et populaire, gamme pentatonique)
- ◆ Mongolie (chant diphonique, gamme harmonique, présentation & histoire de la vièle cheval...)

Instruments présentés : La voix (dans tous ses états :-)/ lavta grec / saz turc (bağlama + uzun sap) / tanbûr ouïghour / flûtes (chinoises...) / guimbardes (rajasthanies, kirghizes, mongoles...) / Flûtes dizi & bawu, er'hu chinois et vièle Moriin Huur mongole.



Les chants et instrumentaux présentés sont tirés - entre autres - du répertoire des spectacles *Trans-Eurasienne*, *Orient(s)*, *La muraille et le vent*, *Caravanes et caravelles*...